



VILLE DE HOUILLES

## 5. Règlement

PLU révisé approuvé par délibération du Conseil Municipal du **10 juin 2025**



## SOMMAIRE

### Table des matières

|                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| SOMMAIRE .....                                                                                                       | 2  |
| INTRODUCTION .....                                                                                                   | 3  |
| 1. CHAMPS D'APPLICATION DU PLU .....                                                                                 | 3  |
| 2. DIVISION DU TERRITOIRE EN ZONES ET CONTENU DES DOCUMENTS GRAPHIQUES.....                                          | 3  |
| 3. ARTICULATION DU REGLEMENT AVEC LES ORIENTATIONS D'AMENAGEMENT ET DE PROGRAMMATION (OAP) .....                     | 4  |
| 4. ORGANISATION ET CONTENU DU PRESENT REGLEMENT .....                                                                | 4  |
| 5. UTILISATION DU PRESENT REGLEMENT .....                                                                            | 4  |
| I. DISPOSITIONS GENERALES .....                                                                                      | 5  |
| 1. PORTEE DU REGLEMENT A L'EGARD DES AUTRES LEGISLATIONS RELATIVES A L'OCCUPATION DES SOLS .                         | 5  |
| 2. RAPPELS DE DISPOSITIONS LEGISLATIVES, REGLEMENTAIRES ET JURISPRUDENTIELLES, ET DE DELIBERATIONS MUNICIPALES ..... | 6  |
| II. DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES .....                                                          | 12 |
| 1. DESTINATION DES CONSTRUCTIONS, USAGE DES SOLS ET NATURES D'ACTIVITE .....                                         | 12 |
| 2. LES PROTECTIONS PAYSAGERES, PATRIMONIALES ET ENVIRONNEMENTALES .....                                              | 13 |
| 3. PERFORMANCE ENERGETIQUE ET ENVIRONNEMENTALE.....                                                                  | 16 |
| 4. ASPECT EXTERIEUR DES CONSTRUCTIONS.....                                                                           | 18 |
| 5. IMPLANTATION ET VOLUME DES CONSTRUCTIONS.....                                                                     | 22 |
| 6. CONDITIONS DE DESSERTE DES TERRAINS ET DES RESEAUX .....                                                          | 24 |
| 7. STATIONNEMENT .....                                                                                               | 27 |
| III. Dispositions particulières applicables en zones urbaines .....                                                  | 31 |
| Zone UA : Centre-ville.....                                                                                          | 31 |
| Zone UB : Secteur de projet (Boulevard Henri Barbusse) .....                                                         | 37 |
| Zone UC : Grandes résidences d'habitat collectif.....                                                                | 43 |
| Zone UG : Les Pierrats .....                                                                                         | 47 |
| Zone UH : Habitat pavillonnaire .....                                                                                | 53 |
| Zone UI : Activités industrielles .....                                                                              | 61 |
| ZONE UL : Equipements publics .....                                                                                  | 65 |
| ZONE UX : Marine Nationale .....                                                                                     | 69 |
| IV. LEXIQUE.....                                                                                                     | 73 |

## INTRODUCTION

### 1. CHAMPS D'APPLICATION DU PLU

Le présent règlement du plan local d'urbanisme (PLU) s'applique à l'ensemble du territoire communal de Houilles. Il est établi conformément aux dispositions des articles L.151-8 à L.151-42-1 du code de l'urbanisme et R151-9 à 151-50 du même code.

### 2. DIVISION DU TERRITOIRE EN ZONES ET CONTENU DES DOCUMENTS GRAPHIQUES

Les documents graphiques présentent la division du territoire en zones urbaines (U), comme suit :

- **UA** : La zone UA correspond au centre-ville et aux abords de la gare.
  - Le sous-secteur UAa apporte des dispositions spécifiques au centre-ancien oivillois.
  - Le sous-secteur UAb apporte des dispositions spécifiques au secteur de la gare. Il fait l'objet d'un périmètre d'attente de projet d'aménagement global (PAPAG).
  - Le sous-secteur UAc apporte des dispositions spécifiques au secteur avenue du Maréchal Foch.
  - Le sous-secteur UAd apporte des dispositions spécifiques au secteur avenue Carnot.
- **UB** : La zone UB correspond au périmètre de renouvellement du boulevard Henri Barbusse et de ses abords.
- **UC** : La zone UC regroupe les grandes résidences d'habitat collectif.
- **UG** : La zone UG concerne le secteur des Pierrats, caractérisée par une mixité habitat et activités économiques. Elle fait l'objet d'un périmètre d'attente de projet d'aménagement global (PAPAG).
- **UH** : La zone UH est à dominante d'habitat individuel, de type pavillonnaire, qui recouvrent plus de la moitié du territoire communal.
  - Le sous-secteur UHi permet l'implantation d'habitat intermédiaire.
- **UI** : La zone UI correspond aux secteurs d'activités ayant pour vocation d'accueillir des activités économiques.
- **UL** : La zone UL regroupe les principaux espaces destinés à accueillir des équipements d'intérêt collectif public ou privé de loisirs, de sports, de tourisme, d'éducation et de santé, etc.
- **UX** : Cette zone correspond aux unités foncières occupées par la Marine nationale. Elle est réservée aux activités nécessaires au fonctionnement de l'Armée.

Les documents graphiques comportent également des inscriptions graphiques relatives :

- aux emplacements réservés et aux servitudes,
- aux secteurs de projet,
- à la protection du patrimoine bâti et paysager,
- à la nature en ville.

# INTRODUCTION

## 3. ARTICULATION DU REGLEMENT AVEC LES ORIENTATIONS D'AMENAGEMENT ET DE PROGRAMMATION (OAP)

Les orientations d'aménagement et de programmation viennent compléter les dispositions réglementaires. Elles peuvent, par exemple :

- préciser l'application spatiale de dispositions réglementaires écrites (par exemple, la localisation des destinations des constructions),
- renseigner des sujets sur lesquels le règlement est muet.

Les projets sont, alors, à la fois compatibles avec les OAP et conformes au règlement.

## 4. ORGANISATION ET CONTENU DU PRESENT REGLEMENT

Le règlement fixe, en cohérence avec le Projet d'Aménagement et de Développement Durables, les règles générales et les servitudes d'utilisation des sols permettant d'atteindre les objectifs mentionnés aux articles L. 101-1 à L. 101-3.

**Le présent règlement est organisé en 5 parties :**

- **Partie 1** : dispositions générales
- **Partie 2** : dispositions communes
- **Partie 3** : dispositions applicables aux zones urbaines
- **Partie 4** : lexique
- **Partie 5** : annexes

## 5. UTILISATION DU PRESENT REGLEMENT

**Identification des dispositions du règlement graphique :**

**ETAPE 1 :** Consulter le document graphique du règlement (plan de zonage) qui permet de :

- Identifier la zone et éventuellement le secteur dans lequel se situe l'unité foncière concernée,
- Vérifier les dispositions graphiques qui s'appliquent sur l'unité foncière concernée, le cas échéant (patrimoine bâti, patrimoine paysager, emplacement réservé, etc.),
- Identifier un éventuel périmètre d'une OAP sectorielle.

**ETAPE 2 :** Consulter les annexes du dossier de PLU relatives aux servitudes, aux annexes sanitaires et informatives afin de vérifier si l'unité foncière concernée est impactée.

**ETAPE 3 :** Consulter le règlement écrit qui détaille les règles transversales et propres à chaque zone ou secteur.

**Application des dispositions du règlement :**

**Consulter :**

- Les dispositions générales (Partie 1 du règlement)
- Les dispositions communes (Partie 2 du règlement)
- Les dispositions spécifiques à la zone concernée (Partie 3 du règlement)
- Le lexique du PLU qui précise les définitions pour l'application des règles (Partie 4 du règlement)

Si besoin, consulter les annexes du présent règlement, lorsque l'unité foncière est concernée.



# DISPOSITIONS GÉNÉRALES

## I. DISPOSITIONS GÉNÉRALES

Les dispositions législatives, réglementaires et jurisprudentielles rappelées dans les dispositions générales sont celles applicables à la date d'approbation du présent règlement (10/06/2025). En cas d'évolution de ces dispositions à posteriori, ce sont bien les dispositions modifiées qui s'appliquent de fait.

### 1. PORTEE DU REGLEMENT A L'EGARD DES AUTRES LEGISLATIONS RELATIVES A L'OCCUPATION DES SOLS

1. Demeurent applicables, en plus des règles du PLU, les articles du règlement national d'urbanisme, contenu dans les articles R. 111-1 à D. 111-55 du Code de l'urbanisme, à l'exception des articles R. 111-3, R. 111-5 à R. 111-19 et R. 111-28 à R. 111-30 du même code.
2. Par ailleurs, sont et demeurent applicables sur le territoire communal, les articles législatifs du Code de l'urbanisme relatifs :
  - aux périmètres de travaux publics,
  - aux périmètres de déclaration d'utilité publique,
  - à la réalisation de réseaux,
  - aux routes à grande circulation.
3. S'ajoutent de plus aux règles propres du PLU, les servitudes d'utilité publique qui font l'objet d'une notice annexée au présent dossier de PLU.
4. Les prescriptions prises au titre des autres législations spécifiques concernant l'occupation ou l'utilisation des sols s'ajoutent aux règles propres au PLU, notamment les périmètres de droit de préemption urbain.
5. Au titre de la réglementation sur l'archéologie préventive (article L. 521-1 du Code du patrimoine et article R. 425-31 du Code de l'urbanisme), toute découverte fortuite de vestiges susceptibles de présenter un caractère archéologique doit faire l'objet d'une déclaration immédiate au maire.
6. Règles de construction : tout bâtiment créé, étendu ou modifié en application du présent règlement doit respecter les dispositions du Code de la construction et de l'habitation et du Code civil (notamment ses articles 653 à 710 relatifs aux vues, droit de passage, servitude de cour commune, mitoyenneté, plantations, etc.), ainsi que les normes d'accessibilité pour autrui.
7. Accessibilité des personnes handicapées : en application de l'article L. 152-4 du Code de l'urbanisme, l'autorité compétente pour délivrer le permis de construire peut, par décision motivée, accorder des dérogations à une ou plusieurs règles du plan local d'urbanisme pour autoriser des travaux nécessaires à l'accessibilité des personnes handicapées à un logement existant. Il est également rappelé que pour tout logement construit pour autrui, les règles d'accessibilité doivent être conformes aux articles R. 6111-5, et L. 111-1-7 et suivants du Code de la construction et de l'habitation.

# DISPOSITIONS GÉNÉRALES

## 2. RAPPELS DE DISPOSITIONS LEGISLATIVES, REGLEMENTAIRES ET JURISPRUDENTIELLES, ET DE DELIBERATIONS MUNICIPALES

### ADAPTATIONS MINEURES

En application du 1° de l'article L. 152-3 du Code de l'urbanisme, les règles et servitudes définies par un Plan Local d'Urbanisme peuvent faire l'objet d'adaptations mineures rendues nécessaires par la nature du sol, la configuration des parcelles ou le caractère des constructions avoisinantes.

### ASPECT EXTERIEUR DES CONSTRUCTIONS

Selon l'article R. 111-27 du Code de l'urbanisme, un projet peut être refusé ou n'être accepté que sous réserve de l'observation de prescriptions spéciales si les constructions, par leur situation, leur architecture, leurs dimensions ou l'aspect extérieur des bâtiments ou ouvrages à édifier ou à modifier, sont de nature à porter atteinte au caractère ou à l'intérêt des lieux avoisinants, aux sites, aux paysages naturels ou urbains ainsi qu'à la conservation des perspectives monumentales.

### BATIMENTS DETRUIITS OU DEMOLIS

Au titre de l'article L. 111-15 du Code de l'Urbanisme, dès lors qu'il a été régulièrement édifié, la reconstruction à l'identique d'un bâtiment détruit ou démoli depuis moins de dix ans est autorisée nonobstant toute disposition d'urbanisme contraire.

La restauration d'un bâtiment dont il reste l'essentiel des murs porteurs peut être autorisée sous réserve des dispositions de l'article L. 111-11 du Code de l'Urbanisme, lorsque son intérêt architectural ou patrimonial en justifie le maintien et sous réserve de respecter les principales caractéristiques de ce bâtiment.

### CONSTRUCTIONS EXISTANTES NON CONFORMES AUX REGLES DU PLU

Lorsqu'un immeuble bâti existant n'est pas conforme aux dispositions édictées par le règlement applicable à la zone, un permis de construire ne peut être accordé que pour des travaux, qui ont pour objet d'améliorer la conformité de cet immeuble avec lesdites règles ou qui sont sans effet à leur égard. (Conseil d'État, no 79530 du 27/05/88).

### DEROGATION AUX REGLES DU PLU

En dérogation du 2° de l'article L. 152-3 du Code de l'urbanisme, les règles et servitudes définies par un Plan Local d'Urbanisme ne peuvent faire l'objet d'aucune dérogation, à l'exception de celles prévues par les dispositions des articles L. 152-4 à 152-6-4 du Code de l'Urbanisme.

### EMPLACEMENTS RESERVES

Sur les emprises foncières classées en emplacement réservé sur le plan de zonage au titre de l'article L. 151-41 du Code de l'urbanisme ne sont autorisées que les occupations et utilisations du sol correspondant à la destination de cet emplacement telle qu'elle est mentionnée sur le tableau figurant sur le document graphique.

### AIRES DE STATIONNEMENT

Conformément à l'article L.151-33 du code de l'Urbanisme ; Lorsque le règlement impose la réalisation d'aires de stationnement pour les véhicules motorisés, celles-ci peuvent être réalisées sur le terrain d'assiette ou dans son environnement immédiat.

Lorsque le bénéficiaire du permis ou de la décision de non-opposition à une déclaration préalable ne peut pas satisfaire aux obligations résultant du premier alinéa, il peut être tenu quitte de ces obligations en justifiant, pour les places qu'il ne peut réaliser lui-même, soit de l'obtention d'une concession à long terme dans un parc public de stationnement existant ou en cours de réalisation et situé à proximité de l'opération, soit de l'acquisition ou de la concession de places dans un parc privé de stationnement répondant aux mêmes conditions.

## DISPOSITIONS GÉNÉRALES

Lorsqu'une aire de stationnement a été prise en compte dans le cadre d'une concession à long terme ou d'un parc privé de stationnement, au titre des obligations prévues aux articles L. 151-30 et L. 151-32, elle ne peut plus être prise en compte, en tout ou en partie, à l'occasion d'une nouvelle autorisation.

### PARTICIPATION DES CONSTRUCTEURS

Il est rappelé que les bénéficiaires de permis de construire sont soumis aux taxes et participations prévues par les dispositions législatives en vigueur et participeront ainsi au financement des équipements.

Les projets faisant l'objet d'une convention de Projet Urbain Partenarial (PUP) pourront être exonérés, en tout ou partie, de certaines taxes et participations, selon les conditions spécifiques de la convention de PUP applicable.

### PREVENTION DU RISQUE LIE AU TRANSPORT DE MATIERES DANGEREUSES

Des dispositions particulières en matière de maîtrise de l'urbanisation s'appliquent dans le périmètre des servitudes d'utilité publique (SUP) prenant en compte la maîtrise des risques autour des canalisations de transport de gaz naturel institué par l'arrêté préfectoral no 2016246-0031 du 2 septembre 2016. Les parcelles traversées par les ouvrages de canalisations de transport de gaz naturel sont grevées d'une bande de servitude dite « non-aedificandi ». Ces périmètres sont représentés à titre indicatif sur le plan des servitudes ; en cas d'écart entre la représentation graphique et les distances figurant dans le tableau de l'arrêté préfectoral, seules ces dernières font foi, par rapport au tracé réel des canalisations. (Cf. annexes servitudes)

### PRÉVENTION DES RISQUES LIÉS AUX CARRIÈRES

La commune est concernée par l'arrêté préfectoral n° 86-400 du 05 août 1986 portant délimitation des zones de risques liés aux anciennes carrières souterraines et valant PPRN depuis la loi n° 95-101 du 2 février 1995 relative au renforcement de la protection de l'environnement. Toute opération d'aménagement dans le secteur concerné (cf. plan des servitudes en annexe du PLU) doit faire l'objet d'une étude géotechnique au préalable.

### PREVENTION DU RISQUE DE POLLUTION DES SOLS

Avant tout aménagement, le site devra faire l'objet d'un traitement des sols adapté pour prendre en compte les potentielles pollutions liées à la présence d'anciens sites BASOL, Secteur d'Information sur les Sols (SIS) et Carte des Anciens Sites Industriels et Activités de Services (CASIAS).

### STATIONNEMENT DES VEHICULES ELECTRIQUES OU HYBRIDES

Conformément au Code de la construction et de l'habitation, une part des places à réaliser doit être pré-équipée pour faciliter l'accueil d'une borne de recharge de véhicule électrique, dotée d'un système individuel de comptage des consommations. Rappel des dispositions légales :

**Article L113-11** : Pour l'application des [articles L. 113-12 à L. 113-15](#), le pré-équipement d'un emplacement de stationnement consiste en la mise en place des conduits pour le passage des câbles électriques et des dispositifs d'alimentation et de sécurité nécessaires à l'installation ultérieure de points de recharge pour les véhicules électriques et hybrides rechargeables.

Un décret en Conseil d'Etat fixe les caractéristiques minimales des dispositifs d'alimentation et de sécurité des installations de recharge de véhicules électriques et hybrides rechargeables.

**Article L113-12** : I. - Dans les parcs de stationnement comportant plus de dix emplacements de stationnement, situés dans des bâtiments non résidentiels neufs ou jouxtant de tels bâtiments :

1. Au moins un emplacement sur cinq est prééquipé et 2 % de ces emplacements, avec au minimum un emplacement, sont dimensionnés pour être accessibles aux personnes à mobilité réduite ;

## DISPOSITIONS GÉNÉRALES

2. Et au moins un emplacement, dont le dimensionnement permet l'accès aux personnes à mobilité réduite, est équipé pour la recharge des véhicules électriques et hybrides rechargeables. Dans les parcs de stationnement comportant plus de deux cents emplacements de stationnement, au moins deux emplacements sont équipés, dont l'un est
3. réservé aux personnes à mobilité réduite.

Il en est de même :

- a) Pour les parcs de stationnement comportant plus de dix emplacements de stationnement situés à l'intérieur des bâtiments non résidentiels faisant l'objet d'une rénovation importante incluant le parc de stationnement ou l'installation électrique du bâtiment ;
- b) Pour les parcs de stationnement comportant plus de dix emplacements de stationnement jouxtant des bâtiments non résidentiels faisant l'objet d'une rénovation importante incluant le parc de stationnement ou son installation électrique.

II. - Dans les parcs de stationnement comportant plus de dix emplacements de stationnement, situés dans des bâtiments résidentiels neufs ou jouxtant de tels bâtiments, la totalité des emplacements sont prééquipés. Leur équipement pour la recharge des véhicules électriques et hybrides rechargeables permet un décompte individualisé des consommations d'électricité.

Il en est de même :

1. Pour les parcs de stationnement comportant plus de dix emplacements de stationnement situés à l'intérieur des bâtiments résidentiels faisant l'objet d'une rénovation importante incluant le parc de stationnement ou l'installation électrique du bâtiment ;
2. Pour les parcs de stationnement comportant plus de dix emplacements de stationnement jouxtant des bâtiments résidentiels faisant l'objet d'une rénovation importante incluant le parc de stationnement ou son installation électrique.

III. - Dans les parcs de stationnement situés dans des bâtiments à usage mixte, résidentiel et non résidentiel, neufs ou faisant l'objet d'une rénovation importante ou qui jouxtent de tels bâtiments :

1. Les dispositions des I ou II sont applicables, pour les parcs comportant de onze à vingt emplacements, selon que l'usage majoritaire du parc est respectivement non résidentiel ou résidentiel ;
2. Les dispositions des mêmes I et II s'appliquent aux parcs comportant plus de vingt emplacements de stationnement au prorata du nombre d'emplacements réservés à un usage non résidentiel ou résidentiel.

IV. - Pour l'application des dispositions des I à III :

1. Une rénovation est qualifiée d'importante lorsque son montant représente au moins un quart de la valeur du bâtiment hors coût du terrain ;
2. Le parc de stationnement jouxte un bâtiment s'il est situé sur la même unité foncière que celui-ci et a avec lui une relation fonctionnelle.

**Article L113-13 :** Les bâtiments non résidentiels comportant un parc de stationnement de plus de vingt emplacements disposent, au 1er janvier 2025, d'au moins un point de recharge pour les véhicules électriques et hybrides rechargeables situé sur un emplacement dont le dimensionnement permet l'accès aux personnes à mobilité réduite.

Ces bâtiments disposent d'un point de charge par tranche de vingt emplacements supplémentaires, sauf si des travaux importants d'adaptation du réseau électrique sont nécessaires pour remplir cette obligation. Les travaux d'adaptation sont considérés comme importants si le montant des travaux nécessaires sur la partie située en amont du tableau général basse tension desservant les points de charge, y compris sur ce tableau, excède le coût total des travaux et équipements réalisés en aval de ce tableau en vue de l'installation des points de charge. Dans ce cas, le nombre de points de charge est limité de telle sorte que les travaux en amont du tableau général de basse tension, y compris sur ce tableau, n'excèdent pas le coût total des travaux situés en aval de ce tableau.

## DISPOSITIONS GÉNÉRALES

Il en est de même pour les bâtiments à usage mixte dont plus de vingt places de stationnement sont destinées à un usage non résidentiel.

**Article L113-14 :** Les articles L. 113-12 et L. 113-13 ne sont pas applicables :

1. Lorsque, dans les cas de rénovation importante, le coût des installations de recharge et de raccordement représente plus de 7 % du coût total de cette rénovation ;
2. Aux parcs de stationnement dépendant de bâtiments possédés et occupés par des petites et moyennes entreprises telles que définies par la recommandation 2003/361/ CE de la Commission du 6 mai 2003 concernant la définition des micro, petites et moyennes entreprises.

**Article L113-15 :** Pour l'application du b du paragraphe 6 de l'article 8 de la directive 2010/31/ UE du Parlement européen et du Conseil du 19 mai 2010 sur la performance énergétique des bâtiments, les catégories de bâtiments et les zones dans lesquelles tout ou partie des obligations prévues aux articles L. 113-12 et L. 113-13 ne sont pas applicables, sont définies pour les zones non interconnectées au réseau métropolitain continental mentionnées au IV de l'article L. 141-5 du code de l'énergie, par le volet annexé à la programmation pluriannuelle de l'énergie mentionnée au même IV.

**Article L113-16 :** Le propriétaire d'un bâtiment doté de places de stationnement d'accès sécurisé à usage privatif ou, en cas de copropriété, le syndicat des copropriétaires représenté par le syndic ne peut s'opposer sans motif sérieux et légitime à l'équipement des places de stationnement d'installations dédiées à la recharge électrique pour véhicule électrique ou hybride rechargeable et permettant un comptage individualisé des consommations, par un locataire ou occupant de bonne foi et aux frais de ce dernier.

Constitue notamment un motif sérieux et légitime au sens du premier alinéa la préexistence de telles installations ou la décision prise par le propriétaire ou, en cas de copropriété, le syndicat des copropriétaires de réaliser de telles installations en vue d'assurer l'équipement nécessaire dans un délai raisonnable.

Afin de lui permettre de réaliser une étude et un devis pour les travaux mentionnés au même premier alinéa, le propriétaire ou, en cas de copropriété, le syndic permet l'accès aux locaux techniques de l'immeuble concernés au prestataire choisi par le locataire ou l'occupant de bonne foi.

Les indivisaires, les copropriétaires et les membres des sociétés de construction peuvent, lorsqu'ils sont occupants, se prévaloir du présent article et de l'article L. 113-17.

Un décret en Conseil d'Etat fixe les modalités d'application du présent article.

**Article L113-17 :** Avant la réalisation des travaux mentionnés à l'[article L. 113-16](#) dans un immeuble collectif, une convention est conclue entre le propriétaire ou, en cas de copropriété, le syndicat des copropriétaires représenté par le syndic et le prestataire choisi par le locataire, l'occupant de bonne foi ou le copropriétaire pour la réalisation des travaux.

Cette convention fixe les conditions d'accès et d'intervention du prestataire aux parties et équipements communs pour l'installation, la gestion et l'entretien des équipements permettant la recharge des véhicules électriques et hybrides rechargeables et desservant un ou plusieurs utilisateurs finals.

Un décret en Conseil d'Etat fixe les conditions d'application du présent article, notamment le délai dans lequel la convention est conclue.

**Article R113-1 :** Pour l'application des articles L. 112-2 et L. 112-3, les dispositions réglementaires applicables aux bâtiments ou parties de bâtiment à usage professionnel pour chacun des champs techniques régis par les titres III à VII du présent livre figurent au titre 1er du livre II de la quatrième partie du code du travail.

**Article R113-2 :** Pour leur desserte postale, les bâtiments d'habitation doivent être pourvus de boîtes aux lettres à raison d'une boîte aux lettres par logement. S'il existe plusieurs logements, ces boîtes doivent être regroupées en ensembles homogènes. Un arrêté conjoint du ministre chargé de la construction et de l'habitation et du ministre chargé des postes précise les modalités d'application des dispositions du présent article.

## DISPOSITIONS GÉNÉRALES

**Article R113-3 :** Les bâtiments comprenant uniquement un ou plusieurs locaux à usage professionnel doivent être équipés de lignes de communications électroniques à très haut débit en fibre optique placées dans des gaines ou passages réservés aux réseaux de communications électroniques et desservant, en un point au moins, chacun des locaux à usage professionnel.

Ces lignes relient chaque local, avec au moins une fibre par local, à un point de raccordement accessible et permettant l'accès à plusieurs réseaux de communications électroniques. Ce point de raccordement doit être situé dans un lieu comportant des espaces suffisants pour accueillir les équipements nécessaires et doit être facilement accessible par les opérateurs. A cet effet, le bâtiment doit disposer d'une adduction d'une taille suffisante pour permettre le passage des câbles de plusieurs opérateurs depuis la voie publique jusqu'au point de raccordement.

Un arrêté conjoint des ministres chargés de la construction, des communications électroniques et du développement de l'économie numérique précise en tant que de besoin les modalités d'application des règles fixées à l'alinéa précédent et les conditions dans lesquelles il peut y être dérogé pour certaines catégories de bâtiments, eu égard à leur nature, à leur affectation ou à leur situation.

**Article R113-4 :** Tous les bâtiments d'habitation doivent être pourvus des lignes téléphoniques nécessaires à la desserte de chacun des logements, à l'exception des bâtiments situés en " zone fibrée ", au sens de l'[article L. 33-11 du code des postes et des communications électroniques](#), et sous réserve qu'ils soient pourvus de lignes de communications électroniques à très haut débit en fibre optique desservant chacun des logements.

Les bâtiments groupant plusieurs logements doivent également être munis des dispositifs collectifs nécessaires à la distribution des services de radiodiffusion dans les logements par des gaines ou passages permettant l'installation des câbles correspondants. Ces dispositifs collectifs doivent permettre la fourniture des services diffusés par voie hertzienne terrestre reçus normalement sur le site, être raccordables à un réseau câblé et conformes aux spécifications techniques d'ensemble fixées en application de l'[article 34 de la loi n° 86-1067 du 30 septembre 1986](#) modifiée relative à la liberté de communication.

Tous les bâtiments d'habitation doivent être équipés de lignes de communications électroniques à très haut débit en fibre optique desservant chacun des logements. Ces lignes relient chaque logement, avec au moins une fibre par logement, à un point de raccordement accessible et permettant l'accès à plusieurs réseaux de communications électroniques. Pour les bâtiments groupant plusieurs logements situés dans les zones à forte densité, et dans les conditions définies par arrêté conjoint du ministre chargé de la construction et du ministre chargé des communications électroniques, l'obligation peut être portée jusqu'à quatre fibres par logement. Le bâtiment doit disposer d'une adduction d'une taille suffisante pour permettre le passage des câbles de plusieurs opérateurs depuis la voie publique jusqu'au point de raccordement. Chacun des logements est équipé d'une installation intérieure raccordée aux lignes de communication électronique à très haut débit en fibre optique assurant la desserte des pièces principales dans des conditions fixées par arrêté conjoint des ministres chargés de la construction et des communications électroniques.

Lorsque le bâtiment est à usage mixte, il doit également être équipé de lignes de communications électroniques à très haut débit en fibre optique desservant, dans les mêmes conditions, chacun des locaux à usage professionnel.

Les lignes mentionnées aux alinéas précédents doivent être placées dans des gaines ou passages réservés aux réseaux de communications électroniques.

Chaque logement est équipé d'une installation intérieure raccordée aux lignes téléphoniques et aux dispositifs individuels ou collectifs nécessaires à la distribution des services de radiodiffusion dans des conditions fixées par arrêté conjoint des ministres chargés de la construction et des communications électroniques.

Un arrêté conjoint des ministres chargés de la construction et des communications électroniques précise les modalités d'application des règles fixées aux alinéas précédents et, en tant que de besoin, les conditions dans

## DISPOSITIONS GÉNÉRALES

lesquelles il peut y être dérogé pour certaines catégories de bâtiments, eu égard à leur nature, à leur affectation ou à leur situation.

**Article R113-5 :** Sont soumis à l'obligation prévue à l'article L. 113-10 les immeubles groupant plusieurs logements ou locaux à usage professionnel faisant l'objet de travaux de rénovation soumis à permis de construire, sauf lorsque le coût des travaux d'équipement en lignes de communications électroniques à très haut débit en fibre optique, y compris les travaux induits, est supérieur à 5 % du coût des travaux faisant l'objet du permis de construire.

Un arrêté conjoint des ministres chargés de la construction et des communications électroniques détermine les modalités techniques de raccordement de chaque logement ou local professionnel à une ligne de communications électroniques à très haut débit en fibre optique.

**Article R113-6 :** Le pré-équipement d'un emplacement de stationnement tel que défini à l'article [L. 113-11](#) rend possible la mise à disposition de l'énergie électrique au point de recharge et est dimensionné en fonction de la puissance électrique nécessaire au déploiement ultérieur des points de recharge. Les conduits mis en place pour le passage des câbles électriques sont dimensionnés pour autoriser un passage carré d'au moins 100 mm de côté.

L'énergie électrique est délivrée soit par un tableau général basse tension de l'installation électrique intérieure du bâtiment, situé en aval d'un point de livraison spécifique ou non à l'infrastructure de recharge des véhicules électriques, soit par un ouvrage du réseau public d'électricité situé sur l'emprise du bâtiment. Ces équipements ou ouvrages sont dimensionnés de façon à pouvoir alimenter au moins 20 % de la totalité des emplacements de stationnement, avec au minimum un emplacement. La configuration des emplacements de stationnement pré-équipés est compatible avec la mise en place ultérieure d'un pilotage des points de recharge.

Un arrêté conjoint des ministres chargés de la construction et de l'énergie précise les modalités d'application du présent article.

### VOIES BRUYANTES

Un arrêté préfectoral en date du 10 octobre 2000 définit le classement des infrastructures de transport terrestre routier et un arrêté préfectoral en date du 15 juin 2021 définit le classement des infrastructures de transport terrestre ferré auxquelles seront rattachées des prescriptions en matière d'isolement acoustique des constructions. Ce classement et le plan correspondant figurent en annexes informatives. Ce classement permet de déterminer un secteur, de part et d'autre du bord extérieur des infrastructures classées, variant de 300 mètres à 10 mètres, dans lequel des règles d'isolement acoustique sont imposées aux nouvelles constructions de bâtiments à destination d'habitation, d'enseignement, de santé, d'action sociale et de sport ainsi que les bâtiments d'hébergement à caractère touristique.

# DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

## II. DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

### 1. DESTINATION DES CONSTRUCTIONS, USAGE DES SOLS ET NATURES D'ACTIVITE

#### Occupation et utilisation du sol

**Les équipements d'intérêt collectif et services publics** dont la nature ou le fonctionnement impose des dispositions différentes de celles prévues par la zone :

- Peuvent être implantés en recul de la limite de voie publique ou privée ou d'emprise publique avec un minimum d'un mètre.
- Peuvent être implantés en retrait des limites séparatives avec un minimum d'un mètre.
- La distance vis-à-vis des autres constructions implantées sur une même unité foncière et l'emprise au sol maximale ne sont pas réglementées
- La hauteur maximale n'est pas réglementée à l'exception de la zone résidentielle UH.

**Les Installations Classées pour la Protection de l'Environnement (ICPE)** soumises à enregistrement ou déclaration, en application des dispositions des articles L.511-1 et suivants du code de l'environnement, sont admises dès lors que sont prévues les mesures nécessaires pour rendre les constructions, installations ou travaux compatibles avec le caractère de la zone notamment au regard de la sécurité et de la salubrité publiques.

**Sur les emprises ferroviaires détenus par la SNCF et ses filiales**, les constructions à destination d'entrepôts sont autorisées en toutes zones.

**En toutes zones sont interdits :**

- les dépôts de matériaux ou de matériels, d'épaves,
- les activités engendrant des nuisances olfactives ou sonores,
- la création de terrain de camping ou de parc résidentiel de loisirs,
- la création d'aire de dépôt de véhicules, garage collectif de caravanes ou résidences mobiles de loisirs,
- le stationnement de caravane à l'extérieur de bâtiment clos et couvert,
- Les affouillements et exhaussements du sol, sauf s'ils sont nécessaires à des occupations et utilisations du sol autorisées dans la zone.

#### Mixité fonctionnelle

##### Linéaires actifs protégés

Sur les unités foncières concernées par un linéaire actif repéré au plan de zonage, sont admises les constructions nouvelles dès lors que leur rez-de-chaussée, sous réserve des accès et parties communes nécessaires au fonctionnement de la construction, soit majoritairement affecté à une destination autre que l'habitation et permise au chapitre premier de la zone afférente.

##### Linéaire de diversité commerciale au titre de l'article L.151-16 du Code de l'urbanisme

Sur les linéaires de diversité commerciale repérés sur le plan de zonage, la sous-destination activités de services avec accueil d'une clientèle est interdite, seule la sous-destination artisanat et commerces de détail est autorisée. Il s'agit notamment des portions des rues suivantes : 4 septembre, Charles de Gaulle, Gambetta, Marcel SEMBAT, FOCH, CARNOT, Gabriel Péri jusqu'à l'intersection avec l'avenue de la République, Eglise.



# DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

## Mixité sociale

Dans les secteurs de mixité représentés sur le plan de zonage, des taux différents s'appliquent :

- Secteur de mixité sociale a : Les programmes de construction comprenant 5 logements et plus ou d'une surface de plancher de 300 m<sup>2</sup> et plus, réalisés sur une même unité foncière, devront comporter un taux minimum de 40 % de logements comptabilisés au titre de la loi Solidarité et Renouvellement Urbain (SRU).
- Secteur de mixité sociale b : 90 %
- Secteur de mixité sociale c : 30 %
- Secteur de mixité sociale d : 90 %

## 2. LES PROTECTIONS PAYSAGERES, PATRIMONIALES ET ENVIRONNEMENTALES

### Patrimoine bâti remarquable

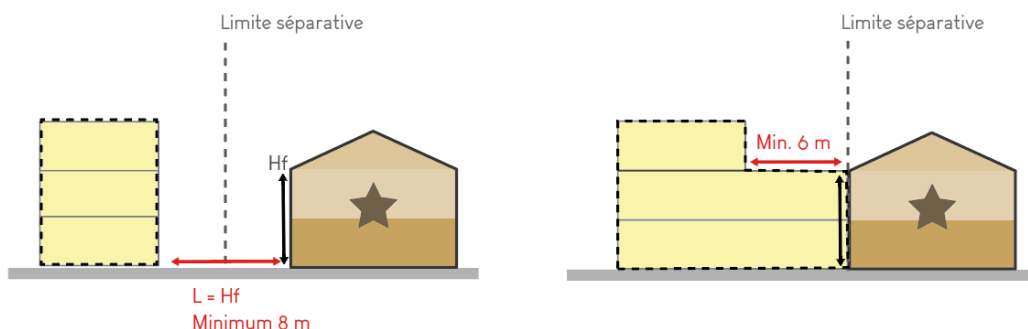
Pour assurer la protection des éléments du patrimoine bâti repérés aux documents graphiques et protégés au titre de l'article L. 151-19 du Code de l'urbanisme, les prescriptions suivantes leur sont applicables :

- Toute démolition d'élément du patrimoine bâti protégé doit être exceptionnelle et directement liée à des impératifs de sécurité et/ou de salubrité.
- Les travaux de restauration ou d'entretien (avec ou sans changement de destination) seront réalisés en maintenant les percements ou en restituant, le cas échéant, les percements d'origine. Ils seront exécutés avec des matériaux analogues à ceux d'origine et avec les mêmes mises en œuvre notamment en ce qui concerne les façades, les couvertures, les souches de cheminée, les lucarnes et les menuiseries.
- Les caissons de volets roulants ne doivent pas faire saillie par rapport au nu de l'encadrement. Les caissons de volets roulants apparents doivent avoir un aspect esthétique en adéquation avec le style architectural de la construction. À défaut, des lambrequins peuvent être imposés.
- Les motifs décoratifs, sculptés ou moulurés seront conservés. En cas d'altération profonde, ces motifs seront consolidés ou remplacés à l'identique.
- Afin de préserver les éléments de composition architecturale d'origine, de modénature et l'aspect des matériaux, les travaux d'isolation devront être réalisés par l'intérieur de la construction.
- Les dispositifs et équipements techniques tels que les capteurs solaires, les systèmes de chauffage, les systèmes d'extraction et d'aération sont intégrés à la construction.
- Toute restauration de clôture doit préserver et /ou restaurer la composition d'origine.
- Des travaux visant à assurer la mise aux normes ou la sécurisation des constructions existantes (accessibilité aux personnes à mobilité réduite, sécurité incendie, sécurisation en cas de péril...) pourront être admis en dérogation aux prescriptions spécifiques aux éléments protégés au titre du patrimoine.
- Tout aménagement ou extension des constructions protégées doit respecter l'identité architecturale de la construction.
- Les modifications de volume et notamment les surélévations de ces constructions sont autorisées à condition de conserver et mettre en valeur les caractéristiques du bâtiment et son architecture d'origine.
- Lorsque qu'il existe sur l'unité foncière ou sur l'une des unités foncières contiguës, une construction repérée au titre de l'article L 151-19, les projets situés à proximité immédiate des bâtiments ainsi identifiés doivent être élaborés dans la perspective de ne pas dénaturer ce patrimoine en termes de style architectural et de matériaux utilisés. Toute construction nouvelle devra être implantée en retrait des

## DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

bâtiments repérés d'une distance au moins égale à la hauteur de la façade du bâtiment remarquable avec un minimum de 8 mètres.

- Lorsque les bâtiments repérés sont implantés en limites séparatives latérales et ne comportent pas d'ouvertures créant des vues, le projet de construction peut être implanté dans les héberges du bâtiment repéré (hauteur et épaisseur du bâti) sur une distance de 6 mètres minimum depuis la construction remarquable.



### Arbres remarquables et alignements protégés (l. 151-23 du code de l'urbanisme)

Sont interdits les coupes et abattages d'arbres remarquables et d'alignements d'arbres identifiés sur le document graphique sauf pour des motifs sanitaires dûment justifiés par un diagnostic phytosanitaire ou de sécurité des personnes et des biens ou dans le cadre de travaux liés à la mise en œuvre d'une opération poursuivant un motif d'intérêt général.

Sont cependant admis les élagages dans le respect des règles de la profession.

En cas de coupe, il est interdit d'impacter le houppier ou le système racinaire de l'arbre ni de nuire à terme à son développement.

En cas d'abattage, ils doivent être remplacés par un sujet de développement comparable à maturité, d'un diamètre d'au moins 20 centimètres au moment de la plantation et de même essence. Une essence différente peut être admise si elle présente une meilleure résistance ou une meilleure adaptation au contexte.

Toute construction ou travaux réalisés à leur proximité sont conçus pour garantir leur préservation. Dans un rayon de 5 mètres autour du pied d'un arbre ou de chaque arbre d'un alignement repérés par le document graphique, sont interdites toutes les occupations et les utilisations des sols, à l'exception des seuls travaux d'entretien et de rénovation des constructions existantes et aménagements légers perméables (aires de jeux, cheminements doux, etc.).

### Espaces paysagers protégés (L151-23 du code de l'urbanisme)

Les espaces paysagers protégés et figurant comme tels sur le plan de zonage sont soumis aux dispositions de l'article L. 151-23 du Code de l'urbanisme. Il s'agit de sites à protéger ou à mettre en valeur pour des motifs d'ordre esthétique, historique ou écologique. Seuls sont autorisés sous condition d'un aménagement paysager qualitatif :

## DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

- Les cheminements piétons et/ou cycles de nature perméable ou végétalisée ;
- Les aires de jeux et de sports de nature perméable ou végétalisée ;
- Les ouvrages et aménagements des services publics et d'intérêt général (bassin de gestion des eaux pluviales, canalisations...).

### Traitement des espaces libres

#### Composition :

Les espaces libres du projet doivent être traités avec un soin particulier afin de participer à son insertion dans le site, à l'amélioration du cadre de vie et à la gestion de l'eau pluviale.

Les espaces végétalisés doivent recevoir un traitement paysager de qualité et être, de préférence, d'un seul tenant.

Selon leur nature ou leur vocation (espaces de circulation, jardins, terrasses, ...), leur traitement paysager doit être approprié à leur fonction en tenant compte :

- de l'organisation du bâti sur l'unité foncière afin qu'ils ne soient pas uniquement le négatif de l'emprise des constructions mais qu'ils soient conçus comme un accompagnement ou un prolongement des constructions ;
- de la topographie, la géologie et de la configuration de l'unité foncière afin que leur conception soit adaptée à la nature du terrain, notamment pour répondre à des problématiques de ruissellement ;
- de l'ensoleillement, lorsqu'il s'agit d'aménagements paysagers végétalisés ;
- de la problématique de la gestion des eaux pluviales, telle que définie dans le présent règlement, s'agissant de la composition et du traitement des espaces libres.

L'espace compris dans la marge de recul, lorsque la construction est implantée en recul, doit faire l'objet d'un aménagement paysager de qualité à dominante végétale, c'est-à-dire recevoir un traitement paysager, sans pour autant être qualifiés d'espace vert au sens du présent règlement. Ce traitement paysager peut-être végétal ou créer une composition alliant minéral et végétal. La conception de ce traitement doit avoir un caractère pérenne.

L'espace situé entre la limite séparative de fond de parcelle et la ou les constructions doit faire l'objet d'un aménagement paysager de qualité à dominante végétale pour créer un écran vis à vis des terrains voisins. Les aires de stationnement extérieures y sont autorisées.

Les aires de stationnement extérieures doivent être traitées avec un aménagement paysager.

Les rampes d'accès aux parcs de stationnement souterrain doivent s'intégrer à la composition paysagère de la marge de recul, si elle peut être autorisée.

#### Obligation de planter :

Les espèces locales et celles peu consommatrices en eau doivent être privilégiées.

Les espaces verts, qu'ils soient de pleine terre ou complémentaires, doivent être plantées à minima à raison d'une unité de plantation par tranche entamée de 25 m<sup>2</sup>.

Ainsi pour un espace végétalisé de 250 m<sup>2</sup>, il est nécessaire de réaliser 10 unités de plantation, conformément au tableau présent au lexique du présent règlement. Différents types de plants et strates devront être panachés.

Les aires de stationnement non couvertes doivent être plantées à raison d'une unité de plantation pour une place de stationnement.

## DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

### Zone inondable

**Dans le périmètre assujéti au risque d'inondation représenté au plan de zonage selon les plus hautes eaux connues (PHEC) :**

- La hauteur du 1er niveau de plancher habitable doit être située à plus de 0,50 m au-dessus du niveau du sol naturel non remblayé. La création d'un niveau de plancher à l'étage accessible et d'une évacuation vers l'extérieur est obligatoire pour les constructions nouvelles et pour les extensions.
- L'emprise au sol de l'ensemble des constructions ne peut excéder 30 % de la superficie de l'unité foncière.
- Si l'emprise au sol de la construction principale existante à la date d'approbation du PLU égale ou excède déjà 30 % de la superficie de l'unité foncière, seules les extensions verticales sont autorisées.
- La hauteur maximale des constructions est majorée de 2 mètres par rapport aux dispositions applicables de la zone ; pour les constructions existantes, cette surélévation est conditionnée à une meilleure prise en compte du risque inondation.
- Le pourcentage d'espace verts de pleine-terre ne pourra être inférieur à 60 % de la superficie de l'unité foncière.
- Les sous-sols et caves sont interdits sauf ceux à usage exclusif de stationnement.

Toute unité foncière, même en partie concernée par le périmètre PHEC tel que représenté au plan de zonage, est assujéti aux règles précédemment mentionnées.

**Le périmètre assujéti au risque d'inondation représenté au plan de zonage est issu de la géographie du TRI (Territoire à risque important d'inondation), qui identifie dans ce périmètre le risque de crue comme de « faible probabilité ». A l'intérieur de ce périmètre TRI :**

- La hauteur du 1er niveau de plancher habitable doit être située à plus de 0,20 m au-dessus du niveau du sol naturel non remblayé.

Toute unité foncière, même en partie concernée par le périmètre TRI tel que représenté au plan de zonage, est assujéti aux règles précédemment mentionnées.

## 3. PERFORMANCE ENERGETIQUE ET ENVIRONNEMENTALE

### Réseau de chaleur urbain

Le raccordement au réseau de chaleur urbain, lorsqu'il existe, est imposé pour les nouvelles constructions principales comportant 10 logements et plus sauf dérogations au titre de l'article R.712-10 du Code de l'Energie.

Pour toute nouvelle construction à destination d'habitation comportant plus de 2 logements, le dispositif suivant s'applique :

#### Garantir la luminosité et la ventilation naturelle des logements

- L'épaisseur des niveaux en étage des constructions ne pourra excéder 16 mètres, hors balcons, loggia ou coursives.

Pour toute nouvelle construction de logements, le dispositif suivant s'applique :

#### Lutter contre les îlots de chaleur

## DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

- Dans le cas de nouvelles constructions (piscines et annexes incluses), les arbres de haute tige et moyenne tige devront être conservés ou déplacés. A défaut, l'arbre abattu sera remplacé par un sujet au moins égal à la moitié de la hauteur de l'arbre abattu et en mesure d'atteindre une hauteur équivalente à celle de l'arbre abattu au terme de son développement prévisible sous 5 à 10 ans ;
- Eviter l'emploi en façade et en toiture de matériaux de parement présentant un faible effet albédo (tons sombres) et une faible inertie thermique (métal).
- Toute toiture terrasse de plus de 100 m<sup>2</sup> de surface devra être végétalisée ou comporter un dispositif de production d'énergies renouvelables.

### Economiser l'eau

- Toute opération devra intégrer un dispositif de récupération des eaux pluviales et/ou de ruissellement.

### Isolation thermique par l'extérieur

En application des articles R173-4 à R173-8 du Code de la construction et de l'habitation, les travaux d'isolation thermiques sont obligatoires lors de travaux importants (ravalement, toiture, etc.).

Pour permettre la mise en œuvre d'une isolation thermique par l'extérieur des constructions existantes à la date d'approbation du PLU, une emprise, une hauteur et une implantation différente de celle définie pour chaque zone est admise dans la limite d'une surépaisseur de 0,35 mètre.

#### Rappel de l'article L113-5-1 du Code de la Construction et de l'Habitation

I.-Le propriétaire d'un bâtiment existant qui procède à son isolation thermique par l'extérieur bénéficie d'un droit de surplomb du fonds voisin de trente-cinq centimètres au plus lorsqu'aucune autre solution technique ne permet d'atteindre un niveau d'efficacité énergétique équivalent ou que cette autre solution présente un coût ou une complexité, excessifs. L'ouvrage d'isolation par l'extérieur ne peut être réalisé qu'à deux mètres au moins au-dessus du pied du mur, du pied de l'héberge\* ou du sol, sauf accord des propriétaires des deux fonds sur une hauteur inférieure.

Une indemnité préalable est due au propriétaire du fonds surplombé.

Ce droit s'éteint par la destruction du bâtiment faisant l'objet de l'ouvrage d'isolation.

Les modalités de mise en œuvre de ce droit sont constatées par acte authentique ou par décision de justice, publié pour l'information des tiers au fichier immobilier.

II.-Le droit de surplomb emporte le droit d'accéder temporairement à l'immeuble voisin et d'y mettre en place les installations provisoires strictement nécessaires à la réalisation des travaux.

Une indemnité est due au propriétaire de l'immeuble voisin.

Une convention définit les modalités de mise en œuvre de ce droit.

III.-Avant tout commencement de travaux, le propriétaire du bâtiment à isoler notifie au propriétaire du fonds voisin son intention de réaliser un ouvrage d'isolation en surplomb de son fonds et de bénéficier du droit mentionné au II.

Dans un délai de six mois à compter de cette notification, le propriétaire du fonds voisin peut s'opposer à l'exercice du droit de surplomb de son fonds pour un motif sérieux et légitime tenant à l'usage présent ou futur de sa propriété ou à la méconnaissance des conditions prévues au premier alinéa du I. Dans ce même délai, il ne peut s'opposer au droit d'accès à son fonds et à la mise en place d'installations provisoires que si la destination, la consistance ou la jouissance de ce fonds en seraient affectées de manière durable ou excessive.

## DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

Dans le même délai, il peut saisir le juge en fixation du montant de l'indemnité préalable prévue aux I ou II.IV.- Lorsque le propriétaire du fonds surplombé a obtenu une autorisation administrative de construire en limite séparative ou en usant de ses droits mitoyens et que sa mise en œuvre nécessite la dépose de l'ouvrage d'isolation, les frais de cette dépose incombent au propriétaire du bâtiment isolé. L'indemnité prévue au I demeure acquise.

V.-Un décret en Conseil d'Etat précise les modalités d'application du présent article.

### Énergies renouvelables

Toute construction nouvelle principale doit être conçue et dimensionnée de façon à pouvoir être raccordé au réseau de chaleur urbain sauf dérogation au titre R.712-10 du Code de l'Energie ou accueillir un dispositif de production d'énergies renouvelables.

L'installation de tout dispositif de production d'énergies renouvelables doit faire l'objet d'une insertion paysagère qualitative.

Pour les nouvelles constructions, ces dispositifs ne devront pas être réalisés dans la marge de recul par rapport aux voies et emprises publiques afin de limiter leur visibilité.

En rappel des dispositions de la Loi Climat et Résilience et de la Loi APER, les bâtiments non résidentiels suivants devront être dotés de toitures ou d'ombrières végétalisées ou productrices d'EnR sur au moins 30 % de leur surface :

- les bâtiments commerciaux, artisanaux, industriels de plus de 500 m<sup>2</sup> d'emprise au sol et les bâtiments de bureaux de plus de 1000 m<sup>2</sup> d'emprise au sol (depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2023) ;
- les bâtiments de bureaux et les bâtiments administratifs, hôpitaux, équipements sportifs, récréatifs et de loisirs, scolaires et universitaires de plus de 500 m<sup>2</sup> d'emprise au sol (depuis 1<sup>er</sup> janvier 2025).

## 4. ASPECT EXTERIEUR DES CONSTRUCTIONS

En référence à l'article R.111-27 du code de l'urbanisme, la situation des constructions, leur architecture, leurs dimensions, et leur aspect extérieur doivent être adaptés au caractère ou à l'intérêt des lieux avoisinants ainsi qu'aux paysages urbains.

### Dispositions applicables à toutes constructions

#### Volumétrie des constructions

Les volumes des constructions doivent demeurer simples.

Les extensions de constructions, les annexes, devront s'intégrer architecturalement avec l'existant, tant par les matériaux, les couleurs que par la volumétrie.

La conception, la volumétrie et l'aspect extérieur des constructions implantées le long des voies doivent être travaillés afin de concourir à la conformation d'un front bâti structuré, tout en tenant compte des spécificités des constructions avoisinantes et des caractéristiques morphologiques du tissu dans lequel se situe le projet.

Ainsi, le rythme de façade sur rue doit s'harmoniser avec celui des constructions du tissu environnant. A ce titre, afin d'éviter une trop grande linéarité, des séquences de façades doivent être recherchées, notamment pour les façades présentant un linéaire important. Des variations de hauteurs, de couleurs, de matériaux, de rythmes et de formes de percements doivent permettre de rappeler la trame parcellaire ancienne, le rythme des constructions traditionnelles, afin d'assurer une réelle continuité au paysage de la rue.

# DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

## Aspect des constructions

Les constructions nouvelles sont conçues pour permettre leur bonne intégration avec la typologie architecturale du secteur :

- dans le choix des matériaux employés, qui par leur texture ou leur teinte, doivent s'harmoniser avec les matériaux traditionnels ;
- dans le choix de la couleur des menuiseries et des ferronneries et, de façon générale, de toute partie de la construction recevant une peinture ;
- dans l'expression des rythmes horizontaux et verticaux caractéristiques de la rue ;
- dans l'organisation et le dimensionnement des percements.

## Façades

Lorsqu'une façade ou un ensemble de façades possède une composition architecturale cohérente, son traitement, ainsi que celui des devantures et accessoires de construction doivent respecter cette homogénéité.

Les murs formant pignon apparent doivent être traités avec le même soin que les façades principales de la construction.

### Dans le secteur UAa :

- Les ouvertures donnant accès aux véhicules doivent faire l'objet d'un traitement particulier qui permet leur inscription harmonieuse avec l'ensemble de la façade. Il s'agit notamment de créer des passages sous porche dont les dimensions doivent rester proportionnées à la voie et la façade.
- Pour les constructions ayant une façade sur les espaces publics actuels et projetés (rues, voies semi-piétonnes et places), à l'exclusion des passages et venelles de desserte des constructions, la composition de la façade et la hauteur des niveaux doivent être définies en tenant compte des constructions avoisinantes et à l'échelle de la rue.
- Sur les façades longeant la rue Gabriel Péri, la rue de l'Eglise et l'avenue de la République, les balcons et oriels sont interdits. Les garde-corps doivent être ajourés et leur forme doit s'inspirer de celle qui peut être observée sur les constructions traditionnelles.
- Le long de la place de l'Eglise, les façades des constructions doivent être traitées de façon à structurer de façon homogène l'ordonnancement architectural de la place.

## Traitement des rez-de-chaussée

Les rez-de-chaussée en limite de l'alignement des voies publiques ou privées et emprises publiques doivent être traités avec un soin particulier pour participer à la mise en valeur du front urbain dans lequel la construction s'insère.

Les accès destinés aux véhicules doivent être conçus pour limiter leur impact sur la façade et le front urbain. Leur mode de fermeture doit être conçu en harmonie avec la façade.

Les locaux aveugles (locaux techniques ou de services, tri-sélectif...) implantés en limite de l'alignement des voies publiques ou privées et emprises publiques ne doivent pas être perçus comme tels depuis l'espace public et doivent faire l'objet d'un traitement architectural.

Les porches et halls d'accès des constructions participent à la qualité environnementale de la rue. En fonction du contexte, une transparence ou une vue traversante entre la rue et les espaces intérieurs de l'îlot est recherchée.

## Toitures

Le choix des matériaux de couverture doit assurer une bonne intégration au milieu environnant en prenant en compte l'aspect des couvertures des constructions environnantes.

## DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

Dans le cas d'extension, le choix des matériaux de couverture doit garantir une harmonie avec ceux de la couverture de la construction existante.

Toute toiture terrasse de plus de 100 m<sup>2</sup> de surface devra être végétalisée ou comporter un dispositif de production d'énergies renouvelables

Le couronnement des constructions doit intégrer harmonieusement les éléments de superstructures tels que les souches de cheminées et ventilation, cage d'ascenseurs, locaux techniques, etc.

### Dans le secteur UAa :

- Les ouvertures en toitures sous forme de lucarnes sont admises pour les constructions en R+1+C. Les lucarnes doivent être conçues dans leur forme et leur dimension au regard de celles existantes dans le bâti ancien du centre-ville.
- Pour les constructions en R+2+C, seuls sont admis les châssis de toit dès lors qu'ils sont intégrés dans la toiture.

## Clôtures

### Les clôtures sur rue

La clôture sur rue participe pleinement à la qualité du paysage de la rue. A ce titre, la clôture sur rue, dans ses proportions et le choix de son traitement (conception, composition, matériaux, couleurs...), s'harmonise avec la construction principale et les caractéristiques dominantes des clôtures environnantes.

Sa conception permet également d'assurer que la marge de recul végétalisée entre la limite de voie publique ou privée ou d'emprise publique et la construction participe à l'ambiance de la rue. A ce titre, elle est constituée par une haie vive ou d'un dispositif rigide à claire voie de type barreaudage, surmontant ou non un mur bahut d'une hauteur maximale de 0.80 mètre. Tout dispositif de nature à opacifier les clôtures, tels que les plaques de tôle, la brande, les cannisses, film PVC sont interdits.

Sont interdits également les grillages et les treillis soudés ainsi que l'emploi de fils barbelés ou de tout dispositif d'aspect similaire.

La hauteur des clôtures sur rue est limitée à 2 mètres à partir du sol naturel existant avant travaux ou du niveau du trottoir. Toutefois, les éléments de portail, de portillon, les piliers, ainsi que les travaux de réhabilitation réalisés sur des clôtures anciennes, peuvent atteindre une hauteur maximale de 2.70 m.

Les portails et autres dispositifs d'accès s'inscrivent dans la continuité des clôtures tout en recherchant une unité de composition.

Une attention particulière est portée aux clôtures existantes en maçonnerie pleine (pierre, moellon calcaire meulière...) dans la recherche de leur valorisation, dans la mesure où elles peuvent s'intégrer au projet. Les matériaux de clôture massifs existants (pierre meulière, pierre calcaire, pierre de taille, ...) ne pourront pas être recouverts, enduits ni peints.

A contrario, tout matériau nécessitant d'être recouvert doit être enduit ou peint, il ne peut être laissé à nu.

Pour les constructions autres que celles destinées à l'habitation, des clôtures différentes peuvent être réalisées pour des raisons fonctionnelles ou de sécurité.

Les coffrets des concessionnaires doivent être intégrés à la clôture sur rue.

Les clôtures aux intersections des voies doivent être totalement ajourées pour permettre la visibilité.

En secteur UAa le mur bahut doit obligatoirement être surmonté d'un dispositif rigide à claire voie.



## DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

Les porches doivent être traités de façon à conserver l'aspect traditionnel des portes charretières, comportant deux vantaux, même lorsqu'il s'agit d'accès à des aires de stationnement.

### Les clôtures en limite séparatives

En limites séparatives, les clôtures sont limitées à 2 mètres de hauteur à compter du niveau du terrain naturel, sur l'emprise de l'implantation de la clôture et devront présenter un caractère végétal et une perméabilité permettant le ruissellement des eaux pluviales et le passage de la petite faune.

La hauteur des clôtures végétales (haies, haies bocagères, etc.) n'est pas limitée.

En secteur UAd, il n'est pas fixé de règle concernant les clôtures.

### **Éléments techniques**

Les antennes d'émission ou de réception (radio, téléphone, télévision...y compris les paraboles) doivent être intégrées dans la composition de la construction.

Les locaux annexes et les ouvrages techniques au sens des dispositions de la définition de la hauteur plafond (Hp) doivent être intégrés à la composition architecturale générale de la ou des construction(s) et de leurs espaces extérieurs. Ces locaux et ouvrages doivent être traités avec le même soin que les constructions principales et en harmonie avec ces dernières.

En outre, les descentes d'eau pluviale doivent être positionnées de manière à demeurer discrètes.

### **Interventions sur des constructions existantes**

Outre les règles présentées ci-avant, les constructions existantes doivent respecter les dispositions suivantes :

#### **Principes généraux**

Dès lors qu'une construction présente un intérêt architectural au regard notamment de son ancienneté, des matériaux constructifs employés, de sa composition, de son ordonnancement, tous travaux réalisés, y compris les ravalements, doivent mettre en valeur les caractéristiques de ladite construction. Cela ne fait pas obstacle à la réalisation de projets d'extension, dès lors que sont mis en valeur les éléments d'intérêt de la construction initiale.

Lorsqu'une façade ou un ensemble de façades possède une composition architecturale cohérente, son traitement, ainsi que celui des devantures et accessoires de construction doivent respecter cette homogénéité.

Pour les constructions anciennes, le maintien des matériaux anciens à nu (brique, pierre) et des éléments de décor est préconisé : linteaux, appuis de fenêtre, soubassements, couronnements, corniches, etc.

#### **Façades**

Pour les constructions anciennes, le maintien des matériaux anciens à nu (brique, pierre) et des éléments de décor, est préconisé : linteaux, appuis de fenêtre, soubassements, couronnements, corniches, etc.

Le long des linéaires actifs et de diversité commerciale identifiés au plan de zonage, les devantures commerciales devront prendre en compte les prescriptions suivantes :

## DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

- Les percements destinés à recevoir des vitrines doivent respecter la composition d'ensemble de la façade et doivent être adaptés à l'architecture de la construction ;
- Le choix des matériaux et des couleurs doit se faire dans le respect de la typologie architecturale de la construction et de son environnement bâti ;
- Sauf impossibilité d'ordre technique ou architectural, les coffres d'enroulement des grilles de fermeture ne doivent pas être disposés en saillie. Les dispositifs de protection doivent en outre privilégier une transparence visuelle maximale ;
- Le rez-de-chaussée de la construction doit comporter à minima autant de vides (ouvertures) que de pleins pour garantir sa transparence.

### Ravalement

Le ravalement vise à la fois la santé et la qualité esthétique de la construction. A ce titre, doivent être employés, des matériaux et des couleurs adaptés à la nature de la construction, à son caractère architectural, à l'impact de la construction dans son milieu environnant et à sa durabilité.

Le ravalement doit permettre de maintenir et/ou de mettre en valeur ou de restaurer les décors structurels et ornementaux et les éléments de modénature.

La couleur des façades doit prendre en compte les facteurs suivants :

- L'environnement direct de la construction ;
- La surface des façades et leur impact dans la rue ou le quartier.

## 5. IMPLANTATION ET VOLUME DES CONSTRUCTIONS

### Construction d'annexes

Les constructions annexes peuvent être implantées en limite ou retrait des limites séparatives latérales et de fond de parcelle.

L'emprise au sol des constructions annexes, cumulée, ne doit pas excéder au total 15 m<sup>2</sup> d'emprise au sol par unité foncière hors annexe spécifique à usage exclusif de stationnement de véhicule.

Une seule construction annexe à usage exclusif de stationnement de véhicule est autorisée par unité foncière.

Les constructions annexes à usage exclusif de stationnement de véhicule ne devront pas excéder une superficie de 25 m<sup>2</sup> d'emprise au sol.

La hauteur plafond est fixée à 3 mètres.

Sur une même unité foncière, il n'est pas fixé de règle de distance entre :

- une construction principale et une construction annexe,
- deux constructions annexes,
- une construction annexe et une piscine.

## DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

### Piscine

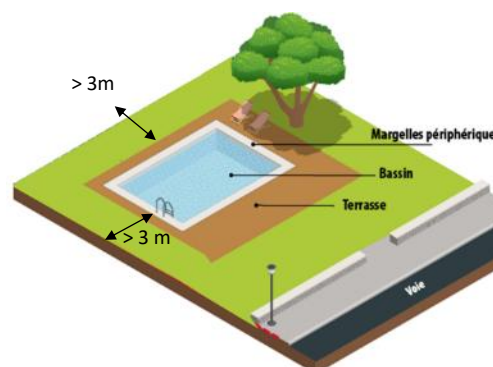
Les bassins de piscines, spa, jacuzzi, non couverts ou couverts d'une hauteur inférieure à 1,80 mètre devront être implantés en retrait d'au moins 3 mètres des limites séparatives, margelle comprise. Les installations techniques des piscines, spa, jacuzzi doivent disposer d'un dispositif antibruit type coffre et être implantées à une distance d'au moins 3 mètres des limites séparatives.

Les piscines accolées à une terrasse contiguë à la construction principale peuvent être autorisées tout en respectant les règles ci-dessus.

Les piscines couvertes d'une hauteur égale ou supérieure à 1,80 m doivent respecter les règles applicables aux constructions principales.

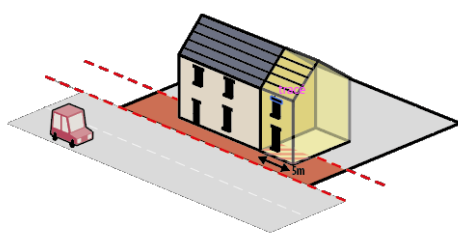
Sur une même unité foncière, il n'est pas fixé de règle entre :

- une construction principale et une piscine,
- une construction annexe et une piscine



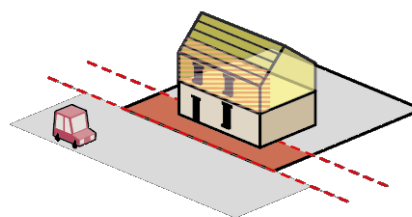
### Extensions et surélévations des constructions existantes

Une implantation différente de celles autorisées est possible pour les extensions et surélévations des constructions existantes à la date d'approbation du PLU. Le linéaire de façade créé dans la marge de recul ou dans la marge de retrait ne doit pas excéder 5 mètres dans le prolongement de la construction existante.



Règle de recul du présent règlement

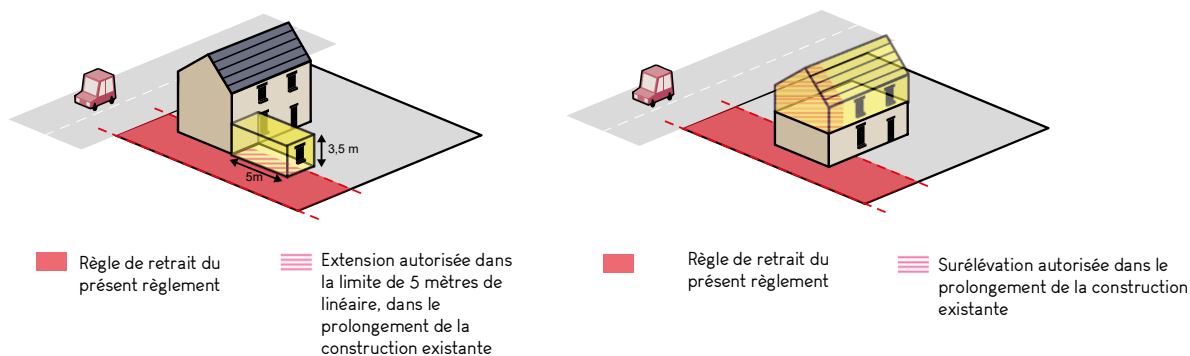
Extension autorisée dans la limite de 5 mètres de linéaire, dans le prolongement de la construction existante



Règle de recul du présent règlement

Surélévation autorisée dans le prolongement de la construction existante

## DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES



### Saillie

Sont admises en surplomb de l'espace public, sous réserve de l'accord express de son gestionnaire, les saillies (débords de toiture, éléments de modénature, oriels, isolation thermique par l'extérieur, etc.) dans le respect des dispositions suivantes :

- Sur une hauteur de 3 mètres au-dessus du niveau du trottoir, les saillies seront au maximum de 0,30 mètre sans que la largeur restante du trottoir puisse être inférieure à 1,50 mètre ;
- Au-dessus d'une hauteur de 3 mètres au-dessus du niveau du trottoir, les saillies ne pourront excéder 0,80 mètre, sans pouvoir excéder la moitié de la largeur du trottoir ;
- Aucune saillie ne pourra être à moins de 0,50 mètre du plan passant par la bordure du trottoir ou la bande de circulation ou de la limite de stationnement ;
- Aucune saillie ne pourra être autorisée en cas de présence de tout type d'objet public existant (mobiliers urbains, candélabres, supports pour réseaux aériens, arbres...) à moins de 0,80 mètre de celui-ci.
- Les bannes doivent être repliables. La banne déployée ne devra en aucun cas s'établir à une distance inférieure à 0,50 mètre de la bordure du trottoir. Déployées, elles ne peuvent en aucun cas être à une hauteur inférieure à 2 mètres au-dessus du trottoir.
- Les balcons ne sont pas autorisés en surplomb de l'espace public.

Ces règles s'appliquent aux espaces publics actuels et projetés (rues, voies semi-piétonnes et places). Elles ne s'appliquent pas aux passages et venelles de desserte des constructions ;

Cette implantation obligatoire ne fait pas obstacle à une discontinuité des constructions permettant :

- la création de passages ou de venelles, sauf le long de la place de l'Église ;
- ou la création de porches.

## 6. CONDITIONS DE DESSERTE DES TERRAINS ET DES RESEAUX

### 6.1. Conditions de desserte par les voies publiques ou privées

#### Règle générale :

Les caractéristiques des voies de desserte doivent :

- être adaptées à l'importance ou à la destination des constructions qu'elles doivent desservir ;

## DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

- permettre l'approche et l'utilisation du matériel de lutte contre l'incendie et des services de sécurité et des véhicules d'enlèvement des ordures ménagères, des véhicules d'exploitation des réseaux publics tels que l'eau, le gaz, électricité, l'assainissement, etc.

### **Voirie nouvelle :**

Toute voie nouvelle doit avoir une emprise minimale de 3,50 mètres de largeur trottoir(s) non compris pour une voie à sens unique et de 6 mètres de largeur, trottoir(s) non compris, pour une voie à double sens. Ces nouvelles voies devront être conçue, dans la mesure du possible, en tenant compte de la morphologie du terrain d'implantation de l'opération, en compatibilité avec la trame viaire existante environnante.

Elles doivent être aménagées de manière à assurer en toute sécurité le cheminement des piétons.

Les voies en impasse doivent permettre le demi-tour des véhicules, l'aménagement de l'aire de demi-tour devant être conçu pour consommer la moindre superficie du terrain, tout en permettant une manœuvre simple.

Les voies en impasse n'ayant pas d'aire de retournement ou ayant des caractéristiques ne permettant pas le passage des véhicules de ramassage des ordures ménagères, doivent prévoir un aménagement adapté au stockage des ordures ménagères, facilement accessible de la voie publique.

### **Conditions d'accès :**

S'agissant des unités foncières dont l'accès est constitué par une servitude de passage ou une bande de terrain, celles-ci doivent avoir des caractéristiques adaptées à l'approche et à l'utilisation du matériel de lutte contre l'incendie et des services de sécurité.

Les accès de véhicules motorisés doivent répondre aux besoins en matière de circulation des voitures, des piétons et des deux-roues induits par le projet, et être aménagés de façon à apporter la moindre gêne à la circulation publique.

Les accès doivent assurer la sécurité des usagers des voies ouvertes à la circulation publique et celle des personnes utilisant ces accès. Cette sécurité doit être appréciée compte tenu, notamment, de la position des accès, de leur configuration ainsi que de la nature et de l'intensité du trafic.

La localisation des accès doit être choisie de façon à éviter de compromettre les aménagements paysagers déjà réalisés, les aires publiques de stationnements existantes, les dispositifs de signalisation, d'éclairage public, de supports de réseaux publics, ou de tout autre élément de mobilier urbain situés sur l'emprise de la voie de desserte.

Les accès en pan coupé sur un carrefour sont interdits. Aucun accès ne peut être créé à moins de 5 mètres du croisement de deux voies, sauf en cas d'impossibilité technique résultant de la configuration de l'unité foncière.

Lorsque l'unité foncière est riveraine de plusieurs voies, l'accès sur celle(s) de ces voies qui présenterait une gêne ou un risque pour la circulation peut être interdit.

### En zone UH, à l'exclusion du secteur UHi :

- Le nombre d'accès carrossable est limité à 1 par unité foncière ;
- La largeur minimale de l'accès est de 3.50 m sur toute sa longueur. La largeur minimale de l'accès n'est pas exigée pour la réalisation de constructions annexes, ni pour les travaux réalisés sur des constructions à destination d'habitation existantes à la date d'approbation du PLU, édifiées sur des terrains eux-mêmes existants à cette même date.

## **6.2. Conditions de desserte des terrains et des réseaux**

# DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

## **Alimentation en eau potable :**

Toute construction ou installation, qui, par sa destination, implique une utilisation d'eau potable doit être alimentée par un branchement à un réseau collectif de distribution sous pression présentant des caractéristiques suffisantes.

## **Assainissement :**

### **Eaux usées :**

Les projets d'aménagements, de constructions et d'utilisation du sol doivent respecter le règlement d'assainissement en vigueur.

Toute construction ou installation, engendrant une production d'eaux usées, doit être raccordée par une canalisation souterraine au réseau collectif d'assainissement.

La séparation des eaux usées et des eaux pluviales est obligatoire sur l'unité foncière.

### **Eaux pluviales :**

En domaine privé, la gestion des eaux pluviales est de la responsabilité exclusive du propriétaire.

Les eaux pluviales doivent être gérées selon le principe de la gestion intégrée, qui implique :

- que le ruissellement des eaux pluviales soit, par ordre de priorité, évité, réduit ou à défaut compensé ;
- que l'infiltration soit le mode d'évacuation privilégié pour cette compensation et, à défaut, que les ruissellements excédentaires soient stockés et rejetés à débit limité vers l'aval de l'opération ;
- que cette infiltration soit réalisée à l'échelle de l'opération ;
- que les dispositifs multifonctionnels soient privilégiés, et que les installations dédiées à la seule gestion des eaux pluviales soient évitées autant que possible.

Les eaux pluviales doivent être gérées conformément aux dispositions du règlement d'assainissement et du zonage pluvial en vigueur. À défaut de ce zonage pluvial, le service d'assainissement collectif peut imposer des prescriptions établies au cas par cas.

L'infiltration des eaux pluviales doit être organisée en fonction des caractéristiques géotechniques et pédologiques de l'unité foncière dans l'emprise de l'opération.

Si des contraintes techniques, des risques ou aléas indépendants du projet ne permettent pas l'infiltration de la totalité des eaux pluviales dans l'emprise de l'opération jusqu'à la période de retour d'insuffisance imposée, le raccordement des eaux pluviales au réseau public pourra éventuellement être autorisé, sous conditions fixées par le service d'assainissement collectif, et après que toutes les solutions susceptibles de limiter et d'étaler les rejets aient été mises en œuvre (y compris l'infiltration et le stockage-restitution).

Ce raccordement au réseau public ne sera autorisé que si le maître d'ouvrage démontre la nécessité d'y avoir recours.

Conformément à la disposition 3.2.4. du SDAGE 2022-2027 « Seine-Normandie », la gestion des eaux pluviales vise un objectif de « zéro rejet d'eaux courantes » vers le réseau collectif en application des principes suivants :

- **Eviter** les raccordements directs des eaux courantes ou les déconnecter du réseau lorsque cela est possible ;
- **Mettre en place au moins une solution multifonctionnelle de stockage des eaux pluviales pour toute opération créant au moins 10 logements** (bassins végétalisés à ciel ouvert, jardins de pluie, espaces verts en creux, récupération d'eau de pluie sur les bâtiments, toitures végétalisées, etc).

# DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

## Réseau de chaleur urbain

Le raccordement au réseau de chaleur urbain, lorsqu'il existe, est imposé pour les nouvelles constructions principales comportant 10 logements et plus sauf dérogations au titre de l'article R.712-10 du Code de l'Energie.

## Réseau de distribution :

Pour toute construction ou installation, les réseaux de distribution d'énergie doivent être réalisés en souterrain jusqu'au point de raccordement avec le réseau public, en limite de propriété.

## Déchets

Les constructions, à l'exception des constructions comportant moins de 2 logements, doivent comporter des locaux ou dispositifs (abris couverts, bornes enterrées...) pour le stockage des déchets ménagers.

Ces installations doivent être suffisamment dimensionnées de manière à recevoir tous les récipients nécessaires à la collecte sélective des déchets. L'emplacement doit être facilement accessibles depuis la voie de desserte.

Un local destiné au stockage des ordures ménagères peut être implanté :

- en recul de l'alignement des voies publiques ou privées et emprises publiques avec un minimum d'un mètre ;
- en limite séparative ou en retrait de ces dernières avec un minimum de 0,5 mètre ;
- la distance vis-à-vis des autres constructions et l'emprise au sol ne sont pas réglementées.

Toute construction nouvelle de logements collectifs prévoira l'installation de composteurs ou tout autre système de gestion des biodéchets.

## 7. STATIONNEMENT

### 7.1. Dimensions des places et des voies d'accès, aires de dégagement

Le stationnement des véhicules correspondant aux besoins des constructions et installations doit être assuré en dehors des voies ouvertes à la circulation publique. Les manœuvres des véhicules ne doivent pas gêner l'écoulement du trafic des voies environnantes.

Les places de stationnement doivent avoir une dimension minimale de 2,30 m de largeur et de 5 m de longueur.

Les places de stationnement des véhicules motorisés sont conçues, tant dans la distribution et la dimension des emplacements que l'organisation des aires de dégagement et de circulation, pour garantir leur fonctionnement et leur accessibilité des véhicules.

En cas de parking en sous-sol, les rampes d'accès ne doivent pas entraîner de modification dans le niveau du trottoir. Leur pente ne doit pas excéder 18 % dans les 5 premiers mètres comptés à partir de la limite de voie publique ou privée ou de l'emprise publique

Les dimensions et pentes des places de stationnement accessibles aux personnes à mobilité réduite devront répondre, selon le cas, aux spécifications des réglementations en vigueur relatives à l'accessibilité aux personnes handicapées des bâtiments d'habitation collectifs et des maisons individuelles lors de leur construction ou de l'Arrêté du 20 avril 2017 relatif à l'accessibilité aux personnes handicapées des établissements recevant du public lors de leur construction et des installations ouvertes au public lors de leur aménagement.

### Nombre de places pour véhicules individuels motorisés par destination de construction

## DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

Le nombre de places de stationnement à réaliser par destination de construction est présenté ci-après.

Le nombre de place est arrondi à l'entier supérieur. Lorsque le nombre de places de stationnement exigé est calculé par tranche de m<sup>2</sup> de surface de plancher créée, le calcul se fait par tranche de surface plancher entamée.

Conformément aux articles L.151-34 et L.151-35 du Code de l'urbanisme, des dispositions spécifiques sont applicables aux logements locatifs sociaux.

Les places commandées sont interdites au sein des programmes créant 2 logements ou plus.

Pour les constructions de 10 logements et plus, à minima 50 % du nombre de places de stationnement exigé devront être réalisés dans le volume de la construction.

En cas de création de logements réalisée dans le cadre d'une réhabilitation de bâtiments existants qui ne génère pas de surface de plancher supplémentaire, aucune place de stationnement supplémentaire n'est demandée.

### Les périmètres de 500 mètres autour d'un point de desserte en transport en commun structurant :

Les unités foncières incluses (ou partiellement incluses) dans ce périmètre de 500 mètres autour d'une gare sont concernées par des dispositions particulières relatives au stationnement des véhicules précisées dans le tableau des règles de stationnement ci-dessous.

| Sous-destinations                                                      | Règles de stationnement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HABITATION</b>                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Logement</i>                                                        | 0,5 place par logement dans les périmètres situés à moins de 500 mètres d'un point de desserte en transport en commun structurant ;<br><br>1 place par logement dans les périmètres situés à plus de 500 mètres d'un point de desserte en transport en commun structurant.                                                                                                                    |
| <i>Hébergement</i>                                                     | 1 place minimum pour 5 unités d'hébergement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>COMMERCES ET ACTIVITÉS DE SERVICES</b>                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Artisanat et commerce de détail</i>                                 | Une place par tranche de 150 m <sup>2</sup> de surface de plancher entamée<br><br>Sur les linéaires actifs ou de diversité commerciale identifiés sur le plan de zonage, il n'est pas imposé de nombre minimal de place de stationnement.                                                                                                                                                     |
| <i>Restauration</i>                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Commerce de gros</i>                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Activités de services avec accueil d'une clientèle</i>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Hôtels</i>                                                          | Minimum 1 place pour 5 chambres.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>Autres hébergements touristiques</i>                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Cinéma</i>                                                          | Le nombre de places exigibles doit être déterminé au cas par cas en tenant compte des besoins propres et en s'appuyant sur une étude prévisionnelle de fréquentation.                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>AUTRES ACTIVITÉS DES SECTEURS PRIMAIRE, SECONDAIRE ET TERTIAIRE</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Industrie</i>                                                       | 1 place de stationnement par tranche entamée de 100 m <sup>2</sup> de surface de plancher.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Entrepôt</i>                                                        | 1 place par tranche entamée de 200 m <sup>2</sup> de surface de plancher.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>Bureau</i>                                                          | A moins de 500 mètres de la gare de Houilles-Carrières-sur-Seine et de la station Val-Notre-Dame du futur Tram 11 express, il ne pourra être construit plus d'une place pour 60 m <sup>2</sup> de surface de plancher.<br><br>A plus de 500 mètres autour des gares et stations citées ci-dessus, il ne pourra être construit plus d'une place pour 50 m <sup>2</sup> de surface de plancher. |
| <i>Cuisine dédiée à la vente en ligne</i>                              | 1 place de stationnement par tranche entamée de 100 m <sup>2</sup> de surface de plancher.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Centre de congrès et</i>                                            | Le nombre de places exigible doit être déterminé au cas par cas en tenant compte des                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



## DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

| Sous-destinations                                                                         | Règles de stationnement                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>d'exposition</i>                                                                       | besoins propres et en s'appuyant sur une étude prévisionnelle de fréquentation.                                                                                                                         |
| <b>ÉQUIPEMENTS D'INTÉRÊT COLLECTIF ET SERVICES PUBLICS</b>                                |                                                                                                                                                                                                         |
| <i>locaux et bureaux accueillant du public des administrations publiques et assimilés</i> | Le nombre de places de stationnement exigé est déterminé en tenant compte de leur nature et de leur fréquentation, de leur situation géographique et de la proximité d'un parc public de stationnement. |
| <i>Locaux techniques et industriels des administrations publiques et assimilés</i>        |                                                                                                                                                                                                         |
| <i>Établissements d'enseignement, de santé et d'action sociale</i>                        |                                                                                                                                                                                                         |
| <i>Salles d'art et de spectacles</i>                                                      |                                                                                                                                                                                                         |
| <i>Équipements sportifs</i>                                                               |                                                                                                                                                                                                         |
| <i>Lieux de culte</i>                                                                     |                                                                                                                                                                                                         |
| <i>Autres équipements recevant du public</i>                                              |                                                                                                                                                                                                         |

### 7.2. Obligations en matière de stationnement vélo (hors deux-roues motorisé)

Conformément à l'article L.151-30 du Code de l'Urbanisme qui impose le respect des conditions prévues à l'article L.113-18 du Code de la Construction en matière d'obligation de stationnement pour les vélos, ainsi qu'à l'arrêté du ministère de la transition écologique et de la cohésion des territoires du 30 juin 2022 relatif à la sécurisation des infrastructures de stationnement des vélos dans les bâtiments, les obligations minimales de réalisation de stationnements pour les vélos sont les suivantes :

Les infrastructures permettant le stationnement sécurisé des vélos mentionnées aux articles R. 113-11 à R. 113-18 du code de la construction et de l'habitation disposent d'un minimum de deux emplacements.

Chaque emplacement induit une surface de stationnement de 1,5 m<sup>2</sup> au minimum, hors espace de dégagement.

| Destinations                                                    |                                      | Normes de stationnement vélos                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Habitation                                                      | Logements                            | <p>Au moins 1 emplacement par logement pour les logements jusqu'à deux pièces principales</p> <p>Au moins 2 emplacements par logement dans les autres cas, avec une superficie minimale de 3 m<sup>2</sup> [pour l'ensemble de l'opération]</p> |
|                                                                 | Hébergement                          |                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Autres activités des secteurs primaire, secondaire et tertiaire | Industrie                            | 15% de l'effectif total des salariés accueillis simultanément dans le bâtiment                                                                                                                                                                  |
|                                                                 | Entrepôt                             | 15% de l'effectif total des salariés accueillis simultanément dans le bâtiment                                                                                                                                                                  |
|                                                                 | Bureau                               | <p>Au moins 1,5 m<sup>2</sup> pour 100 m<sup>2</sup> de surface de plancher, avec un minimum de 3 m<sup>2</sup>.</p> <p>15% de l'effectif total des salariés accueillis simultanément dans le bâtiment</p>                                      |
|                                                                 | Cuisines dédiées à la vente en ligne | Pas de minimum                                                                                                                                                                                                                                  |

## DISPOSITIONS COMMUNES APPLICABLES EN TOUTES ZONES

| Destinations                                        |                                                                                    | Normes de stationnement vélos                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Commerces et activités de services                  | Centre de congrès et d'exposition                                                  | <p>A minima 1 place pour 10 employés</p> <p>10% de la capacité du parc de stationnement avec une limitation de l'objectif réglementaire fixée à 100 emplacements</p> |
|                                                     | Artisanat et commerce de détail                                                    |                                                                                                                                                                      |
|                                                     | Restauration                                                                       |                                                                                                                                                                      |
|                                                     | Commerce de gros                                                                   |                                                                                                                                                                      |
|                                                     | Activités de services avec accueil d'une clientèle                                 |                                                                                                                                                                      |
|                                                     | Hôtels                                                                             |                                                                                                                                                                      |
|                                                     | Autres hébergements touristiques                                                   |                                                                                                                                                                      |
|                                                     | Cinéma                                                                             |                                                                                                                                                                      |
| Equipements d'intérêt collectif et services publics | Locaux et bureaux accueillant du public des administrations publiques et assimilés | 15% de l'effectif total des agents du service publics accueillis simultanément dans le bâtiment                                                                      |
|                                                     |                                                                                    | 15% de l'effectif total des usagers de service public accueillis simultanément dans le bâtiment                                                                      |
|                                                     | Locaux techniques et industriels des administrations publiques et assimilés        | 15% de l'effectif total des agents du service publics accueillis simultanément dans le bâtiment                                                                      |
|                                                     | Etablissements d'enseignement, de santé et d'action sociale                        | 15% de l'effectif total des agents du service publics accueillis simultanément dans le bâtiment                                                                      |
|                                                     |                                                                                    | 1 place pour 8 à 12 élèves pour les écoles primaires                                                                                                                 |
|                                                     |                                                                                    | 1 place pour 3 à 5 élèves pour les collèges, lycées et établissements d'enseignement supérieur                                                                       |
|                                                     |                                                                                    | 15% de l'effectif total des usagers de service public accueillis simultanément dans le bâtiment                                                                      |
|                                                     | Salles d'art et de spectacles                                                      | 10% de la capacité du parc de stationnement avec une limitation de l'objectif règlementaire à 100 emplacements.                                                      |
|                                                     | Équipements sportifs                                                               |                                                                                                                                                                      |
|                                                     | Lieux de cultes                                                                    |                                                                                                                                                                      |
|                                                     | Autres équipements recevant du public                                              |                                                                                                                                                                      |
| Exploitation agricole et forestière                 |                                                                                    |                                                                                                                                                                      |

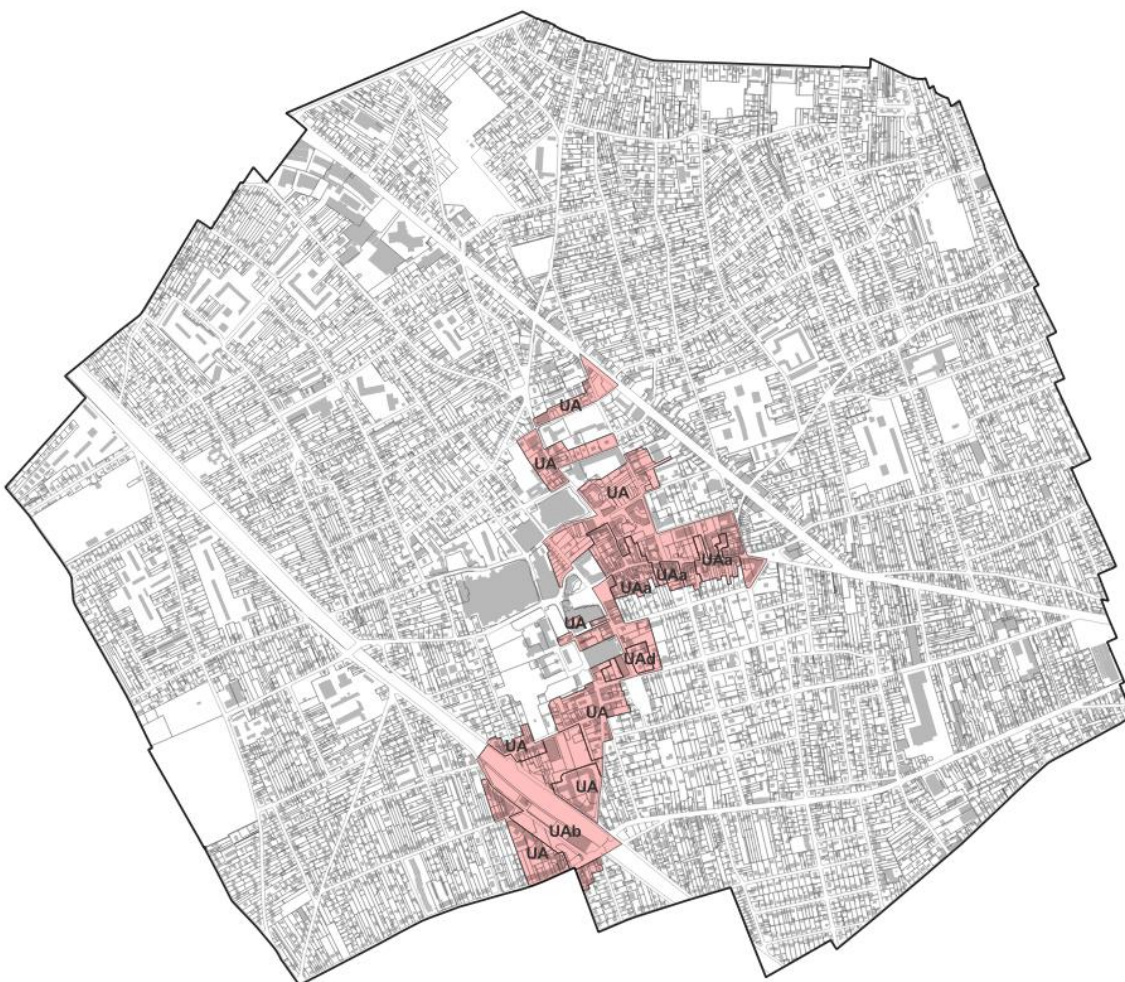
### III. Dispositions particulières applicables en zones urbaines

#### Zone UA : Centre-ville

La zone correspond au centre-ville et aux abords de la gare.

- Le sous-secteur UAa apporte des dispositions spécifiques au centre-ancien oivillois.
- Le sous-secteur UAb apporte des dispositions spécifiques au secteur de la gare.  
Ce sous-secteur fait l'objet d'un périmètre d'attente de projet d'aménagement global (PAPAG).
- Le sous-secteur UAc apporte des dispositions spécifiques au secteur avenue du Maréchal Foch.
- Le sous-secteur UAd apporte des dispositions spécifiques au secteur avenue Carnot.

**Plan de délimitation de la zone**



*image fournie à titre indicatif – Le plan de zonage fait foi*

# DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UA

## CHAPITRE 1 – DESTINATIONS ET SOUS DESTINATIONS AUTORISÉES, INTERDITES OU AUTORISÉES SOUS CONDITIONS

Dans le sous-secteur UAb, au sein du périmètre d'attente de projet d'aménagement global (PAPAG) repéré sur le document graphique au titre des dispositions de l'article L151-41 5° du Code de l'urbanisme, sont autorisées uniquement les constructions nouvelles et les extensions de constructions existantes à la date d'approbation du présent règlement (10/06/2025) dans la limite de 50 m² de surface de plancher.

| Sous-destinations                                         | Interdites | Autorisées | Autorisées sous conditions particulières...                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HABITATION</b>                                         |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>Logement</i>                                           |            |            | À condition :<br>- De respecter la règle de mixité sociale<br>- Dans les secteurs concernés, d'être compatible avec les orientations d'aménagement et de programmation                                                                                          |
| <i>Hébergement</i>                                        |            |            | -                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>COMMERCES ET ACTIVITÉS DE SERVICES</b>                 |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>Artisanat et commerce de détail</i>                    |            |            | A condition :                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>Restauration</i>                                       |            |            | - Que leur surface de plancher soit inférieure à 500 m² de surface de plancher.                                                                                                                                                                                 |
| <i>Commerce de gros</i>                                   |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>Activités de services avec accueil d'une clientèle</i> |            |            | À condition :<br>- Que leur surface de plancher soit inférieure à <b>500 m²</b> de surface de plancher <u>hormis en secteurs UAc et UAd</u> .<br>Elle ne sont pas autorisées le long des linéaires de diversité commerciale représentés au règlement graphique. |
| <i>Hôtels</i>                                             |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>Autres hébergements touristiques</i>                   |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>Cinéma</i>                                             |            |            | -                                                                                                                                                                                                                                                               |

## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UA

| Sous-destinations                                                                  | Interdites | Autorisées | Autorisées sous conditions particulières...                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTRES ACTIVITÉS DES SECTEURS PRIMAIRE, SECONDAIRE ET TERTIAIRE                    |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Industrie                                                                          |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Entrepôt                                                                           |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Bureau                                                                             |            |            | Sauf le long des linéaires de diversité commerciale représentés au règlement graphique.                                                                                                                                                        |
| Cuisine dédiée à la vente en ligne                                                 |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Centre de congrès et d'exposition                                                  |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| ÉQUIPEMENTS D'INTÉRÊT COLLECTIF ET SERVICES PUBLICS                                |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| locaux et bureaux accueillant du public des administrations publiques et assimilés |            |            | À condition :<br><br>- Pour les établissements d'enseignement, de santé et d'action sociale : de ne pas être situé dans un périmètre de 50 mètres autour d'une construction ou installation présentant des risques avérés (ICPE) pour la santé |
| Locaux techniques et industriels des administrations publiques et assimilés        |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Établissements d'enseignement, de santé et d'action sociale                        |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Salles d'art et de spectacles                                                      |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Équipements sportifs                                                               |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Lieux de culte                                                                     |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Autres équipements recevant du public                                              |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| EXPLOITATIONS AGRICOLES ET FORESTIERES                                             |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Exploitation agricole                                                              |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                |
| Exploitation forestière                                                            |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                |

# DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UA

## CHAPITRE 2 – CARACTERISTIQUES URBAINES, ARCHITECTURALES, ENVIRONNEMENTALES ET PAYSAGERES

### 2.1. Implantation des constructions par rapport aux voies publiques ou privées et aux emprises publiques

Dans la zone UA, y compris les secteurs UAa et UAc, à l'exclusion des secteurs UAb et UAd, les nouvelles constructions doivent être implantées à l'alignement. Cette implantation ne fait pas obstacle à la réalisation de décrochés ou de reculs partiels de façade, dès lors qu'ils ne remettent pas en cause l'aspect visuel de la continuité du bâti. La construction peut également comporter un ou plusieurs niveaux en attique.

Néanmoins une implantation différente peut être admise pour tenir compte de l'implantation des constructions voisines.

Dans le cas où l'une des constructions implantées sur les terrains limitrophes est implantée en recul de la limite de la voie, les nouvelles constructions doivent également privilégier une implantation en recul. Le recul est alors équivalent à celui de l'une des constructions implantées sur les terrains limitrophes.

Dans les secteurs UAb et UAd, les nouvelles constructions peuvent être implantées à l'alignement ou recul.

### 2.2. Implantation des constructions par rapport aux limites séparatives

Dans la zone UA à l'exclusion des secteurs UAa, UAb, UAc et UAd, les constructions doivent être implantées au moins sur une des limites séparatives latérales. Cette implantation s'applique sur au moins les deux tiers du linéaire de façade.

Dans le secteur UAa :

- Dans une bande de 10 mètres comptés à partir de la limite de voie publique ou privée et d'emprise publique ou de la limite qui s'y substitue, les constructions doivent être implantées sur les deux limites séparatives latérales ;
- Au-delà de la bande des 10 mètres, les constructions peuvent être implantées sur les limites séparatives ou en retrait.
- En outre, le choix de l'implantation des constructions doit prendre en compte le tracé des passages et venelles, existants ou à créer, desservant les constructions et l'implantation des constructions voisines.

Dans les secteurs UAb, UAc et UAd, les constructions peuvent être implantées en limite séparatives latérales ou en retrait.

Dans la zone UA et les secteurs UAa, UAc et UAd à l'exclusion du secteur UAb, elles peuvent être implantées sur la limite de fond de parcelle ou en retrait de cette dernière.

Dans le secteur UAb : les constructions doivent être implantées en retrait des limites de fond de parcelle

#### Le calcul des retraits :

Dans La zone UA à l'exclusion des secteurs UAc et UAd, si la façade de la construction comporte au moins une ouverture créant des vues, la marge de retrait doit être au moins égale à la hauteur de la construction ( $L=H$ ), avec un minimum de 8 mètres.

Si la façade de la construction ne comporte pas d'ouvertures créant des vues, la marge de retrait doit être égale à la moitié de la hauteur de la construction ( $L=H/2$ ) avec un minimum de 4 mètres.

Dans le secteur UAc, le retrait doit être au moins égal à :

- 8 mètres minimum pour les parties de construction comportant au moins une ouverture créant des vues ;
- 4 mètres minimum pour les parties de construction ne comportant pas d'ouverture créant des vues.

## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UA

Dans le secteur UAd, le retrait doit être au moins égal à :

- 5 mètres minimum pour les parties de construction comportant au moins une ouverture créant des vues ;
- 2,5 mètres minimum pour les parties de construction ne comportant pas d'ouverture créant des vues.

### 2.3. Implantation des constructions sur une même propriété

Les dispositions ci-après sont applicables dans le cas de l'implantation de plusieurs constructions sur une même unité foncière ou dans le cas de l'application d'une servitude de cour commune.

Dans la zone UA y compris UAa, à l'exclusion des secteurs UAb, UAc, UAd, la distance minimale séparant les constructions non contiguës implantées sur une même unité foncière doit être au moins égale :

- à la hauteur de la façade ou partie de façade la plus haute, avec un minimum de 8 mètres, pour les parties de constructions comportant au moins une ouverture créant des vues
- à 4 mètres pour les parties de construction ne comportant pas d'ouverture créant des vues

Dans le secteur UAb, la distance minimale entre constructions ou parties de construction non contiguës implantées sur une même unité foncière est au moins égale à la hauteur de façade de la construction la plus haute ( $L \geq H_f$ ).

Dans le secteur UAc, il n'est pas fixé de règle.

Dans le secteur UAd, la distance minimale entre constructions ou parties de construction non contiguës implantées sur une même unité foncière est au moins égale à la moitié de la hauteur de façade de la construction la plus haute ( $L \geq H_f/2$ ).

### 2.4. Emprise au sol des constructions

L'emprise au sol des constructions est limitée à 70 % de la superficie de l'unité foncière.

Dans les secteurs UAc et UAd, l'emprise au sol maximale des constructions est portée à 80 %.

### 2.5. Hauteur maximale des constructions

Dans la zone UA, à l'exclusion des secteurs UAa, UAb, UAc et UAd, la hauteur maximale des constructions est définie par :

- Une hauteur de façade ( $H_f$ ) qui est limitée à 13 mètres ;
- Une hauteur plafond ( $H_p$ ) qui est limitée à 17 mètres.

Dans le secteur UAa, la hauteur maximale des constructions est définie par :

- Une hauteur de façade ( $H_f$ ) qui est limitée à 10 mètres ;
- Une hauteur plafond ( $H_p$ ) qui est limitée à 14 mètres.

Dans le secteur UAb, la hauteur maximale des constructions est définie par une hauteur plafond ( $H_p$ ) qui est limitée à 30 mètres soit R+9. Une variation de hauteur est imposée dans le secteur UAb conformément à l'OAP Centre ville-Gare.

Dans le secteur UAc, la hauteur des constructions est définie par une hauteur plafond ( $H_p$ ) qui est limitée à 17 mètres.

## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UA**

Dans le secteur UAd, la hauteur des constructions est définie par une hauteur plafond (Hp) qui est limitée à 20 mètres.

### **CHAPITRE 3 – TRAITEMENT ENVIRONNEMENTAL ET PAYSAGER DES ESPACES NON BATIS ET ABORDS DES CONSTRUCTIONS**

Une part de 20 % minimum de la superficie de l'unité foncière doit être traitée en espace vert perméable dont 10 % minimum de la superficie de l'unité foncière en espace vert de pleine terre.



## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UB**

### **Zone UB : Secteur de projet (Boulevard Henri Barbusse)**

Cette zone correspond au périmètre de projet pour le renouvellement du boulevard Henri Barbusse et de ses abords.

**Plan de délimitation de la zone**



*Image fournie à titre indicatif – Le plan de zonage fait foi*

# DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UB

## CHAPITRE 1 – DESTINATIONS ET SOUS DESTINATIONS AUTORISÉES, INTERDITES OU AUTORISÉES SOUS CONDITIONS

| Sous-destinations                                                                  | Interdites | Autorisées | Autorisées sous conditions particulières...                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HABITATION</b>                                                                  |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |
| Logement                                                                           |            |            | À condition :<br>- De respecter la règle de mixité sociale<br>- Dans les secteurs concernés, d'être compatible avec les orientations d'aménagement et de programmation                                                    |
| Hébergement                                                                        |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>COMMERCES ET ACTIVITÉS DE SERVICES</b>                                          |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |
| Artisanat et commerce de détail                                                    |            |            | A condition :<br>- Que leur surface de vente soit inférieure à 300 m <sup>2</sup>                                                                                                                                         |
| Restauration                                                                       |            |            | A condition :<br>- Que leur surface de plancher soit inférieure à 300 m <sup>2</sup>                                                                                                                                      |
| Commerce de gros                                                                   |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |
| Activités de services avec accueil d'une clientèle                                 |            |            | A condition :<br>- Que leur surface de plancher soit inférieure à 300 m <sup>2</sup>                                                                                                                                      |
| Hôtels                                                                             |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |
| Autres hébergements touristiques                                                   |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |
| Cinéma                                                                             |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>AUTRES ACTIVITÉS DES SECTEURS PRIMAIRE, SECONDAIRE ET TERTIAIRE</b>             |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |
| Industrie                                                                          |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |
| Entrepôt                                                                           |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |
| Bureau                                                                             |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |
| Cuisine dédiée à la vente en ligne                                                 |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |
| Centre de congrès et d'exposition                                                  |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>ÉQUIPEMENTS D'INTÉRÊT COLLECTIF ET SERVICES PUBLICS</b>                         |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |
| locaux et bureaux accueillant du public des administrations publiques et assimilés |            |            | À condition :                                                                                                                                                                                                             |
| Locaux techniques et industriels des administrations publiques et assimilés        |            |            | - Pour les établissements d'enseignement, de santé et d'action sociale : de ne pas être situé dans un périmètre de 50 mètres autour d'une construction ou installation présentant des risques avérés (ICPE) pour la santé |
| Établissements d'enseignement, de santé et d'action sociale                        |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |
| Salles d'art et de spectacles                                                      |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |
| Équipements sportifs                                                               |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |
| Lieux de culte                                                                     |            |            |                                                                                                                                                                                                                           |

## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UB**

| Sous-destinations                            | Interdites | Autorisées | Autorisées sous conditions particulières... |
|----------------------------------------------|------------|------------|---------------------------------------------|
| <i>Autres équipements recevant du public</i> |            |            |                                             |
| EXPLOITATIONS AGRICOLES ET FORESTIERES       |            |            |                                             |
| <i>Exploitation agricole</i>                 |            |            |                                             |
| <i>Exploitation forestière</i>               |            |            |                                             |

# DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UB

## CHAPITRE 2 – CARACTERISTIQUES URBAINES, ARCHITECTURALES, ENVIRONNEMENTALES ET PAYSAGERES

### 2.1. Implantation des constructions par rapport aux voies publiques ou privées et emprises publiques

Les constructions peuvent être implantées à l'alignement ou en recul de la limite du boulevard Henri Barbusse.

Le choix d'implantation des constructions par rapport à la limite du boulevard Henri Barbusse doit être guidé par au minimum un des critères suivants :

- fonctionnel, lié à la destination de la construction ou du rez-de-chaussée de la construction vers de l'habitation ou des commerces et activités de service,
- morphologique, en prenant en compte l'aspect architectural de la construction et de la séquence urbaine dans laquelle elle s'insère,
- environnemental, selon les nuisances que le boulevard Henri Barbusse est susceptible d'engendrer.

En cas de recul de la limite du boulevard Henri Barbusse, les constructions doivent être implantées en recul de 5 mètres minimum de la limite du boulevard Henri Barbusse.

Par rapport aux voies autres que le boulevard Henri Barbusse, les constructions doivent être implantées en recul de 5 mètres minimum de la limite de la voie ou emprise publique à l'exception des ilots concernés par une implantation à l'alignement autorisée identifiés sur le document graphique ou l'OAP Henri Barbusse.

L'implantation à la limite de voie ou d'emprise publique ne fait pas obstacle à la réalisation de décrochés ou de reculs partiels de façade, dès lors qu'ils ne remettent pas en cause l'aspect visuel de la continuité du bâti.

Le linéaire de façade sur le boulevard Henri Barbusse devra comporter au moins une césure.

De plus, quel que soit les voies, le linéaire de façade ne pourra excéder une longueur de 40 mètres d'un seul tenant le long de l'alignement de la voie.

### 2.2. Implantation des constructions par rapport aux limites séparatives

Les constructions peuvent être implantées en limite séparative latérale ou en retrait.

Dans le secteur compris entre les rues Parmentier et Locarno, les constructions doivent être implantées sur au moins une des limites séparatives latérales. Cette implantation s'applique sur au moins les deux tiers du linéaire de façade.

La limite séparative identifiée sur le document graphique par  est considérée comme une limite séparative latérale.

Les constructions doivent être implantées en retrait des limites de fond de parcelle à l'exception des ilots concernés par une implantation en limite séparative autorisée identifiés sur le document graphique.

#### Le calcul des retraits :

Si la façade de la construction comporte au moins une ouverture créant des vues, la marge de retrait doit être au moins égale à la hauteur de la construction ( $L=H_f$ ), avec un minimum de 8 mètres.

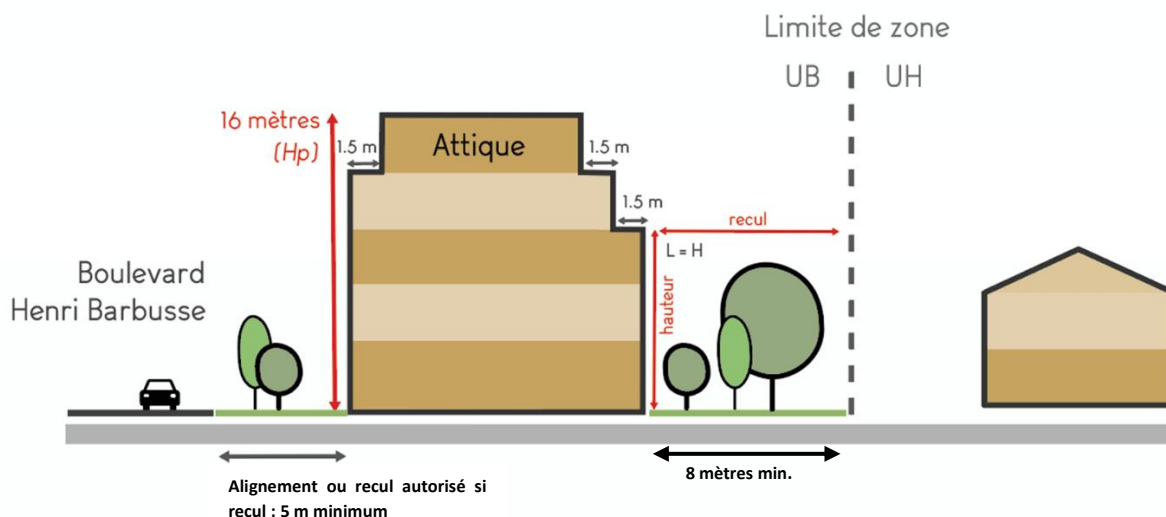
Si la façade de la construction ne comporte pas d'ouvertures créant des vues, la marge de retrait doit être égale à la moitié de la hauteur de la construction ( $L=H_f/2$ ) avec un minimum de 4 mètres.

#### Transition avec la zone UH :

Si la limite séparative correspond à une limite avec une unité foncière située en zone UH, la marge de retrait doit être au moins égale à la hauteur de la construction ( $L=H_f$ ), avec un minimum de 8 mètres. Ce retrait devra être obligatoirement végétalisé et planté.

## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UB**

*Schéma de principe non opposable*



### 2.3. Implantation des constructions sur une même propriété

La distance minimale séparant les constructions principales non contigües implantées sur une même unité foncière doit être :

- Au moins égale à la hauteur façade de la construction la plus haute ( $L=H_f$ ), avec un minimum de 8 mètres en tout point dans le cas où les deux constructions ou parties de construction concernées comportent au moins une ouverture créant des vues ;
- Au moins égale la moitié de la hauteur de la construction la plus haute ( $L=H_f/2$ ) avec un minimum de 5 mètres dans le cas où une des deux constructions ou parties de construction concernées comportent au moins une ouverture créant des vues.
- Au moins égale la moitié de la hauteur de la construction la plus haute ( $L=H_f/2$ ) avec un minimum de 4 mètres dans le cas où les deux constructions ou parties de construction concernées ne comportent pas d'ouverture créant des vues.

### 2.4. Emprise au sol des constructions

L'emprise au sol des constructions est limitée à 60 % de la superficie de l'unité foncière.

Dans le secteur compris entre les rues Parmentier et Locarno, l'emprise au sol des constructions est limitée à 70% de la superficie de l'unité foncière.

### 2.5. Hauteur maximale des constructions

La hauteur maximale des constructions ne peut excéder 16 mètres de hauteur plafond (Hp).

Le dernier niveau devra obligatoirement être traité en attique en vis-à-vis du boulevard Henri Barbusse.

La hauteur d'un rez-de-chaussée actif ne pourra être inférieure à 3,5 mètres.

## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UB

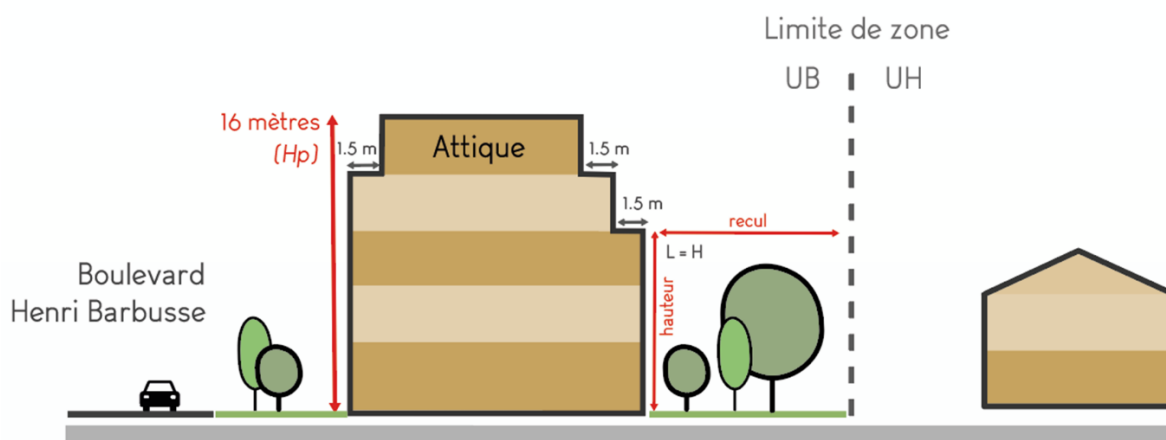
En vis-à-vis des voies autres que le boulevard Henri Barbusse et en vis-à-vis d'une limite séparative correspondant à une limite avec une unité foncière bâtie située en zone UH :

- A partir de 10 mètres de hauteur façade (Hf), les niveaux supérieurs sont obligatoirement en retrait du nu de la façade du niveau inférieur d'au moins 1,5 mètres.

### Dispositions particulières :

- Dans le secteur de hauteur spécifique identifié sur le document graphique, la hauteur maximale des constructions ne peut excéder 22 mètres de hauteur plafond (Hp) soit R+6.
- Le dernier niveau devra obligatoirement être traité en attique en vis-à-vis du boulevard Henri Barbusse.

*Schéma de principe non opposable*



## CHAPITRE 3 – TRAITEMENT ENVIRONNEMENTAL ET PAYSAGER DES ESPACES NON BATIS ET ABORDS DES CONSTRUCTIONS

Une part de 30 % minimum de la superficie de l'unité foncière doit être traitée en espace vert perméable dont 20 % minimum de la superficie de l'unité foncière en espace vert de pleine terre.

Dans le secteur compris entre les rues Parmentier et Locarno, une part de 20% minimum de la superficie de l'unité foncière doit être traitée en espaces verts perméables dont 10 % minimum de la superficie de l'unité foncière en espaces vert de pleine terre.



## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UC**

### Zone UC : Grandes résidences d'habitat collectif

Cette zone regroupe les grandes résidences d'habitat collectif.

**Plan de délimitation de la zone**



*Image fournie à titre indicatif – Le plan de zonage fait foi*

# DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UC

## CHAPITRE 1 – DESTINATIONS ET SOUS DESTINATIONS AUTORISÉES, INTERDITES OU AUTORISÉES SOUS CONDITIONS

| Sous-destinations                                                                  | Interdites | Autorisées | Autorisées sous conditions particulières...                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HABITATION</b>                                                                  |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Logement                                                                           |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Hébergement                                                                        |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>COMMERCES ET ACTIVITÉS DE SERVICES</b>                                          |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Artisanat et commerce de détail                                                    |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Restauration                                                                       |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Commerce de gros                                                                   |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Activités de services avec accueil d'une clientèle                                 |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Hôtels                                                                             |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Autres hébergements touristiques                                                   |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Cinéma                                                                             |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>AUTRES ACTIVITÉS DES SECTEURS PRIMAIRE, SECONDAIRE ET TERTIAIRE</b>             |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Industrie                                                                          |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Entrepôt                                                                           |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Bureau                                                                             |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Cuisine dédiée à la vente en ligne                                                 |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Centre de congrès et d'exposition                                                  |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ÉQUIPEMENTS D'INTÉRÊT COLLECTIF ET SERVICES PUBLICS</b>                         |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| locaux et bureaux accueillant du public des administrations publiques et assimilés |            |            | <p>À condition :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour les établissements d'enseignement, de santé et d'action sociale : de ne pas être situé dans un périmètre de 50 mètres autour d'une construction ou installation présentant des risques avérés (ICPE) pour la santé</li> </ul> |
| Locaux techniques et industriels des administrations publiques et assimilés        |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Établissements d'enseignement, de santé et d'action sociale                        |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Salles d'art et de spectacles                                                      |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Équipements sportifs                                                               |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Lieux de culte                                                                     |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Autres équipements recevant du public                                              |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>EXPLOITATIONS AGRICOLES ET FORESTIERES</b>                                      |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Exploitation agricole                                                              |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Exploitation forestière                                                            |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



# DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UC

## CHAPITRE 2 – CARACTERISTIQUES URBAINES, ARCHITECTURALES, ENVIRONNEMENTALES ET PAYSAGERES

### 2.1. Implantation des constructions par rapport aux voies publiques ou privées et emprises publiques

Les constructions doivent être implantées en recul d'un minimum de 5 mètres par rapport à la limite de la voie ou emprise publique.

### 2.2. Implantation des constructions par rapports aux limites séparatives

Les constructions doivent être implantées en retrait des limites séparatives latérales et de fond de parcelle.

Le retrait doit être au moins égal à :

- $L=H_f$  avec un minimum de 8 mètres pour les parties de constructions comportant au moins une ouverture créant des vues ;
- $L=H_f/2$  avec un minimum de 4 mètres, pour les parties de construction ne comportant pas d'ouverture créant des vues.

### 2.3. Implantation des constructions sur une même propriété

Non réglementé.

### 2.4. Emprise au sol des constructions

L'emprise au sol des constructions est limitée à 60 % de la superficie de l'unité foncière.

### 2.5. Hauteur maximale des constructions

La hauteur maximale des constructions est limitée à la hauteur des constructions principales existantes à la date d'approbation du PLU.

## CHAPITRE 3 – TRAITEMENT ENVIRONNEMENTAL ET PAYSAGER DES ESPACES NON BATIS ET ABORDS DES CONSTRUCTIONS

Une part de 30 % minimum de la superficie de l'unité foncière doit être traitée en espace vert perméable dont 60 % minimum en espace vert de pleine terre.

## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UC**

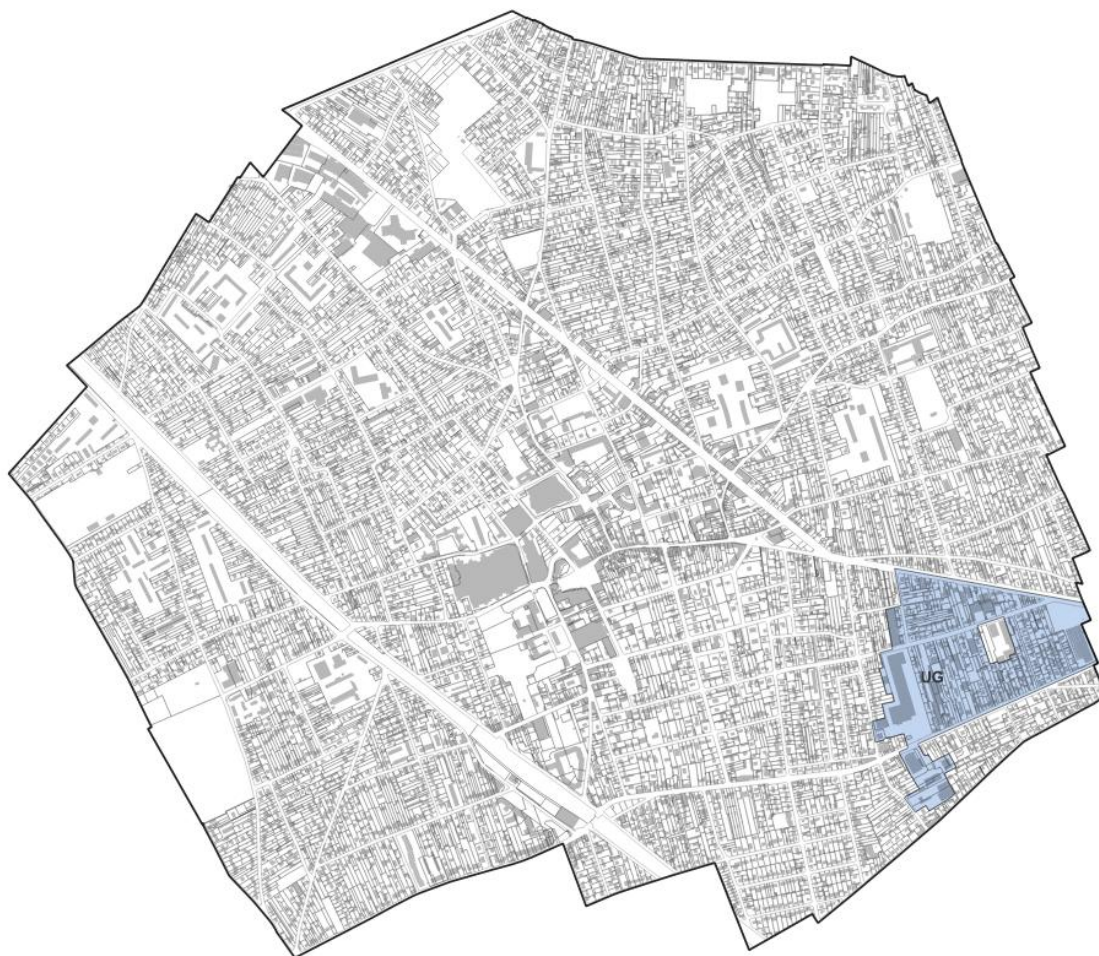
## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UG**

### **Zone UG : Les Pierrats**

La zone UG concerne le secteur des Pierrats, caractérisé par une mixité des usages artisanaux et résidentiels.

Cette zone fait l'objet d'un périmètre d'attente de projet d'aménagement global (PAPAG).

**Plan de délimitation de la zone**



*Image fournie à titre indicatif – Le plan de zonage fait foi*

# DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UG

## CHAPITRE 1 – DESTINATIONS ET SOUS DESTINATIONS AUTORISÉES, INTERDITES OU AUTORISÉES SOUS CONDITIONS

| Sous-destinations                                                                  | Interdites | Autorisées | Autorisées sous conditions particulières...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HABITATION</b>                                                                  |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Logement                                                                           |            |            | Au sein du périmètre d'attente de projet d'aménagement global (PAPAG) repéré sur le document graphique au titre des dispositions de l'article L151-41 5° du Code de l'urbanisme, sont autorisées uniquement les constructions nouvelles et les extensions de constructions existantes à la date d'approbation du présent règlement (10/06/2025) dans la limite de 50 m² de surface de plancher.  |
| Hébergement                                                                        |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>COMMERCES ET ACTIVITÉS DE SERVICES</b>                                          |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Artisanat et commerce de détail                                                    |            |            | Au sein du périmètre d'attente de projet d'aménagement global (PAPAG) repéré sur le document graphique au titre des dispositions de l'article L151-41 5° du Code de l'urbanisme, sont autorisées uniquement les constructions nouvelles et les extensions de constructions existantes à la date d'approbation du présent règlement (10/06/2025) dans la limite de 50 m² de surface de plancher.  |
| Restauration                                                                       |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Commerce de gros                                                                   |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Activités de services avec accueil d'une clientèle                                 |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Hôtels                                                                             |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Autres hébergements touristiques                                                   |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Cinéma                                                                             |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>AUTRES ACTIVITÉS DES SECTEURS PRIMAIRE, SECONDAIRE ET TERTIAIRE</b>             |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Industrie                                                                          |            |            | Au sein du périmètre d'attente de projet d'aménagement global (PAPAG) repéré sur le document graphique au titre des dispositions de l'article L151-41 5° du Code de l'urbanisme, sont autorisées uniquement les constructions nouvelles et les extensions de constructions existantes à la date d'approbation du présent règlement (10/06/2025) dans la limite de 50 m² de surface de plancher.  |
| Entrepôt                                                                           |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Bureau                                                                             |            |            | Les destinations industrie et entrepôt sont autorisées à condition de ne pas occuper une activité potentiellement polluante ou à risque, impactant la proximité résidentielle.                                                                                                                                                                                                                   |
| Cuisine dédiée à la vente en ligne                                                 |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Centre de congrès et d'exposition                                                  |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ÉQUIPEMENTS D'INTÉRÊT COLLECTIF ET SERVICES PUBLICS</b>                         |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| locaux et bureaux accueillant du public des administrations publiques et assimilés |            |            | Au sein du périmètre d'attente de projet d'aménagement global (PAPAG) repéré sur le document graphique au titre des dispositions de l'article L151-41 5° du Code de l'urbanisme, sont autorisées uniquement les constructions nouvelles et les extensions de constructions existantes à la date d'approbation du présent règlement (10/06/2025) dans la limite de 100 m² de surface de plancher. |
| Locaux techniques et industriels des administrations publiques et assimilés        |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Établissements d'enseignement, de santé et d'action sociale                        |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UG**

| Sous-destinations                            | Interdites | Autorisées | Autorisées sous conditions particulières...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Salles d'art et de spectacles</i>         |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Équipements sportifs</i>                  |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Lieux de culte</i>                        |            |            | Au sein du périmètre d'attente de projet d'aménagement global (PAPAG) repéré sur le document graphique au titre des dispositions de l'article L151-41 5° du Code de l'urbanisme, sont autorisées uniquement les constructions nouvelles et les extensions de constructions existantes à la date d'approbation du présent règlement (10/06/2025) dans la limite de 500 m² de surface de plancher. |
| <i>Autres équipements recevant du public</i> |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| EXPLOITATIONS AGRICOLES ET FORESTIERES       |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Exploitation agricole</i>                 |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Exploitation forestière</i>               |            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

# DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UG**

## CHAPITRE 2 – CARACTERISTIQUES URBAINES, ARCHITECTURALES, ENVIRONNEMENTALES ET PAYSAGERES

### 2.1. Implantation des constructions par rapport aux voies publiques ou privées et emprises publiques

Les constructions doivent être implantées en retrait d'un minimum de 5 mètres par rapport à la limite de la voie publique ou privée ou emprise publique.

### 2.2. Implantation des constructions par rapports aux limites séparatives

#### **Pour toutes les destinations autres que l'habitation :**

Les constructions peuvent être implantées sur une seule des limites séparatives latérales ou en retrait de ces dernières.

Le retrait des constructions par rapport aux limites séparatives doit être au minimum de 6 mètres.

#### **Pour les constructions à destination d'habitation :**

Les constructions peuvent être implantées :

- sur les limites séparatives latérales ou en retrait de ces dernières dès lors que la largeur de l'unité foncière est inférieure ou égale à 16 mètres.
- sur une seule des limites séparatives latérales ou en retrait de ces dernières dès lors que la largeur de l'unité foncière est supérieure à 16 mètres.

Quelle que soit leur destination, les constructions peuvent être implantées en limite séparative de fond de parcelle ou en retrait de cette dernière.

Le retrait doit être au moins égal à :

- $L=H_f$  avec un minimum de 8 mètres pour les parties de constructions comportant au moins une ouverture créant des vues ;
- $L=H_f/2$  avec un minimum de 3 mètres, pour les parties de construction ne comportant pas d'ouverture créant des vues.

### 2.3. Implantation des constructions sur une même propriété

#### **Pour toutes les constructions à destination autre que l'habitation :**

La distance minimale séparant les constructions non contigües implantées sur une même unité foncière doit être au moins égale à 6 mètres.

#### **Pour les constructions à destination d'habitation :**

La distance minimale séparant les constructions à destination d'habitation non contigües implantées sur une même unité foncière doit être de :

- 8 mètres dans le cas où les deux constructions ou parties de construction concernées comportent au moins une ouverture créant des vues ;
- 4 mètres dans le cas où une des deux constructions ou parties de construction concernées comportent au moins une ouverture créant des vues ;
- 3 mètres dans le cas où les deux constructions ou parties de construction concernées ne comportent pas d'ouverture créant des vues.

### 2.4. Emprise au sol des constructions

## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UG**

L'emprise au sol des constructions est limitée à 60 % de la superficie de l'unité foncière

### 2.5. Hauteur maximale des constructions

**Pour toutes les constructions à destination autre que l'habitation**, la hauteur plafond (Hp) des constructions est limitée à 13 mètres.

**Pour les constructions à destination d'habitation**, La hauteur plafond (Hp) maximale des constructions est fixée à 11 m et la hauteur de façade (Hf) maximale est fixée à 8 mètres.

En cas de toitures terrasse, la hauteur plafond (Hp) maximale des constructions est fixée à 8 m à l'acrotère.

## CHAPITRE 3 – TRAITEMENT ENVIRONNEMENTAL ET PAYSAGER DES ESPACES NON BATIS ET ABORDS DES CONSTRUCTIONS

Une part de 40 % minimum de la superficie de l'unité foncière doit être traitée en espace vert de pleine terre.

## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UG**



## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UH**

### **Zone UH : zone à dominante d'habitat pavillonnaire**

Cette zone regroupe les espaces d'habitat à dominante pavillonnaire qui recouvrent plus de la moitié du territoire communal.

Un secteur UHi permet l'implantation d'habitat intermédiaire dans des secteurs de transition entre les secteurs de renouvellement urbain et la zone résidentielle à dominante pavillonnaire.

**Plan de délimitation de la zone**



*Image fournie à titre indicatif – Le plan de zonage fait foi*

# DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UH

## CHAPITRE 1 – DESTINATIONS ET SOUS DESTINATIONS AUTORISÉES, INTERDITES OU AUTORISÉES SOUS CONDITIONS

| Sous-destinations                                                                  | Interdites | Autorisées | Autorisées sous conditions particulières...                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HABITATION</b>                                                                  |            |            |                                                                                                                                                        |
| Logement                                                                           |            |            |                                                                                                                                                        |
| Hébergement                                                                        |            |            |                                                                                                                                                        |
| <b>COMMERCES ET ACTIVITÉS DE SERVICES</b>                                          |            |            |                                                                                                                                                        |
| Artisanat et commerce de détail                                                    |            |            | A condition :<br>- Que leur surface de vente soit inférieure à 200 m <sup>2</sup>                                                                      |
| Restauration                                                                       |            |            | A condition :<br>- Que leur surface de plancher soit inférieure à 200 m <sup>2</sup>                                                                   |
| Commerce de gros                                                                   |            |            |                                                                                                                                                        |
| Activités de services avec accueil d'une clientèle                                 |            |            | A condition :<br>- Que leur surface de plancher soit inférieure à 200 m                                                                                |
| Hôtels                                                                             |            |            |                                                                                                                                                        |
| Autres hébergements touristiques                                                   |            |            |                                                                                                                                                        |
| Cinéma                                                                             |            |            |                                                                                                                                                        |
| <b>AUTRES ACTIVITÉS DES SECTEURS PRIMAIRE, SECONDAIRE ET TERTIAIRE</b>             |            |            |                                                                                                                                                        |
| Industrie                                                                          |            |            | Uniquement l'industrie liée à l'artisanat, à condition que :<br>- leur surface de plancher soit inférieure à 200m <sup>2</sup> de surface de plancher. |
| Entrepôt                                                                           |            |            |                                                                                                                                                        |
| Bureau                                                                             |            |            | A condition :<br>- Que leur surface de plancher soit inférieure à 200 m <sup>2</sup>                                                                   |
| Cuisine dédiée à la vente en ligne                                                 |            |            |                                                                                                                                                        |
| Centre de congrès et d'exposition                                                  |            |            |                                                                                                                                                        |
| <b>ÉQUIPEMENTS D'INTÉRÊT COLLECTIF ET SERVICES PUBLICS</b>                         |            |            |                                                                                                                                                        |
| locaux et bureaux accueillant du public des administrations publiques et assimilés |            |            |                                                                                                                                                        |
| Locaux techniques et industriels des administrations publiques et assimilés        |            |            |                                                                                                                                                        |
| Établissements d'enseignement, de santé et d'action sociale                        |            |            |                                                                                                                                                        |
| Salles d'art et de spectacles                                                      |            |            |                                                                                                                                                        |
| Équipements sportifs                                                               |            |            |                                                                                                                                                        |

## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UH**

| Sous-destinations                            | Interdites | Autorisées | Autorisées sous conditions particulières... |
|----------------------------------------------|------------|------------|---------------------------------------------|
| <i>Lieux de culte</i>                        |            |            |                                             |
| <i>Autres équipements recevant du public</i> |            |            |                                             |

# DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UH

## CHAPITRE 2 – CARACTERISTIQUES URBAINES, ARCHITECTURALES, ENVIRONNEMENTALES ET PAYSAGERES

### 2.1. Implantation des constructions par rapport aux voies publiques ou privées et emprises publiques

#### Dans la zone UH, à l'exclusion de UHi :

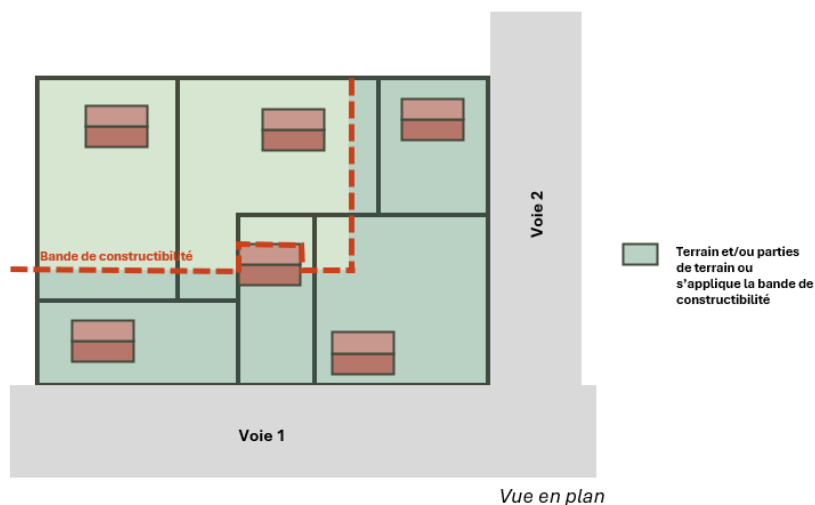
Les constructions principales doivent être implantées à l'intérieur d'une bande de constructibilité d'une profondeur de 5 à 25 mètres à compter de la voie publique existante à la date d'approbation du PLU.

Les constructions annexes doivent être implantées en recul de la voie publique avec un minimum de 5 mètres.

Au-delà de la bande de constructibilité, sont autorisés :

- La démolition/reconstruction sur une volumétrie identique (emprise/hauteur) des constructions principales existantes à la date d'approbation du PLU ;
- Une seule extension par construction principale existante à la date d'approbation du PLU dans la limite de 30 m<sup>2</sup> d'emprise au sol supplémentaire par construction principale isolée ;
- Les piscines de 15 m<sup>2</sup> d'emprise au sol maximum ;
- Les annexes de 15 m<sup>2</sup> d'emprise au sol maximum ;
- A compter de la date d'approbation du PLU, une seule annexe à usage exclusif de stationnement de véhicule d'une emprise maximale de 25 m<sup>2</sup> et d'une hauteur maximale de 3 mètres par unité foncière ;
- Les bassins d'agrément naturels\*, sans limite d'emprise au sol.

Les constructions principales implantées à cheval sur la limite des 25 mètres de la bande de constructibilité bénéficient de la constructibilité applicable aux constructions implantées à l'intérieur de la bande de 25 mètres.



#### Dans le secteur UHi :

Les constructions doivent être implantées en recul de 5 mètres minimum de la limite de la voie ou emprise publique.

### 2.2. Implantation des constructions par rapports aux limites séparatives

#### Dans la zone UH à l'exclusion du secteur UHi :

Les constructions principales peuvent être implantées :

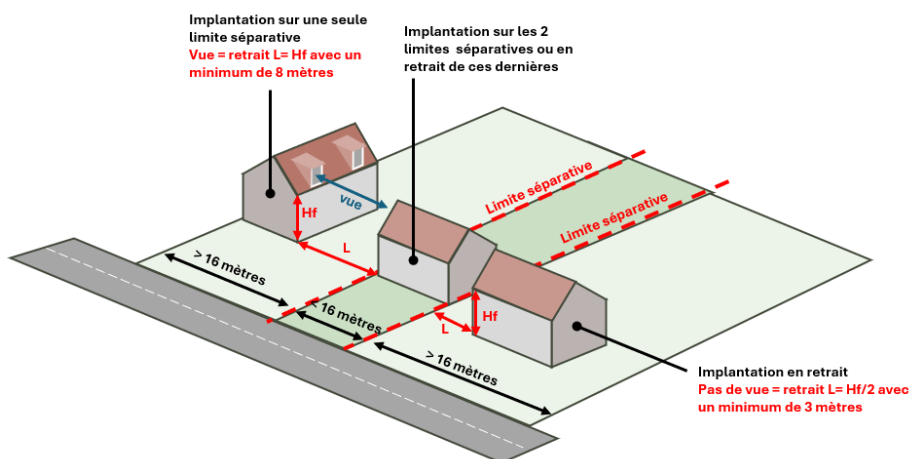
- sur les limites séparatives latérales ou en retrait de ces dernières dès lors que la largeur de l'unité foncière est inférieure ou égale à 16 mètres.

## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UH

- sur une seule des limites séparatives latérales ou en retrait de ces dernières dès lors que la largeur de l'unité foncière est supérieure à 16 mètres
- sur les limites de fond de parcelle.

Le retrait doit être au moins égal à :

- $L=H_f$  avec un minimum de 8 mètres pour les parties de constructions comportant au moins une ouverture créant des vues
- $L=H_f/2$  avec un minimum de 3 mètres, pour les parties de construction ne comportant pas d'ouverture créant des vues



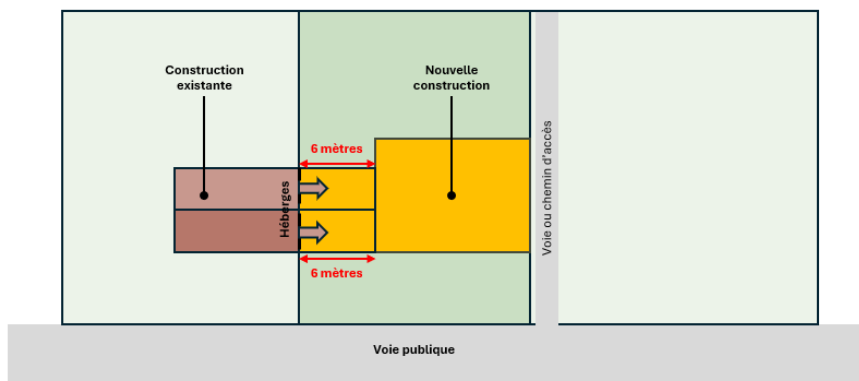
### Dans le secteur UHi :

Les constructions principales peuvent être implantées :

- sur les limites séparatives latérales ou en retrait de ces dernières.

L'implantation en limite séparative latérale est autorisée uniquement :

- en cas de présence de construction mitoyenne existante en limite séparative. Dans ce cas, le gabarit de la nouvelle construction ne devra pas dépasser l'héberge\* de la construction mitoyenne existante (hauteur et épaisseur du bâti) sur une distance de 6 mètres minimum de la construction mitoyenne existante.
- en cas de présence d'une voie d'accès ou chemin d'accès sur l'unité foncière voisine jouxtant la limite séparative latérale



L'implantation en limite de fond de parcelle est autorisée uniquement :

## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UH

- en cas de présence d'une voie d'accès ou chemin d'accès sur l'unité foncière voisine jouxtant la limite séparative ;
- en cas de présence de construction mitoyenne existante en limite séparative. Dans ce cas, le gabarit de la nouvelle construction ne devra pas dépasser l'héberge\* de la construction existante mitoyenne (hauteur et épaisseur du bâti) sur une distance de 6 mètres minimum de la construction mitoyenne existante ;
- si la limite est une limite avec la zone UA, UB, UC, UL.

Les constructions principales doivent être implantées en retrait de la limite de fond de parcelle si la limite de fond de parcelle est une limite avec la zone UH.

En cas d'implantation en retrait d'une limite séparative latérale ou de fond de parcelle, le retrait doit être au moins égal à :

- $L=H_f$  avec un minimum de 8 mètres pour les parties de constructions comportant au moins une ouverture créant des vues. Ce retrait devra être obligatoirement végétalisé et planté, il peut comprendre des aires de stationnement extérieurs à la condition de recevoir un aménagement paysager ;
- $L=H_f/2$  avec un minimum de 4 mètres, pour les parties de construction ne comportant pas d'ouvertures créant des vues.

### 2.3. Implantation des constructions sur une même propriété

La distance minimale séparant les constructions non contigües implantées sur une même unité foncière doit être au moins égale à :

- La hauteur de la façade de la construction la plus haute ( $L=H_f$ ) avec un minimum de 8 mètres en tout point si l'une des constructions comporte au moins une ouverture créant des vues
- La moitié de la hauteur de la façade de la construction la plus haute ( $L=H_f/2$ ) avec un minimum de 5 mètres, si l'une des constructions ne comporte pas d'ouvertures créant des vues
- La moitié de la hauteur de la façade de la construction la plus haute ( $L=H_f/2$ ) avec un minimum de 3 mètres, si les constructions ne comportent pas d'ouvertures créant des vues.

### 2.4. Emprise au sol des constructions

En zone UH à l'exclusion du secteur UHi :

L'emprise au sol des constructions est limitée à 40% de la superficie de l'unité foncière.

L'emprise au sol par construction isolée est limitée à 200 m<sup>2</sup>.

Dans le secteur UHi :

L'emprise au sol des constructions est limitée à 60 % de la superficie de l'unité foncière.

### 2.5. Hauteur maximale des constructions

En zone UH à l'exclusion du secteur UHi :

La hauteur plafond ( $H_p$ ) maximale des constructions est fixée à 11 mètres et la hauteur de façade ( $H_f$ ) maximale est fixée à 8 mètres.

En cas de toitures terrasse, la hauteur plafond ( $H_p$ ) est égale à la hauteur de façade ( $H_f$ ) des constructions, soit 8 mètres à l'acrotère.

## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UH**

### En secteur UHi :

La hauteur plafond (Hp) maximale des constructions est fixée à 13 mètres et la hauteur de façade (Hf) maximale est fixée à 10 mètres en cas de toiture à pente.

En cas de toitures terrasse, la hauteur plafond (Hp) maximale des constructions est fixée à 13 mètres à l'acrotère.

### **CHAPITRE 3 – TRAITEMENT ENVIRONNEMENTAL ET PAYSAGER DES ESPACES NON BATIS ET ABORDS DES CONSTRUCTIONS**

#### Dans la zone UH à l'exclusion du secteur UHi :

Une part de 50 % minimum de la superficie de l'unité foncière doit être traitée en espace vert perméable dont 40 % de la superficie de l'unité foncière en espace vert de pleine terre.

#### Dans le secteur UHi :

Une part de 30 % minimum de la superficie de l'unité foncière doit être traitée en espace vert perméable dont 20 % de la superficie de l'unité foncière en espace vert de pleine terre.

## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UH**



## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UI**

### Zone UI : Activités industrielles

Cette zone correspond aux secteurs d'activités ayant pour vocation d'accueillir des activités économiques.

**Plan de délimitation de la zone**



*Image fournie à titre indicatif – Le plan de zonage fait foi*

# DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UI

## CHAPITRE 1 – DESTINATIONS ET SOUS DESTINATIONS AUTORISÉES, INTERDITES OU AUTORISÉES SOUS CONDITIONS

| Sous-destinations                                                                  | Interdites | Autorisées | Autorisées sous conditions particulières... |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|---------------------------------------------|
| <b>HABITATION</b>                                                                  |            |            |                                             |
| Logement                                                                           |            |            |                                             |
| Hébergement                                                                        |            |            |                                             |
| <b>COMMERCES ET ACTIVITÉS DE SERVICES</b>                                          |            |            |                                             |
| Artisanat et commerce de détail                                                    |            |            |                                             |
| Restauration                                                                       |            |            |                                             |
| Commerce de gros                                                                   |            |            |                                             |
| Activités de services avec accueil d'une clientèle                                 |            |            |                                             |
| Hôtels                                                                             |            |            |                                             |
| Autres hébergements touristiques                                                   |            |            |                                             |
| Cinéma                                                                             |            |            |                                             |
| <b>AUTRES ACTIVITÉS DES SECTEURS PRIMAIRE, SECONDAIRE ET TERTIAIRE</b>             |            |            |                                             |
| Industrie                                                                          |            |            |                                             |
| Entrepôt                                                                           |            |            |                                             |
| Bureau                                                                             |            |            |                                             |
| Cuisine dédiée à la vente en ligne                                                 |            |            |                                             |
| Centre de congrès et d'exposition                                                  |            |            |                                             |
| <b>ÉQUIPEMENTS D'INTÉRÊT COLLECTIF ET SERVICES PUBLICS</b>                         |            |            |                                             |
| locaux et bureaux accueillant du public des administrations publiques et assimilés |            |            |                                             |
| Locaux techniques et industriels des administrations publiques et assimilés        |            |            |                                             |
| Établissements d'enseignement, de santé et d'action sociale                        |            |            |                                             |
| Salles d'art et de spectacles                                                      |            |            |                                             |
| Équipements sportifs                                                               |            |            |                                             |
| Lieux de culte                                                                     |            |            |                                             |
| Autres équipements recevant du public                                              |            |            |                                             |

# DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UI

## CHAPITRE 2 – CARACTERISTIQUES URBAINES, ARCHITECTURALES, ENVIRONNEMENTALES ET PAYSAGERES

### 2.1. Implantation des constructions par rapport aux voies publiques ou privées et emprises publiques

Les constructions doivent être implantées en recul de la limite des voies ou emprises publiques avec un minimum de :

- 5 mètres le long du boulevard Henri Barbusse ;
- 8 mètres le long de la rue de Chanzy ;
- 6 mètres pour les autres voies publique ou privée ou emprises publiques.

### 2.2. Implantation des constructions par rapports aux limites séparatives

Les constructions principales peuvent être implantées sur une seule des limites séparatives latérales ou en retrait de ces dernières. En cas d'implantation en retrait, celui-ci doit être d'au moins 6 mètres.

Les constructions peuvent être implantées en limite séparative de fond de parcelle ou en retrait de cette dernière. En cas d'implantation en retrait, celui-ci doit être d'au moins 6 mètres.

Toutefois, lorsque la limite séparative latérale ou de fond de parcelle correspond en tout ou partie à une limite avec la zone UH, ou un de ses secteurs, les constructions doivent être implantées en retrait des limites séparatives avec un minimum de 10 mètres.

### 2.3. Implantation des constructions sur une même propriété

La distance minimale séparant les constructions non contigües implantées sur une même unité foncière doit être au moins égale à 6 mètres.

### 2.4. Emprise au sol des constructions

L'emprise au sol des constructions est limitée à 60% de la superficie de l'unité foncière.

### 2.5. Hauteur maximale des constructions

La hauteur plafond (Hp) des constructions est limitée à 12 mètres.

## CHAPITRE 3 – TRAITEMENT ENVIRONNEMENTAL ET PAYSAGER DES ESPACES NON BATIS ET ABORDS DES CONSTRUCTIONS

Une part de 15 % minimum de la superficie de l'unité foncière doit être traitée en espace vert de pleine terre.

## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UI**

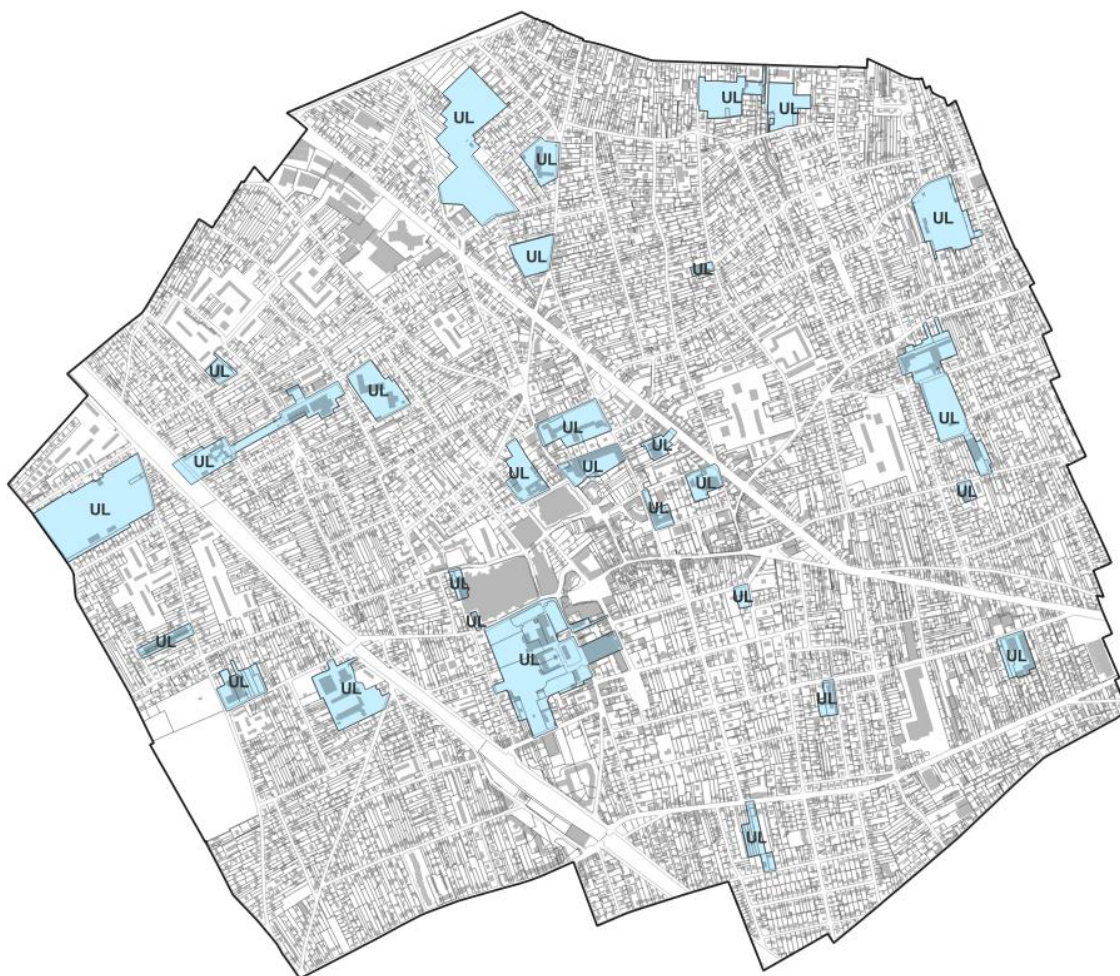
## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UL**

### ZONE UL : Equipements publics

Cette zone regroupe les principaux espaces destinés à accueillir des équipements d'intérêt collectif public ou privé de loisirs, de sports, de tourisme, d'éducation et de santé, etc.

Afin de favoriser la mixité fonctionnelle et la mutualisation des équipements collectif, les sous-destinations : logements, activités de services avec accueil d'une clientèle, bureau sont également autorisées.

**Plan de délimitation de la zone**



*Image fournie à titre indicatif – Le plan de zonage fait foi*

# DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UL

## CHAPITRE 1 – DESTINATIONS ET SOUS DESTINATIONS AUTORISÉES, INTERDITES OU AUTORISÉES SOUS CONDITIONS

| Sous-destinations                                                                  | Interdites | Autorisées | Autorisées sous conditions particulières...                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HABITATION</b>                                                                  |            |            |                                                                                    |
| Logement                                                                           |            |            | A condition :<br>• D'être complémentaire à la destination principale d'équipements |
| Hébergement                                                                        |            |            |                                                                                    |
| <b>COMMERCES ET ACTIVITÉS DE SERVICES</b>                                          |            |            |                                                                                    |
| Artisanat et commerce de détail                                                    |            |            |                                                                                    |
| Restauration                                                                       |            |            | A condition :<br>• D'être complémentaire à la destination principale d'équipements |
| Commerce de gros                                                                   |            |            |                                                                                    |
| Activités de services avec accueil d'une clientèle                                 |            |            | A condition :<br>• D'être complémentaire à la destination principale d'équipements |
| Hôtels                                                                             |            |            |                                                                                    |
| Autres hébergements touristiques                                                   |            |            |                                                                                    |
| Cinéma                                                                             |            |            |                                                                                    |
| <b>AUTRES ACTIVITÉS DES SECTEURS PRIMAIRE, SECONDAIRE ET TERTIAIRE</b>             |            |            |                                                                                    |
| Industrie                                                                          |            |            |                                                                                    |
| Entrepôt                                                                           |            |            |                                                                                    |
| Bureau                                                                             |            |            | A condition :<br>• D'être complémentaire à la destination principale d'équipements |
| Cuisine dédiée à la vente en ligne                                                 |            |            |                                                                                    |
| Centre de congrès et d'exposition                                                  |            |            | A condition :<br>• D'être complémentaire à la destination principale d'équipements |
| <b>ÉQUIPEMENTS D'INTÉRÊT COLLECTIF ET SERVICES PUBLICS</b>                         |            |            |                                                                                    |
| locaux et bureaux accueillant du public des administrations publiques et assimilés |            |            |                                                                                    |
| Locaux techniques et industriels des administrations publiques et assimilés        |            |            |                                                                                    |

## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UL**

|                                                                    |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <i>Établissements d'enseignement, de santé et d'action sociale</i> |  |  |  |
| <i>Salles d'art et de spectacles</i>                               |  |  |  |
| <i>Équipements sportifs</i>                                        |  |  |  |
| <i>Lieux de culte</i>                                              |  |  |  |
| <i>Autres équipements recevant du public</i>                       |  |  |  |

# DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UL**

## CHAPITRE 2 – CARACTERISTIQUES URBAINES, ARCHITECTURALES, ENVIRONNEMENTALES ET PAYSAGERES

### 2.1. Implantation des constructions par rapport aux voies publiques ou privées et emprises publiques

Les constructions peuvent être implantées en limite ou en recul de la limite de la voie ou emprise publique.

### 2.2. Implantation des constructions par rapports aux limites séparatives

Les constructions peuvent être implantées sur les limites séparatives latérales et de fond de parcelle ou en retrait de ces dernières. En cas d'implantation en retrait, celui-ci doit être au moins égal à 3 mètres.

### 2.3. Implantation des constructions sur une même propriété

Non réglementé.

### 2.4. Emprise au sol des constructions

Non réglementé.

### 2.5. Hauteur maximale des constructions

La hauteur plafond (Hp) des constructions est limitée à 14 mètres.

## CHAPITRE 3 – TRAITEMENT ENVIRONNEMENTAL ET PAYSAGER DES ESPACES NON BATIS ET ABORDS DES CONSTRUCTIONS

Une part de 10 % minimum de la superficie de l'unité foncière doit être traitée en espace vert de pleine terre.



## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UX**

### ZONE UX : Marine Nationale

Cette zone correspond aux unités foncières occupées par la Marine nationale. Elle est réservée aux activités nécessaires au fonctionnement de l'Armée.

**Plan de délimitation de la zone**



*Image fournie à titre indicatif – Le plan de zonage fait foi*

# DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE UX

## CHAPITRE 1 – DESTINATIONS ET SOUS DESTINATIONS AUTORISÉES, INTERDITES OU AUTORISÉES SOUS CONDITIONS

| Sous-destinations                                                                  | Interdites | Autorisées | Autorisées sous conditions particulières...                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HABITATION</b>                                                                  |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| Logement                                                                           |            |            | A condition qu'il soit directement lié ou nécessaire au fonctionnement de l'Armée et des services publics ou d'intérêt collectif.                                                            |
| Hébergement                                                                        |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| <b>COMMERCES ET ACTIVITÉS DE SERVICES</b>                                          |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| Artisanat et commerce de détail                                                    |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| Restauration                                                                       |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| Commerce de gros                                                                   |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| Activités de services avec accueil d'une clientèle                                 |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| Hôtels                                                                             |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| Autres hébergements touristiques                                                   |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| Cinéma                                                                             |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| <b>AUTRES ACTIVITÉS DES SECTEURS PRIMAIRE, SECONDAIRE ET TERTIAIRE</b>             |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| Industrie                                                                          |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| Entrepôt                                                                           |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| Bureau                                                                             |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| Cuisine dédiée à la vente en ligne                                                 |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| Centre de congrès et d'exposition                                                  |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| <b>ÉQUIPEMENTS D'INTÉRÊT COLLECTIF ET SERVICES PUBLICS</b>                         |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| locaux et bureaux accueillant du public des administrations publiques et assimilés |            |            | Sont admises sous conditions, l'ensemble des constructions, ouvrages ou travaux directement liés ou nécessaires au fonctionnement de l'Armée et des services publics ou d'intérêt collectif. |
| Locaux techniques et industriels des administrations publiques et assimilés        |            |            | Sont admises sous conditions, l'ensemble des constructions, ouvrages ou travaux directement liés ou nécessaires au fonctionnement de l'Armée et des services publics ou d'intérêt collectif. |
| Établissements d'enseignement, de santé et d'action sociale                        |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| Salles d'art et de spectacles                                                      |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| Équipements sportifs                                                               |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| Lieux de culte                                                                     |            |            |                                                                                                                                                                                              |
| Autres équipements recevant du public                                              |            |            |                                                                                                                                                                                              |

# DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UX**

## CHAPITRE 2 – CARACTERISTIQUES URBAINES, ARCHITECTURALES, ENVIRONNEMENTALES ET PAYSAGERES

### 2.1. Implantation des constructions par rapport aux voies publiques ou privées et emprises publiques

Les constructions peuvent être implantées à l'alignement ou en recul de la limite de la voie ou emprise publique en fonction des critères techniques liés à leur nature et leur fonction.

### 2.2. Implantation des constructions par rapports aux limites séparatives

Les constructions peuvent être implantées sur les limites séparatives et de fond de parcelle ou en retrait de ces dernières, en fonction des critères techniques liés à leur nature et leur fonction.

### 2.3. Implantation des constructions sur une même propriété

Non réglementé.

### 2.4. Emprise au sol des constructions

Non réglementé.

### 2.5. Hauteur maximale des constructions

La hauteur plafond (Hp) des constructions est limitée à 15 mètres.

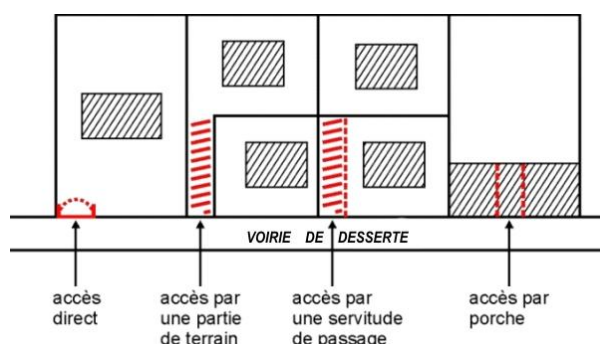
## DISPOSITIONS PARTICULIERES APPLICABLE EN ZONE **UX**

## IV. LEXIQUE

Les schémas contenus dans les définitions ou dans le présent règlement n'ont qu'un caractère illustratif.

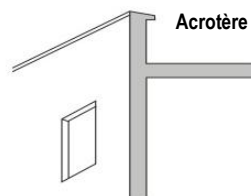
### Accès

L'accès est un passage privé, non ouvert à la circulation publique, situé sur l'emprise de la propriété ou aménagé sur fonds voisin reliant la construction à la voie de desserte (cf. définition voie de desserte). Il correspond donc selon le cas à un linéaire de façade de l'unité foncière (portail) ou de la construction (porche) ou portion de l'unité foncière (bande de l'unité foncière ou servitude de passage), par lequel les véhicules pénètrent sur l'unité foncière de l'opération depuis la voie de desserte.



### Acrotère

Élément d'une façade situé au-dessus de l'égout du toit, à la périphérie du bâtiment, et qui constitue un rebord ou un garde-corps plein ou à claire voie.



### Annexe

Voir « Construction annexe »

### Arbre

Végétal ligneux comportant un tronc sur lequel s'insèrent des branches ramifiées portant le feuillage dont l'ensemble forme le houppier. Un arbre dit de "haute tige" doit présenter une hauteur supérieure à 2 mètres lors de la plantation et présenter une capacité de développement supérieure à 7 mètres à maturité.

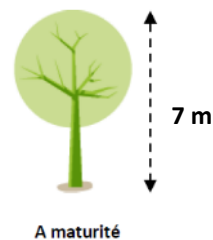


Illustration ©Espace Ville SCOP

# LEXIQUE

## Attique

Est considéré comme un attique, le dernier niveau d'une construction, situé en retrait de 1,5 mètre minimum, sur au moins 2 côtés, par rapport à l'étage inférieur.

Un double attique correspond au dernier niveau d'une construction composé de 2 étages, situé en retrait de 3 mètres minimum, sur au moins 2 côtés, par rapport à l'étage inférieur.

## Auvent

Petit toit en saillie sans pilier ni mur périphérique.

## Balcon

Plate-forme à hauteur de plancher, formant saillie sur une *façade*, et fermée par une balustrade ou un garde-corps.

## Bande constructible

La bande constructible correspond à la partie de l'unité foncière se situant entre le recul fixé par rapport à la limite aux voies publiques existantes à la date d'approbation du présent règlement et une profondeur donnée, calculée perpendiculairement à ce dernier.

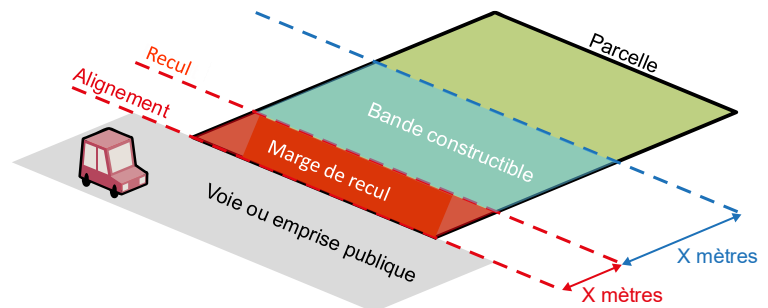


Illustration ©Espace Ville SCOP

## Bassin d'agrément naturel

Un bassin est qualifié « d'agrément » et « naturel » lorsqu'il constitue un point d'eau naturel ou creusé, à visée écologique et esthétique, et comprenant des espèces aquatiques (plantes filtrantes, poissons, etc.).

## Bâtiment

Un bâtiment est une construction couverte et close. Il est réalisé en élévation et peut comprendre un *sous-sol*. Il est impérativement couvert par une toiture et doté de systèmes de fermeture en permettant une *clôture* totale.

# LEXIQUE

## Césure

Interruption du bâti sur toute sa hauteur (hors sous-sol) et sur toute sa profondeur.

## Comble

Élément d'une construction, qui comprend sa charpente et sa couverture, séparé des niveaux inférieurs par un plancher ou une voûte. Le volume d'un comble correspond au volume du niveau supérieur d'une construction disposant d'une toiture à pente.

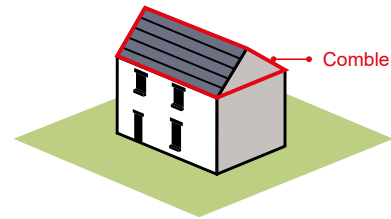


Illustration ©Espace Ville SCOP

## Construction

Une construction est un ouvrage fixe et pérenne, comportant ou non des fondations et générant un espace utilisable par l'Homme en *sous-sol* ou en surface. La notion de construction recouvre notamment les constructions en surplomb (constructions sur pilotis, cabanes dans les *arbres*), et les constructions non comprises dans la définition du *bâtiment*, telles que les pergolas, hangars, abris de stationnement, *piscines*, les *sous-sols* non compris dans un *bâtiment*. A contrario, les installations techniques de petites dimensions (chaufferie, poste de transformation, canalisations ...), et les murs et *clôtures* n'ont pas vocation à créer un espace utilisable par l'Homme et ne sont donc pas considérés comme des constructions.

## Construction existante

Une construction est considérée comme existante si elle est reconnue comme légalement construite et si la majorité des fondations ou des éléments hors fondations déterminant la résistance et la rigidité de l'ouvrage remplissent leurs fonctions. Une ruine ne peut pas être considérée comme une construction existante.

Une construction édifée soit avant la loi du 15 juin 1943 relative au permis de construire, soit conformément à l'autorisation requise et obtenue à cet effet, est considérée comme légalement construite.

## Construction principale

La construction principale correspond au volume bâti, notamment à destination d'habitation, d'activités économiques ou d'équipement qui peut comprendre un garage intégré au volume.

Les piscines couvertes d'une hauteur de 1,80 m et plus sont considérées comme des constructions principales.

Les éléments fonctionnels complémentaires ne sont pas inclus dans cette notion de construction principale : il s'agit des constructions annexes et des piscines couvertes d'une hauteur inférieure à 1,80m.

## Construction annexe

La construction annexe constitue une construction distincte de la construction principale, non contigüe, assurant un complément fonctionnel. Elle peut seulement être reliée à la construction principale par un élément non constitutif de surface de plancher, tel qu'un auvent ou un porche.

## LEXIQUE

Elle est affectée à une fonction complémentaire à celle de la construction principale : garage non professionnel, local de stockage des déchets ménagers, local à vélo, remise à bois, abri de jardin, serres fixes, local technique de piscine, chaufferie... Elle ne peut pas être affectée à l'usage d'habitation.

Au sens du présent règlement, les piscines ne sont pas considérées comme des constructions annexes.

Tout élément accolé à la construction principale est considéré comme une extension, quels qu'en soient la hauteur et le matériau de construction, et doit respecter les mêmes règles que la construction principale à l'exception des abris de type remise à bois dont :

- la structure est ouverte sur au moins une des faces,
- l'emprise au sol est limitée à 9m<sup>2</sup>,
- la hauteur est limitée à 2 mètres.

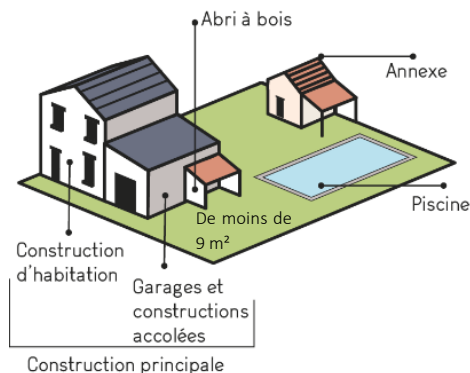


Illustration ©Espace Ville SCOP

### Couronnement

Dernier niveau sous comble ou en attique d'une construction.

### Clôture

Désigne tout type d'installation (mur, muret, grille, etc.) ou de plantation de végétaux, qui délimite une unité foncière et qui sert à enclore 2 propriétés privées ou une propriété privée et le domaine public.



# LEXIQUE

## Destination et sous-destination des constructions (articles R. 151-27 à R. 159 du Code de l'urbanisme)

| DÉFINITIONS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PRÉCISIONS TECHNIQUES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>HABITATION</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Logement</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| La sous-destination « logement » recouvre les constructions destinées au logement principal, secondaire ou occasionnel des ménages à l'exclusion des hébergements couverts par la sous-destination « hébergement ». La sous-destination « logement » recouvre notamment les maisons individuelles et les immeubles collectifs. Les chambres d'hôtes de 5 unités d'hébergement au plus sont comprises dans cette sous-destination. | <p>Inclut :</p> <p>Tous les statuts d'occupation (propriétaires, locataire, occupant à titre gratuit, etc.) et tous les logements, quel que soit le mode de financement.</p> <p>Les « résidences démontables constituant l'habitat permanent de leurs utilisateurs » (ex : yourtes, tipis, etc.).</p> <p>Les chambres d'hôtes, limitées à cinq chambres et quinze personnes (code du tourisme, art. D. 324-13).</p> <p><i>Les chambres d'hôtes « sont des chambres meublées situées chez l'habitant » (art. L. 324-3) et qu'elles sont limitées « à un nombre maximal de cinq chambres pour une capacité maximale d'accueil de quinze personnes. L'accueil est assuré par l'habitant. ».</i></p> <p>La chambre d'hôte est considérée comme accessoire d'une destination « habitation » dès lors qu'elle est intégrée à l'habitation, qu'elle reste limitée à cinq chambres au maximum et que l'accueil est effectué par l'habitant. Si l'un de ces critères n'est pas respecté, la chambre d'hôte relève alors de la destination « commerce et activité de service » et de la sous-destination « hôtel » ou « autre hébergement touristique ».</p> <p>Les meublés de tourisme ne proposant pas de prestations hôtelières, au sens du b) du 4° de l'article 261-D du code général des impôts.</p> |
| <b>Hébergement</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| La sous-destination « hébergement » recouvre les constructions destinées à l'hébergement dans des résidences ou foyers avec service. Cette sous-destination recouvre notamment les maisons de retraite, les résidences universitaires, les foyers de travailleurs et les résidences autonomie.                                                                                                                                    | <p>Constructions à vocation sociale ou à vocation commerciale, destinées à héberger un public spécifique.</p> <p>Inclut les centres d'hébergement d'urgence, les centres d'hébergement et de réinsertion sociale (CHRS), les centres d'accueil de demandeurs d'asile (Cada).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

# LEXIQUE

| DÉFINITIONS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | PRÉCISIONS TECHNIQUES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMMERCES ET ACTIVITÉS DE SERVICES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Artisanat et commerce de détail</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| La sous-destination « artisanat et commerce de détail » recouvre les constructions commerciales destinées à la présentation et vente de bien directe à une clientèle ainsi que les constructions artisanales destinées principalement à la vente de biens ou services.                                                                  | <p>Inclut les commerces de détail, notamment les épiceries, les supermarchés et les points permanents de retrait par la clientèle tels que les « drives ».</p> <p>Inclut également l'artisanat avec activité commerciale de vente de biens (boulangeries, charcuteries, etc.) et l'artisanat avec activité commerciale de vente de services (cordonnerie, salon de coiffure, etc.).</p>          |
| <b>Restauration</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| La sous-destination « restauration » recouvre les constructions destinées à la restauration ouverte à la vente directe pour une clientèle commerciale.                                                                                                                                                                                  | N'inclut pas la restauration collective (salariés ou usagers d'une entreprise ou administration).                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Commerce de gros</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| La sous-destination « commerce de gros » recouvre les constructions destinées à la présentation et la vente de biens pour une clientèle professionnelle.                                                                                                                                                                                | Toutes constructions destinées à la vente entre professionnels.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Activités de services avec accueil d'une clientèle</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| La sous-destination « activité de service avec accueil d'une clientèle » recouvre les constructions destinées à l'accueil d'une clientèle pour la conclusion directe de contrat de vente de services ou de prestation de services et accessoirement la présentation de biens.                                                           | <p>Inclut :</p> <p>Les constructions où s'exerce une profession libérale (médecin, avocat, architecte, etc.)</p> <p>Toutes les constructions permettant l'accomplissement de prestations de services fournies à des particuliers ou à des professionnels : assurances, banques, agences immobilières, agences de location de véhicules, salles de sport, magasins de téléphonie mobile, etc.</p> |
| <b>Hôtel</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| La sous-destination "hôtels" recouvre les constructions destinées à l'accueil de touristes dans des hôtels, c'est-à-dire des établissements commerciaux qui offrent à une clientèle de passage qui, sauf exception, n'y élit pas domicile, des chambres ou des appartements meublés en location, ainsi qu'un certain nombre de services | Inclut tous les hôtels et toutes les constructions démontables ou non, destinées à délivrer des prestations hôtelières au sens du b) du 4° de l'article 261-D du code général des impôts (réunissant au moins trois des prestations suivantes : petit-déjeuner, nettoyage des locaux, fourniture de linge de maison, réception, même non personnalisée, de la clientèle)                         |
| <b>Autre hébergement touristique</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| La sous-destination "autres hébergements touristiques" recouvre les constructions, autres que les hôtels, destinées à accueillir des touristes, notamment les résidences de tourisme et les villages de vacances, ainsi que les constructions dans les                                                                                  | Inclut notamment : les résidences de tourisme, les villages résidentiels de tourisme, les villages et maisons familiales de vacances et les bâtiments nécessaires au fonctionnement des terrains de camping et des parcs résidentiels de loisirs.                                                                                                                                                |

# LEXIQUE

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| terrains de camping et dans les parcs résidentiels de loisirs.                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                             |
| <b>Cinéma</b>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                             |
| La sous-destination « cinéma » recouvre toute construction répondant à la définition d'établissement de spectacles cinématographiques mentionnée à l'article L. 212-1 du code du cinéma et de l'Carte animée accueillant une clientèle commerciale. | Toute construction nécessitant d'obtenir une autorisation d'exploitation et l'homologation de la salle et de ses équipements de projection. |

| DÉFINITIONS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | PRÉCISIONS TECHNIQUES                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>AUTRES ACTIVITES DES SECTEURS PRIMAIRE, SECONDAIRE OU TERTIAIRE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Industrie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| La sous-destination « industrie » recouvre les constructions destinées à l'activité extractive et manufacturière du secteur primaire, les constructions destinées à l'activité industrielle du secteur secondaire ainsi que les constructions artisanales du secteur de la construction ou de l'industrie. Cette sous-destination recouvre notamment les activités de production, de construction ou de réparation susceptibles de générer des nuisances. | Constructions industrielles ou artisanales affiliées à l'industrie (construction automobile, construction aéronautique, ateliers métallurgiques, maçonnerie, menuiserie, peinture, ...).                                                                          |
| <b>Entrepôt</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| La sous-destination « entrepôt » recouvre les constructions destinées au stockage des biens ou à la logistique.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Constructions destinées au stockage des biens ou à la logistique, et incluant notamment les locaux logistiques dédiés à la vente en ligne et les centres de données.                                                                                              |
| <b>Bureau</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| La sous-destination « bureau » recouvre les constructions destinées aux activités de direction et de gestion des entreprises des secteurs primaires, secondaires et tertiaires.                                                                                                                                                                                                                                                                           | Constructions destinées au travail tertiaire, les sièges sociaux des entreprises privées et les différents établissements assurant des activités de gestion financière, administrative et commerciale. Les bureaux n'ont pas vocation à accueillir une clientèle. |
| <b>Centre de congrès et d'exposition</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| La sous-destination « centre de congrès et d'exposition » recouvre les constructions destinées à l'événementiel polyvalent, l'organisation de salons et forums à titre payant.                                                                                                                                                                                                                                                                            | Constructions de grandes dimensions, notamment les centres, les palais et les parcs d'exposition, les parcs d'attractions, les zéniths, etc.                                                                                                                      |

# LEXIQUE

| Cuisine dédiée à la vente en ligne                                                                                                                                                                                           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| La sous-destination "cuisine dédiée à la vente en ligne" recouvre les constructions destinées à la préparation de repas commandés par voie télématique. Ces commandes sont soit livrées au client soit récupérées sur place. |  |

| DÉFINITIONS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | PRÉCISIONS TECHNIQUES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ÉQUIPEMENTS D'INTÉRÊT COLLECTIF ET SERVICES PUBLICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Locaux et bureaux accueillant du public des administrations publiques et assimilés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| La sous-destination « locaux et bureaux accueillant du public des administrations publiques et assimilés » recouvre les constructions destinées à assurer une mission de service public. Ces constructions peuvent être fermées au public ou ne prévoir qu'un accueil limité du public. Cette sous-destination comprend notamment les constructions de l'État, des collectivités territoriales, de leurs groupements ainsi que les constructions des autres personnes morales investies d'une mission de service public. | <p>Constructions des porteurs d'une mission de service public, que l'accueil du public soit une fonction principale du <i>bâtiment</i> (mairie, préfecture, etc.) ou une <i>annexe</i> (ministère, services déconcentrés de l'État) ou une maison de service public.</p> <p>Constructions permettant d'assurer des missions régaliennes de l'État (commissariat, gendarmerie, caserne de pompiers, établissements pénitentiaires, etc.).</p> <p>Bureaux des organismes publics ou privés, délégataires d'un service public administratif (Acos, Urssaf, etc.) ou d'un service public industriel et commercial (SNCF, RATP, régie de transports publics, VNF, etc.).</p> |
| Locaux techniques et industriels des administrations publiques et assimilés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| La sous-destination « locaux techniques et industriels des administrations publiques et assimilés » recouvre les constructions des équipements collectifs de nature technique ou industrielle. Cette sous-destination comprend notamment les constructions techniques nécessaires au fonctionnement des services publics, les constructions techniques conçues spécialement pour le fonctionnement de réseaux ou de services urbains, les constructions industrielles concourant à la production d'énergie.              | <p>Équipements d'intérêt collectif nécessaires à certains services publics (fourrières automobiles, dépôts de transports en commun, stations d'épuration, etc.).</p> <p>Constructions permettant la production d'énergie reversée dans les réseaux publics de distribution et de transport d'énergie, locaux techniques nécessaires comme les transformateurs électriques, etc.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

# LEXIQUE

| Établissements d'enseignement, de santé et d'action sociale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La sous-destination « établissements d'enseignement, de santé et d'action sociale » recouvre les équipements d'intérêts collectifs destinés à l'enseignement ainsi que les établissements destinés à la petite enfance, les équipements d'intérêts collectifs hospitaliers, les équipements collectifs accueillant des services sociaux, d'assistance, d'orientation et autres services similaires.                        | Établissements d'enseignement (maternelle, primaire, collège, lycée, université, grandes écoles), établissements d'enseignement professionnels et techniques, établissement d'enseignement et de formation des adultes.<br>Hôpitaux, cliniques, maisons de convalescence, maisons de santé privées ou publiques (code de la santé publique, art. L. 6323-3) assurant le maintien de services médicaux dans les territoires sous-équipés (lutte contre les déserts médicaux). |
| Salles d'art et de spectacles                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| La sous-destination « salles d'art et de spectacles » recouvre les constructions destinées aux activités créatives, artistiques et de spectacle, musées et autres activités culturelles d'intérêt collectif.                                                                                                                                                                                                               | Salles de concert, théâtres, opéras, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Équipements sportifs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| La sous-destination « équipements sportifs » recouvre les équipements d'intérêts collectifs destinés à l'exercice d'une activité sportive. Cette sous-destination comprend notamment les stades, les gymnases ainsi que les <i>piscines</i> ouvertes au public.                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stades dont la vocation est d'accueillir du public pour des événements sportifs privés (stades de football...)</li> <li>- Équipements sportifs ouverts au public en tant qu'usagers (<i>piscines</i> municipales, gymnases...).</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |
| Lieux de culte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| La sous-destination "lieux de culte" recouvre les constructions répondant à des besoins collectifs de caractère religieux.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Autres équipements recevant du public                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| La sous-destination « autres équipements recevant du public » recouvre les équipements collectifs destinés à accueillir du public afin de satisfaire un besoin collectif ne répondant à aucune autre sous-destination définie au sein de la destination « Équipement d'intérêt collectif et services publics ». Cette sous-destination recouvre notamment les salles polyvalentes, les aires d'accueil des gens du voyage. | Autres équipements collectifs dont la fonction est l'accueil du public pour tenir des réunions publiques, organiser des activités de loisirs ou de fête (salles polyvalentes, maisons de quartier...), assurer la permanence d'un parti politique, d'un syndicat, d'une association, pour accueillir des gens du voyage.                                                                                                                                                     |

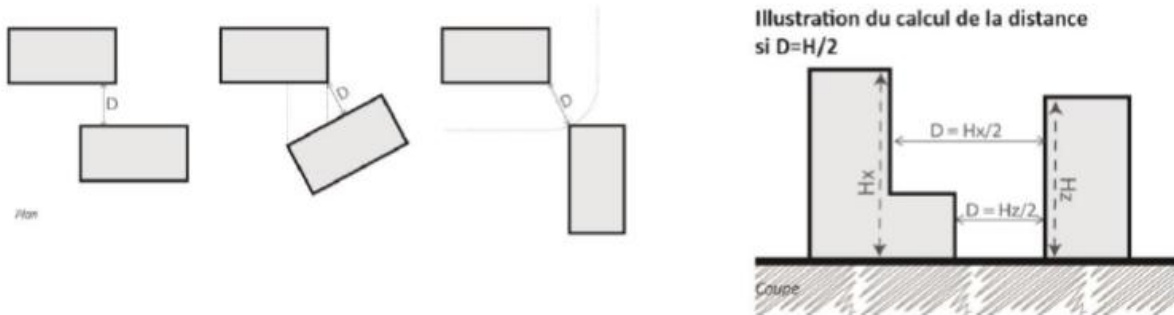
# LEXIQUE

| EXPLOITATIONS AGRICOLES ET FORESTIÈRES                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Exploitation agricole</b>                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                            |
| La sous-destination « exploitation agricole » recouvre les constructions destinées à l'exercice d'une activité agricole ou pastorale. Cette sous-destination recouvre notamment les constructions destinées au logement du matériel, des animaux et des récoltes. | Toutes constructions concourant à l'exercice d'une activité agricole au sens de l'article L. 3111-1 du Code rural et de la pêche maritime. |
| <b>Exploitation forestière</b>                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                            |
| La sous-destination « exploitation forestière » recouvre les constructions et les entrepôts notamment de stockage du bois, des véhicules et des machines permettant l'exploitation forestière.                                                                    | Notamment les scieries, maisons forestières, etc.                                                                                          |

# LEXIQUE

## Distance entre deux constructions

La distance entre deux constructions non contiguës est la distance mesurée horizontalement de tout point de la construction, au point le plus proche de l'autre construction, en ce non compris les éléments de modénature, les auvents, les perrons, les débords de toiture et les parties de construction situées en dessous du niveau du sol naturel.



## Égout du toit

Limite basse de la toiture d'une construction, vers laquelle ruissellent les eaux de pluie qu'il s'agisse ou non d'une façade formant pignon, et donc même pour les façades ne comportant pas de rabat du toit (Cf. schéma « Hauteur des constructions »).

## Emplacement réservé

L'emplacement réservé correspond à une emprise sur une ou plusieurs unités foncières privées, qui est réservé dans le PLU en vue de réaliser un équipement public, un espace public ou une infrastructure publique.

## Emprise au sol

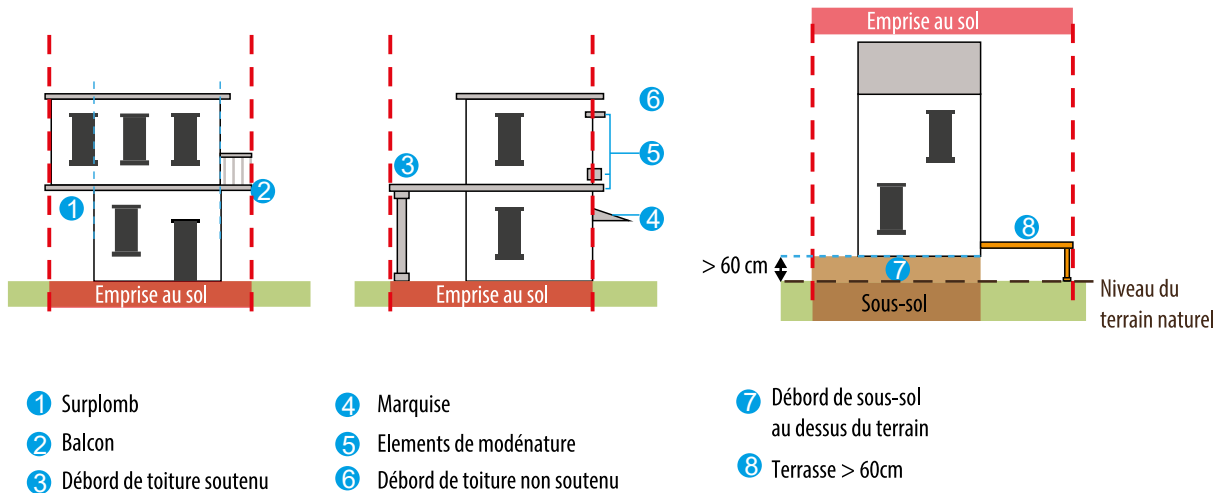
L'emprise au sol correspond à la projection verticale du volume de la construction, tous débords et surplombs inclus. Toutefois, les ornements, tels que les éléments de modénatures et les marquises sont exclus, ainsi que les débords de toiture lorsqu'ils ne sont pas soutenus par des poteaux et des encorbellements.

Ainsi, les installations techniques qui font partie intégrante des constructions et participent de leur volume général, tels que les ascenseurs extérieurs et les rampes d'accès, sont à comptabiliser dans leur emprise.

L'emprise au sol totale d'une unité foncière est constituée de la somme des emprises de toutes les constructions figurant sur celui-ci (constructions principales, constructions annexes) ainsi que des terrasses ou débord de sous-sols en élévation de 0,60 m ou plus par rapport au terrain naturel. Les murs de clôture présents sur l'unité foncière ne sont pas constitutifs d'emprise au sol.

Les aires de stationnement en sous-sol ne sont pas prises en compte dans le calcul de cette emprise. Les piscines couvertes ou non sont comprises dans l'emprise au sol.

## LEXIQUE



### Emprise publique

L'emprise publique correspond à un espace public. L'unité foncière d'assiette d'une construction peut ainsi jouxter, non seulement une voie ou une autre propriété privée, mais également une emprise publique.

Constituent ainsi des emprises publiques les voies ferrées, jardins et parcs publics, sentes, places publiques, espaces publics sportifs ou de loisirs de plein air, les cimetières publics.

### Espaces libres

Les espaces libres correspondent à la superficie de l'unité foncière non occupée par l'emprise au sol des constructions.

### Espace vert de pleine terre

Un espace vert de pleine terre est un espace végétalisé qui doit permettre l'infiltration des eaux et qui ne dispose d'aucun traitement de sol autre que la terre

Sont pris en compte pour la quantification des espaces de pleine terre les aménagements respectant les conditions cumulatives ci-dessous :

- Les espaces végétalisés ou pouvant l'être ;
- Les espaces libres non couverts, non bâtis ni en surface ni en sous-sol.

Les espaces situés au-dessus des canalisations sont également pris en compte pour la quantification des espaces de pleine terre.

Les allées piétonnes non imperméabilisées et de moins d'1 mètre de largeur réalisées par des pavés à joints enherbés, dalles en pas japonais, sable stabilisé, platelage bois sont considérés dans le calcul des espaces verts de pleine terre.

Ne sont pas pris en compte pour la quantification des espaces de pleine terre les espaces de terrasses, les allées piétonnes imperméables, les allées piétonnes non imperméabilisées et de plus d'1 mètre de large, les piscines et leurs margelles, les espaces de circulation et de stationnement des véhicules quel que soit le traitement.



# LEXIQUE

Les surfaces d'espace vert de pleine terre sont incluses dans les surfaces d'espaces libres.

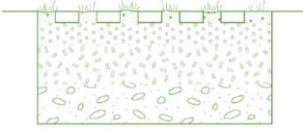
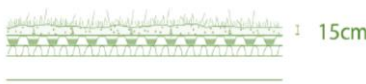
## Espace vert perméable dit complémentaire

Les espaces verts perméables dit espaces verts complémentaires aux espaces verts de *pleine terre* sont également susceptibles de participer à la rétention des eaux pluviales et de lutter contre le phénomène d'îlot de chaleur urbain. Du fait de l'intérêt écologique moindre de ces espaces par rapport aux espaces verts de *pleine terre*, il leur est appliqué un « coefficient de valeur écologique » permettant de pondérer leur prise en compte dans le calcul des espaces verts à réaliser qui est défini de la manière suivante.

**Le coefficient de valeur écologique est calculé comme suit :**

Superficie du type de surface concerné multipliée par sa valeur écologique. Ainsi :

**Rappel :** les obligations en espaces verts de *pleine terre* ne peuvent pas être remplies autrement que par des espaces verts de *pleine terre*. Les obligations d'espace vert perméable viennent s'ajouter aux obligations d'espaces verts de *pleine terre*. Les murs végétalisés, plantes grimpantes et bacs à fleurs n'entrent pas dans le calcul du coefficient de valeur écologique.

| Surface                                                                                                                                                        | Pondération par rapport au coefficient d'espace vert de plein terre | Exemple de surface                                                       |                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Espace vert de pleine terre                                                                                                                                    | 1                                                                   |                                                                          | Cf. définition « espace vert de pleine terre »                                        |
| Surface imperméable + terre végétale supérieure à 80 cm d'épaisseur                                                                                            | 0,8                                                                 | Espace vert sur dalle<br>Toiture avec capacité de stockage               |  |
| Surface imperméable + de terre végétale supérieur à 40 cm d'épaisseur                                                                                          | 0,6                                                                 | Espace vert sur dalle<br>Toiture avec capacité de stockage               |  |
| Surface perméable (qui laisse passer l'eau) ayant un coefficient de ruissellement faible (l'eau peut parfois stagner avec infiltration dans la terre)          | 0,5                                                                 | Revêtement perméable de type dalle gazon, graviers, sable tassé...       |  |
| Surface imperméables recouvertes de substrat minéral < 15 cm                                                                                                   | 0,3                                                                 | Surface végétalisées extensives (mousses, graminées sur dalle / toiture) |   |
| Surfaces partiellement perméables (qui laisse passer en partie l'eau) au coefficient de ruissellement inférieur à 50 % (une partie de l'eau ne s'infiltre pas) | 0,3                                                                 | Pavés à larges joints, bétons poreux...                                  |   |

# LEXIQUE

## Espèce locale

Espèce végétale indigène du bassin parisien, selon la liste établie par NATURPARIF, figurant en annexe.

## Espèce invasive

Espèce végétale exotique envahissante.

Ces espèces, dont l'explosion démographique peut se traduire par une invasion biologique, sont des agents de perturbation nuisibles à la biodiversité autochtone des écosystèmes naturels ou semi-naturels parmi lesquels elles se sont établies. Les scientifiques et les organisations internationales estiment que l'introduction d'espèces animales ou végétales exogènes et les dégâts liés à leur extension sont devenus l'une des causes majeures de régression de la diversité biologique, dans le monde comme en France

## Extension

L'extension consiste en un agrandissement de la construction existante présentant des dimensions inférieures à celle-ci. L'extension peut être horizontale ou verticale (par surélévation, excavation ou agrandissement), et doit présenter un lien physique et fonctionnel avec la construction existante.

## Façade

La façade d'une construction est constituée par l'une de ses faces verticales situées au-dessus du niveau du sol naturel, qu'elle forme ou non pignon.

Les éléments de modénature tels que les *acrotères*, les bandeaux, les corniches, les moulures décoratives ou fonctionnelles, les bordures, les chambranles ou marquises sont constitutifs de la façade.

## Faîtage

Ligne de jonction supérieure de deux pans de toiture inclinés suivant des pentes opposées (Cf. schéma « Hauteur plafond »).

## Hauteur des constructions

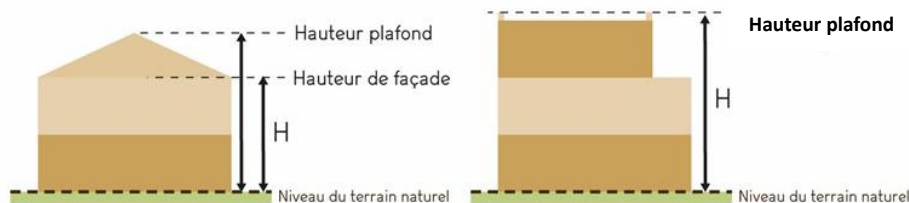


Illustration ©Espace Ville

- **Hauteur de façade (Hf)**

La hauteur de façade correspond à la verticale qui se mesure au droit de la construction en tout point à compter du sol naturel avant travaux et jusqu'à l'égout du toit

En cas de toiture terrasse, seule la hauteur plafond est réglementée.

# LEXIQUE

- **Hauteur plafond (Hp)**

La hauteur plafond des constructions est mesurée à compter du sol naturel avant travaux jusqu'au point le plus haut de la construction ou partie de construction, et notamment jusqu'au faîtage ou au sommet de l'acrotère.

Sont exclus de ce calcul dans la limite de 2 mètres, les ouvrages techniques tels que souches de cheminées et de ventilation, machineries d'ascenseur, locaux techniques, gardes corps, lignes de vie, dès lors que ces ouvrages sont nécessaires au fonctionnement ou à l'usage de la construction.

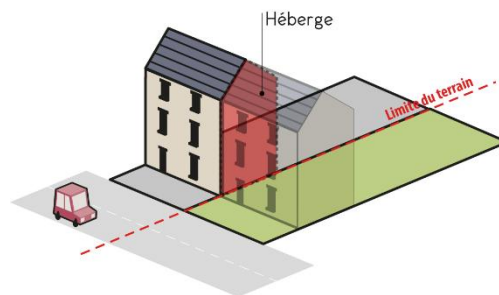
En outre sont également exclus de ce calcul dans la limite de 2 mètres, les dispositifs domestiques de production d'énergie renouvelable.

## Héberge

L'héberge est une ligne définissant le gabarit enveloppe d'une construction implantée sur la limite séparative entre deux unités foncières.

Cela signifie que la construction nouvelle implantée en limite séparative devra être bâtie dans le prolongement de l'empreinte formée par le mur pignon de la construction existante voisine.

De cette empreinte, sont exclus les cheminées et édicules techniques.



## Houppier

Partie d'un arbre constituée d'un ensemble structuré des branches situées au sommet du tronc (des branches maîtresses aux rameaux secondaires).

## Installations classées ou installations classées pour la protection de l'environnement (ICPE)

Les installations qualifiées de dangereuses, incommodes ou insalubres sont répertoriées dans une nomenclature établie par décret au conseil d'état. La réglementation relative aux installations classées est fixée par la loi n° 76663 du 19 juillet 1976 et le décret n° 77-1133 21 septembre 1977. Cette loi a pour objet de soumettre à des conditions particulières de salubrité ou de sécurité, l'exploitation d'une activité en raison de son caractère dangereux, incommode ou insalubre. Elle classe ces installations en trois types : les installations classées soumises à déclaration, les installations classées soumises à enregistrement et les installations classées soumises à autorisation. Ces dispositions sont complétées par la loi n°92-646 du 13 juillet 1992 sur l'élimination des déchets, le décret n°93-742 du 29 mars 1993 sur l'eau, ainsi que des directives du Conseil des Communautés Européennes, notamment la directive n°82/501 du 24 juin 1982 dite "directive Seveso".

## Largeur de l'unité foncière

La largeur de l'unité foncière se mesure perpendiculairement aux voies, publiques ou privées, et emprises publiques, au droit de l'implantation de la façade sur rue de la construction entre les limites séparatives latérales.

# LEXIQUE

## Limite de voie publique ou privée et d'emprise publique :

La limite de voie publique ou privée ou d'emprise publique désigne au sens du présent règlement :

- la limite entre l'unité foncière et la voie publique ou l'*emprise publique*,
- la limite entre l'unité foncière et la voie privée ouverte à la circulation générale des véhicules motorisés,
- lorsqu'un emplacement réservé est inscrit sur l'unité foncière en vue de la création ou de l'élargissement d'une voie ou d'une *emprise publique*, la limite entre l'unité foncière et l'emplacement réservé.

## Limites séparatives latérales et de fond de parcelle

La limite séparative est constituée des limites de l'unité foncière avec une autre parcelle ne constituant ni une voie, publique ni une voie privée ouverte à la circulation générale des véhicules motorisés, ni une emprise publique.

Les limites de l'unité foncière qui aboutissent à la voie, y compris les éventuels décrochements, brisures et coudes, constituent les limites séparatives latérales.

La limite séparative de fond de parcelle est constituée par la limite opposée à la voie qui n'aboutit à aucune voie, publique ou à aucune voie privée ouverte à la circulation générale des véhicules motorisés, ni emprise publique.

Une unité foncière d'angle y compris avec des limites séparatives irrégulières ou entourée d'au moins deux voies est concernée exclusivement par des limites séparatives latérales aboutissant à une voie (cf. schéma 2)

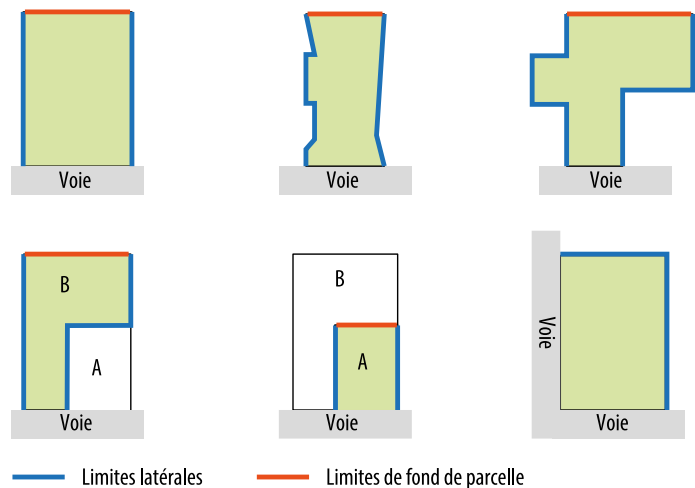
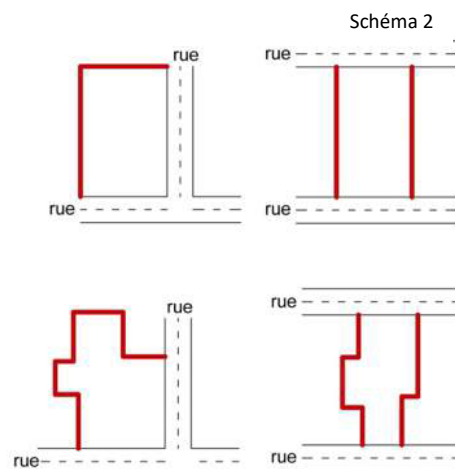


Schéma 1 - Illustration ©Espace Ville SCOP



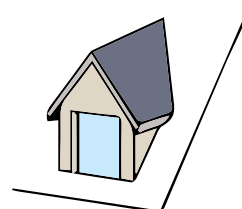
# LEXIQUE

## Loggia

Balcon couvert dont le fond est en retrait par rapport au nu de la façade.

## Lucarne

Ouverture aménagée dans un pan de toiture pour donner du jour et de l'air aux locaux sous comble. Sa baie est verticale et elle est abritée par un ouvrage de charpente et de couverture.



## Modénature

Traitement ornemental (proportions, forme, galbe) de certains éléments en relief ou en creux d'un édifice, tels que corniches, bandeaux, moulures, etc.

## Niveau

Un niveau est le volume compris entre le dessus du plancher bas et le dessous du plancher qui lui est immédiatement supérieur.

## Niveau de plancher habitable

Le premier niveau de plancher habitable est défini comme étant le niveau le plus bas d'une habitation dans laquelle est aménagée une (ou plusieurs) pièce d'habitation servant de jour ou de nuit telle que séjour, chambre, bureau, cuisine, salle de bains. Les accès, circulations horizontales et/ou verticales, les locaux de rangement, débarras ou remises (local poubelles, local à vélos et poussettes...), les locaux techniques, les caves et les garages ne sont pas considérés comme habitables.

## Ouverture

Toute baie, orifice ou passage traversant de part en part un mur ou une paroi entre l'intérieur et l'extérieur de la construction. Le contraire d'une façade avec ouverture est une façade aveugle.

## Ouvertures créant des vues

Sont considérés comme des éléments constituant des vues au sens du présent règlement :

- les ouvertures (jour de souffrance) situées à moins de 1,90 m au-dessus du plancher
- les fenêtres,
- les portes-fenêtres,
- les ouvertures de toit,
- les *lucarnes*,
- les *balcons*,
- les *loggias*,
- les terrasses situées à plus de 0,60 m du terrain naturel,

Ne sont pas considérés comme des éléments constituant des vues au sens du présent règlement :

- les ouvertures (jour de souffrance) dont l'allège est située à 1,90 m ou plus au-dessus du niveau de plancher

## LEXIQUE

- les portes non vitrées ou dotées d'un vitrage définitivement translucide,
- les châssis de toit à plus de 1,90 m du plancher de la pièce desservie,
- Les châssis fixes dotés d'un vitrage définitivement translucide,
- les marches et palier des escaliers extérieurs,
- les parois fixes en pavés de verre,
- les terrasses inaccessibles (absence d'ouverture de toute nature donnant sur la terrasse hors accès technique et d'entretien)
- les terrasses situées au maximum à 0,60 m de hauteur par rapport au terrain naturel

Les dispositifs posés sur un vitrage transparent, qu'il s'agisse de films autocollants ou de tout autre procédé, ne permettent pas de répondre aux exigences mentionnées ci-dessus.

### Ouverture de toit

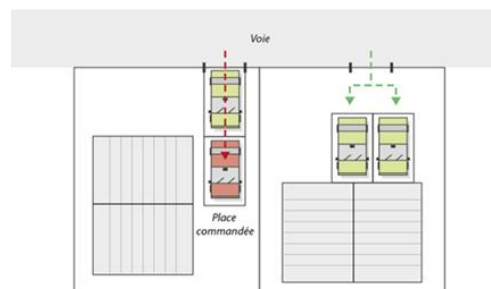
Ouverture à châssis vitré, ouvrant ou non, pratiquée dans la couverture (fenêtre de type Vélux).

### Pan d'une toiture

Surface plane formée par un versant de toiture.

### Place commandée

On entend par « place commandée » une place de stationnement réalisée dans le prolongement horizontal d'une autre place qui la condamne. Ainsi, la place N° 1 commande la place N° 2.



### Piscine

Une piscine est un bassin artificiel étanche enterré rempli d'eau dont les dimensions permettent à un être humain de s'y plonger au moins partiellement. La piscine concerne également la catégorie jacuzzi. Au sens du présent règlement, les piscines ne sont pas identifiées comme des constructions annexes.

Les bassins de piscines et leurs abords aménagés (margelles, terrasses...) constituent une superficie comptabilisée dans l'emprise au sol.

Une piscine n'est pas considérée comme couverte lorsque la structure de la couverture est en totalité ou en partie amovible et à une hauteur, au point le plus haut, inférieure à 1,80 mètre.



# LEXIQUE

Lorsque que la piscine est couverte (hauteur supérieure ou égale à 1,80 m), elle doit répondre aux même règles qu'une construction principale.

## Parement :

Le parement correspond à la face d'un élément de construction conçu pour rester apparent, qui peut faire l'objet de nombreux traitements mécaniques ou chimiques.

## Perron :

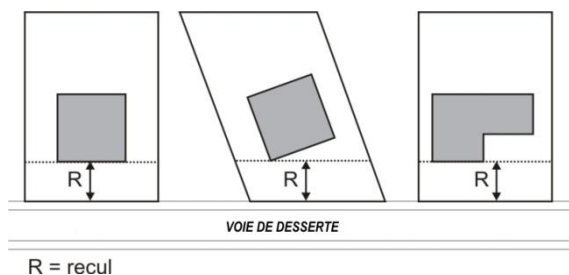
Petit escalier extérieur se terminant par une plateforme et donnant accès à la porte principale d'une construction.

## Pignon et mur pignon :

Le pignon est la partie supérieure et triangulaire d'un mur qui supporte la charpente du toit. Dans l'acception moderne, le mur pignon est souvent situé comme mur mitoyen en opposition au mur de façade principale dans la rue. Il peut alors être le support d'une toiture terrasse et ne pas avoir de sommet triangulaire, avoir une gouttière s'il est sous une croupe, et avoir des fenêtres s'il n'est pas en vis-à-vis.

## Recul (par rapport à la limite de la voie publique ou privée et emprise publique)

Le recul est la distance séparant une construction de la limite de la voie publique ou privée et emprise publique. Il se mesure horizontalement et perpendiculairement de tout point de la construction existante ou projetée jusqu'au point le plus proche de la limite de la voie ou emprise publique non compris les rampes d'accès, les parties enterrées des constructions, les saillies limitées aux débords de toiture, auvents, perrons ou modénatures.



## Réhabilitation

La réhabilitation désigne l'action de réaliser des travaux importants dans un bâtiment existant pour le remettre en bon état. Il s'agit souvent d'une remise aux normes de sécurité et de confort.

# LEXIQUE

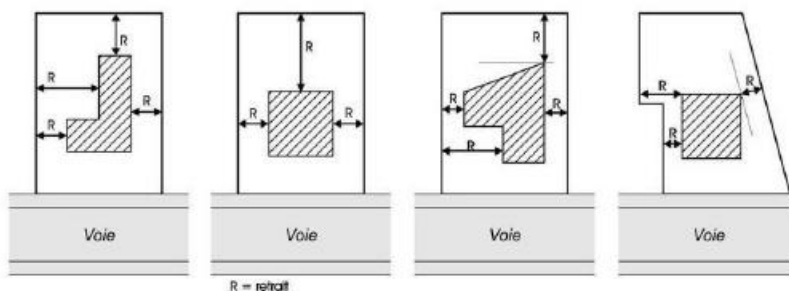
## Retrait (par rapport aux limites séparatives)

Le retrait est la distance séparant la construction d'une limite séparative. Il se mesure horizontalement et perpendiculairement en tout point de la construction jusqu'au point le plus proche de la limite séparative.

Il peut être fixe ou dépendant de la hauteur des constructions avec une distance minimale fixe. Lorsque la règle définit un retrait dépendant de la hauteur de la construction, la hauteur est calculée à compter du sol naturel avant travaux en tout point de la construction, jusqu'au point de la façade mesurée à l'égout du toit, qu'elle forme ou non pignon, non compris les ouvrages techniques tels que souches de cheminées et de ventilation, antennes, machineries d'ascenseur, locaux techniques, gardes corps...

Ne sont pas pris en compte, pour le calcul du retrait, les perrons, les éléments de modénature, les auvents, les débords de toiture, les parties enterrées des constructions.

Les rampes d'accès PMR peuvent être implantées dans les marges de recul ou retrait.



## Sol naturel

Le sol naturel est le sol tel qu'il existe dans son état antérieur aux travaux entrepris pour la réalisation du projet.

## Sous-sol

Partie enterrée ou semi enterrée de la construction à condition que le niveau supérieur du sous-sol n'excède pas 1 m de hauteur par rapport au terrain naturel.

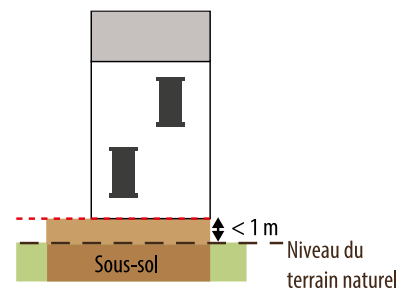


Illustration ©Espace Ville

## Surélévation

La surélévation est une extension d'un bâtiment existant sur l'emprise au sol totale ou partielle de celui-ci. Elle consiste à déposer la toiture existante à rehausser les murs périphériques et à réaliser une nouvelle toiture.

## Surface de vente

Surface destinée à la vente de produits et/ou de services. Elle exclut les bureaux et réserves notamment, liés à l'activité commerciale.

## Surface de plancher



## LEXIQUE

[Article R. 111-22 Code de l'urbanisme] La surface de plancher de la construction est égale à la somme des surfaces de plancher de chaque niveau clos et couvert, calculée à partir du nu intérieur des *façades* après déduction :

- des surfaces correspondant à l'épaisseur des murs entourant les embrasures des portes et fenêtres donnant sur l'extérieur ;
- des vides et des trémies afférentes aux escaliers et ascenseurs ;
- des surfaces de plancher d'une hauteur sous plafond inférieure ou égale à 1,80 m ;
- des surfaces de plancher aménagées en vue du stationnement des véhicules motorisés ou non, y compris les rampes *d'accès* et les aires de manœuvre ;
- des surfaces de plancher des *combles* non aménageables pour l'habitation ou pour des *activités à caractère professionnel, artisanal, industriel ou commercial* ;
- des surfaces de plancher des locaux techniques nécessaires au fonctionnement d'un groupe de *bâtiments* ou d'un immeuble autre qu'une maison individuelle au sens de l'article L. 231-1 du Code de la construction et de l'habitation, y compris les locaux de stockage des déchets ;
- des surfaces de plancher des caves ou des celliers, annexes à des *logements*, dès lors que ces locaux sont desservis uniquement par une partie commune ;
- d'une surface égale à 10 % des surfaces de planchers affectées à l'habitation telles qu'elles résultent le cas échéant de l'application des alinéas précédents, dès lors que les *logements* sont desservis par des parties communes intérieures.

### Terrain / unité foncière

Un terrain est une unité foncière, composée d'une ou plusieurs parcelles cadastrales d'un seul tenant appartenant à un même propriétaire ou à la même indivision, délimité par les voies et autres propriétés qui le cernent.

### Terrain d'angle :

Est considéré comme un terrain d'angle, tout terrain pour lequel deux cotés ou plus forment un angle sur voie ou emprise publique.

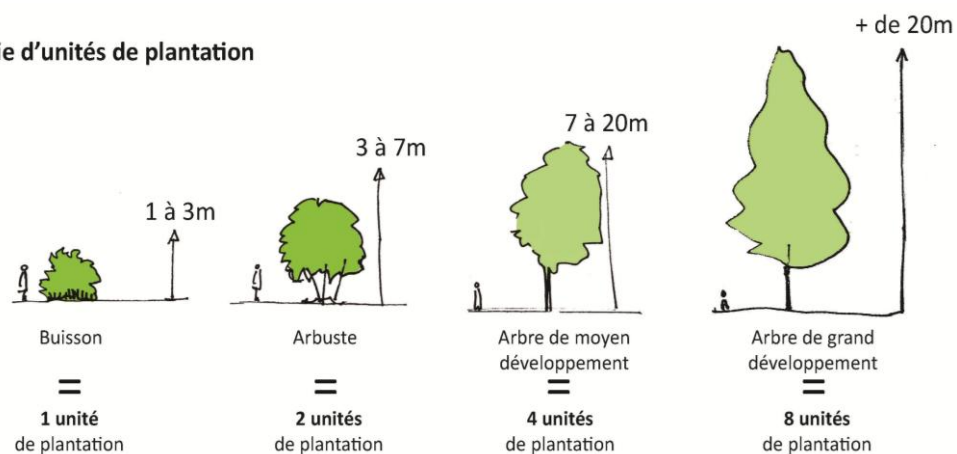
### Unité de plantation

Pour le calcul de la densité de plantation des espaces végétalisés, les unités de plantation sont définies comme suit :

| Plant                          | Taille à maturité | Tronc              | Nombre d'unités de plantation |
|--------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------------------|
| 1 arbre de grand développement | > 20 m            | Unique             | 8                             |
| 1 arbre de moyen développement | 7 à 20 m          | Unique             | 4                             |
| 1 arbuste                      | 3 à 7 m           | Unique ou multiple | 2                             |
| 1 buisson                      | 1 à 3 m           | Multiple           | 1                             |

# LEXIQUE

## Typologie d'unités de plantation



## Voie de desserte

Il s'agit des voies et emprises ouvertes à la circulation générale des véhicules à la date d'approbation du PLU, qu'elles soient de statut public ou privé, à l'exception des pistes cyclables, des cheminements piétons, des sentes.

# ANNEXES

## PREVENTION DU RISQUE DE RETRAIT-GONFLEMENT DES ARGILES

Certains secteurs du territoire sont concernés par le risque de retrait / gonflement des argiles (cf. cartographie du risque annexé au présent dossier). Cette carte classe les zones selon le risque. Seules les zones identifiées en aléas moyen ou fort sont concernées par les dispositions suivantes.

Au sein des zones exposées au phénomène de mouvement de terrain différentiel consécutif à la sécheresse et à la réhydratation des sols argileux identifiées en annexe du PLU, la réalisation d'études de sol conformément à l'arrêté du 22 juillet 2020 modifié le 24 septembre est obligatoire avant la vente d'un terrain constructible ou la construction ou l'extension d'une habitation.

L'arrêté du 22 juillet 2020 modifié le 24 septembre relatif aux techniques particulières de construction dans les zones exposées au phénomène de mouvement de terrain différentiel consécutif à la sécheresse et à la réhydratation des sols, est annexé au présent règlement.

Pour rappel, l'arrêté du 22 juillet 2020 modifié le 24 septembre définissant le contenu des études géotechniques à réaliser dans les zones exposées au phénomène de mouvement de terrain différentiel consécutif à la sécheresse et à la réhydratation des sols :

*« L'étude géotechnique préalable mentionnée à l'article R. 112-6 du Code de la construction et de l'habitation permet une première identification des risques géotechniques d'un site. Elle doit fournir un modèle géologique préliminaire et les principales caractéristiques géotechniques du site ainsi que les principes généraux de construction pour se prémunir du risque de mouvement de terrain différentiel consécutif à la sécheresse et à la réhydratation des sols. Cette étude préalable comporte une enquête documentaire sur le cadre géotechnique du site et l'existence d'avoisinants avec visite du site et des alentours. Elle est complétée, si besoin, par un programme d'investigations spécifiques visant à établir les connaissances géologiques et géotechniques permettant de réduire, autant que possible, les incertitudes et risques géotechniques liés au phénomène de retrait-gonflement des argiles sans préjudice des autres aléas géotechniques pouvant exister au droit du projet.*

*Une étude géotechnique préalable de type G1 (phase étude de site et phase principes généraux de construction) réalisée conformément aux exigences de la norme NF P 94-500 de novembre 2013 vaut présomption de conformité aux dispositions du présent article.*

*L'étude géotechnique de conception prenant en compte l'implantation et les caractéristiques du bâtiment, mentionnée à l'article R. 112-7 du code de la construction et de l'habitation, a pour objet de fixer les prescriptions constructives adaptées à la nature du sol et au projet de construction, en tenant compte des recommandations énoncées lors de l'étude géotechnique préalable et en réduisant au mieux les risques géotechniques identifiés et jugés importants, en particulier le risque de mouvement de terrain différentiel consécutif à la sécheresse et à la réhydratation des sols.*

*Elle s'appuie sur des données géotechniques pertinentes, si besoin après la réalisation d'un programme spécifique d'investigations géotechniques. Elle fournit un dossier de synthèse définissant techniquement les dispositions constructives à mettre en œuvre.*

*Une étude géotechnique de conception de type G2 (phase avant-projet et phase projet) réalisée conformément aux exigences de la norme NF P 94-500 de novembre 2013 vaut présomption de conformité aux dispositions du présent article.*

*Dans le cas d'un projet d'extension d'un bâtiment qui avait fait l'objet d'une étude géotechnique de conception qui prévoyait le projet d'extension, l'étude géotechnique de conception initiale vaut étude géotechnique de conception pour l'extension, sous réserve que le procédé constructif soit le même que dans l'étude initiale.*

*Dans le cas d'une extension d'un bâtiment qui avait déjà fait l'objet d'une étude géotechnique de conception lors de sa construction qui ne prévoyait pas l'extension ou qui prévoyait l'extension mais avec un autre procédé constructif, l'étude géotechnique de conception de l'extension peut s'appuyer sur les données géotechniques et les conclusions de l'étude géotechnique de conception initiale, si celles-ci sont pertinentes pour le projet d'extension. »*



## 5.2

**Liste des éléments du patrimoine bâti et paysager identifiés sur le plan de zonage au titre des articles L.151-19 et L.151-23 du Code de l'urbanisme**

PLU révisé approuvé par délibération du conseil municipal le **10 juin 2025**



Le présent document a pour objet d'identifier les éléments bâti et végétal d'intérêt patrimonial recensés sur le territoire de Houilles.

Cette identification s'appuie sur les dispositions des articles L. 151-19 et L 151-23 du code de l'urbanisme qui prévoient que les PLU peuvent identifier et localiser les éléments de paysage et délimiter les quartiers, îlots, immeubles, espaces publics, monuments, sites et secteurs à protéger, à mettre en valeur ou à requalifier pour des motifs d'ordre culturel, historique ou écologique et définir, le cas échéant, les prescriptions de nature à assurer leur protection.

Localisés sur le plan de zonage (pièce n° 6 du PLU) par des symboles particuliers, ces éléments sont répertoriés dans le présent document sous forme de tableaux qui fournissent les informations nécessaires pour :

- d'une part, identifier l'élément bâti ou végétal par une photographie et par l'adresse ;
- d'autre part, préciser les caractéristiques qui fondent leur intérêt patrimonial.

Ce document se décompose en deux parties :

- les constructions patrimoniales
- les arbres et alignements remarquables et à protéger

## LE PATRIMOINE BÂTI

|         | DENOMINATION                                  | LOCALISATION                                           |
|---------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1       | Immeuble collectif                            | 2, rue Danton                                          |
| 2, 3, 4 | Ensemble de maisons individuelles             | 65, 65 bis et 67, rue de la Marne                      |
| 5       | Immeuble collectif                            | 21, rue de la Justice                                  |
| 6       | Immeuble collectif                            | 20, rue de Verdun                                      |
| 7       | Bâtiment public (bains douches)               | Parc Charles de Gaulle                                 |
| 8       | Bâtiment public (kiosque)                     | Parc Charles de Gaulle                                 |
| 9       | Maison individuelle                           | 18, rue Gambetta                                       |
| 10      | Bâtiment public (école)                       | École primaire Félix Toussaint, allée Albert Laporte   |
| 11      | Maison individuelles                          | Angle av de la République / rue Pierre Lamandé         |
| 12      | Maison individuelle                           | 8, rue Pierre Lamandé                                  |
| 13      | Maison individuelle                           | 10, rue Pierre Lamandé                                 |
| 14      | Maison individuelle                           | 19, rue Pierre Lamandé                                 |
| 15      | Maison individuelle                           | 21, rue Pierre Lamandé                                 |
| 16      | Maison individuelle                           | 20, avenue du Maréchal Foch                            |
| 17      | Maison individuelle                           | 40, rue du Maréchal Foch                               |
| 18      | Maison individuelle                           | 31, avenue du Maréchal Foch                            |
| 19      | Maison ( <i>maison de Victor Schoelcher</i> ) | 26, avenue Schœlcher                                   |
| 20      | Bâtiment public (poste)                       | 16, avenue Schœlcher                                   |
| 21      | Immeuble collectif                            | 1, avenue Schœlcher                                    |
| 22      | Maison individuelle                           | 7, place Jules Michelet                                |
| 23      | Maison individuelle                           | 5, place Jules Michelet                                |
| 24      | Maison individuelle                           | Angle rue Schœlcher / av du Maréchal Manoury           |
| 25      | Maison individuelle                           | Angle av de la République / av du Maréchal Foch        |
| 26      | Bâtiment public (église)                      | Église paroissiale St Nicolas, Place de l'Église       |
| 27      | Maison individuelle                           | 54, avenue de la Victoire                              |
| 28      | Bâtiment public (collège)                     | Collège Guy de Maupassant, 6, rue Maurice Velter       |
| 29      | Bâtiment public (école)                       | Institut Saint Thérèse, 11, rue Kléber                 |
| 30      | Bâtiment public (école)                       | Groupe scolaire Fernand Buisson, 5 rue Fernand Buisson |
| 31      | Maison individuelle                           | 10, rue de Stalingrad                                  |
| 32      | Ensemble d'immeubles collectifs               | Cité de la rue des Blanche, 13 rue de Stalingrad       |
| 33      | Immeuble collectif                            | 28, rue Desaix                                         |

|    | DENOMINATION                 | LOCALISATION                                                            |
|----|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 34 | Immeuble collectif           | 12, rue Gambetta                                                        |
| 35 | Bâtiment commercial          | 2, avenue Foch                                                          |
| 36 | Immeuble collectif           | 32, rue Gambetta                                                        |
| 37 | Immeuble collectif           | 29, avenue Charles de Gaulle                                            |
| 38 | Maison individuelle          | 4, impasse de la mairie                                                 |
| 39 | Immeuble collectif           | 6, avenue Charles de Gaulle                                             |
| 40 | Maison individuelle          | 27, rue de Verdun                                                       |
| 41 | Maison individuelle          | 36, rue de Verdun                                                       |
| 42 | Bâtiment public (gare)       | 1, rue du 4 septembre                                                   |
| 43 | Immeuble collectif           | 4, rue du 4 septembre                                                   |
| 44 | Maison individuelle          | 7 bis, rue Pasteur                                                      |
| 45 | Maison individuelle          | 16, rue Pasteur                                                         |
| 46 | Maison individuelle          | 15, boulevard Jean Jaurès (angle de la rue Pasteur)                     |
| 47 | Maison individuelle          | 21, avenue de la République                                             |
| 48 | Maison individuelle          | 2, place du 14 juillet                                                  |
| 49 | Maison individuelle          | 3, avenue du maréchal Joffre                                            |
| 50 | Maison individuelle          | 1 ter, avenue du maréchal Joffre                                        |
| 51 | Maison individuelle          | 48, avenue Foch                                                         |
| 52 | Maison individuelle          | 11, avenue du maréchal Foch                                             |
| 53 | Maison individuelle          | 11 ter, avenue du maréchal Foch                                         |
| 54 | Maisons jumelées             | 16 et 16 bis, avenue du maréchal Foch                                   |
| 55 | Maison individuelle          | 22, avenue du maréchal Foch                                             |
| 56 | Bâtiment (garage)            | 40, avenue du maréchal Foch - garage (qui donne rue du capitaine Guise) |
| 57 | Maison individuelle          | 33, avenue du maréchal Foch/12 rue Maunoury                             |
| 58 | Maison individuelle          | 5, rue Descartes                                                        |
| 59 | Maison individuelle          | 30, rue Racine                                                          |
| 60 | Immeuble collectif           | 78, boulevard Jean Jaurès                                               |
| 61 | Maison individuelle          | 9, avenue Pierre Corneille                                              |
| 62 | Bâtiment (ancien commerce ?) | 30bis, rue Beethoven                                                    |
| 63 | Maison individuelle          | 17, rue Molière                                                         |
| 64 | Maison individuelle          | 11, rue Pierre Lamandé                                                  |
| 65 | Maisons jumelles             | 29 et 29bis, rue Pierre Lamandé                                         |
| 66 | Maisons jumelles             | 34 et 36, rue Pierre Lamandé                                            |
| 67 | Maison double                | 38, rue Pierre Lamandé/16 rue du président Wilson                       |
| 68 | Maison individuelle          | 7 quater, avenue Schœlcher                                              |
| 69 | Maisons jumelles             | 6 et 6 bis, avenue Schœlcher                                            |
| 70 | Maison individuelle          | 18, avenue Schœlcher                                                    |

|     | DENOMINATION          | LOCALISATION                             |
|-----|-----------------------|------------------------------------------|
| 71  | Maison individuelle   | 80, rue Gabriel Péri                     |
| 72  | Maison individuelle   | 240, rue Ambroise Paré                   |
| 73  | Bâti du vieux village | 64, rue Gabriel Péri                     |
| 74  | Maison individuelle   | 1, rue de l'Argonne                      |
| 75  | Maisons jumelles      | 3 et 3 bis, rue de l'Argonne             |
| 76  | Maison individuelle   | 10, rue de l'Argonne                     |
| 77  | Maison individuelle   | 23, rue de l'Argonne                     |
| 78  | Maison individuelle   | 52, rue Camille Pelletan                 |
| 79  | Immeuble collectif    | 73, rue Camille Pelletan                 |
| 80  | Maison individuelle   | 64, rue Émile Combes                     |
| 81  | Maison individuelle   | 40, rue Hoche                            |
| 82  | Maison individuelle   | 10, rue du Dr Zamenhof                   |
| 83  | Maison individuelle   | 7 bis, rue du Dr Zamenhof                |
| 84  | Maison individuelle   | 9, rue Beethoven                         |
| 85  | Maison individuelle   | 19, rue Beethoven                        |
| 86  | Maison individuelle   | 31, rue Beethoven                        |
| 87  | Maison individuelle   | 17, rue du président Wilson              |
| 88  | Maison individuelle   | 17, rue Pierre Lamandé                   |
| 89  | Maison individuelle   | 17, rue Hoche                            |
| 90  | Maison individuelle   | 22, rue Claude Bernard                   |
| 91  | Maison individuelle   | 41, rue Parmentier                       |
| 92  | Maison individuelle   | 19, rue Séverine                         |
| 93  | Maison individuelle   | 6, rue Séverine                          |
| 94  | Maison individuelle   | 14, rue de Crimée                        |
| 95  | Immeuble collectif    | 10 bis, avenue Jean-Jacques Rousseau     |
| 96  | Maison individuelle   | 94, rue des Fermettes                    |
| 97  | Maison individuelle   | 1, avenue Jean-Jacques Rousseau          |
| 98  | Maison individuelle   | 9, rue Jean Macé                         |
| 99  | Maison individuelle   | 8, rue Jean Macé                         |
| 100 | Maison individuelle   | 84, rue Lavoisier                        |
| 101 | Maison individuelle   | 8, rue Gallieni                          |
| 102 | Maison individuelle   | 2 bis, boulevard Henri Barbusse          |
| 103 | Maison individuelle   | 25, rue Édouard Branly, rue Émile Combes |
| 104 | Bâti du vieux village | 16 bis, rue Émile Combes                 |
| 105 | Maison individuelle   | 2, rue Émile Combes                      |
| 106 | Maison individuelle   | 4, boulevard Jean Jaurès Avenue Voltaire |
| 107 | Maison individuelle   | 1, avenue du maréchal Joffre             |
| 108 | Maison individuelle   | 28, avenue du maréchal Joffre            |



|     | DENOMINATION                      | LOCALISATION                        |
|-----|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 109 | Maison individuelle               | 7, rue Maurice Velter               |
| 110 | Maison individuelle               | 20, rue Renan                       |
| 111 | Maison individuelle               | 5, rue du président Wilson          |
| 112 | Ensemble de maisons individuelles | 34, avenue du maréchal Joffre       |
| 113 | Ensemble bâti                     | 50 au 78 boulevard Henri Barbusse   |
| 114 | Maison individuelle               | 5, place de la Gare                 |
| 115 | Maison individuelle               | 3, place de la Gare                 |
| 116 | Maison                            | 35 rue Maurice Berteaux             |
| 117 | Maison                            | 43 rue Gabriel Péri                 |
| 118 | Maison                            | 23 boulevard Henri Barbusse         |
| 119 | Immeuble                          | 10 rue Marcel Sembat                |
| 120 | Immeuble                          | 19 rue Gambetta                     |
| 121 | Immeuble                          | 23 rue de Verdun                    |
| 122 | Maison                            | 57 bis / 59 avenue de la République |
| 123 | Maison                            | 4 avenue du Maréchal Joffre         |
| 124 | Maison                            | 2bis avenue du Maréchal Joffre      |
| 125 | Maison                            | 12 avenue du Maréchal Joffre        |
| 126 | Maison                            | 9 avenue du Maréchal Joffre         |
| 127 | Maison                            | 9 bis avenue du Maréchal Joffre     |
| 128 | Immeuble                          | 18 avenue du Maréchal Joffre        |
| 129 | Maison                            | 15 avenue Carnot                    |
| 130 | Maison et garage                  | 21 avenue du Maréchal Joffre        |
| 131 | Annexe                            | 27 avenue du Maréchal Foch          |
| 132 | Maison                            | 27 avenue du Maréchal Foch          |
| 133 | Maison                            | 29 avenue du Maréchal Foch          |
| 134 | Immeuble et annexe                | 10 rue Walter d'Islo                |
| 135 | Immeuble                          | 24 avenue de la République          |
| 136 | Maison                            | 6 rue du Dr Roux                    |
| 137 | Maison                            | 33 bis avenue Corneille             |
| 138 | Maison                            | 21 rue du President Wilson          |
| 139 | Maison                            | 10 avenue Schoelcher                |
| 140 | Maison                            | 25 avenue Schoelcher                |
| 141 | Maison et portail                 | 22 avenue Schoelcher                |
| 142 | Maison et clôture                 | 24 avenue Schoelcher                |
| 143 | Maison et clôture                 | 18-18 bis et 20 avenue Schœlcher    |
| 144 | Maison et clôture                 | 32 rue Faidherbe                    |
| 145 | Maison                            | 113 bis rue Faidherbe               |

|     | DENOMINATION                            | LOCALISATION                        |
|-----|-----------------------------------------|-------------------------------------|
| 146 | Maison                                  | 121 rue Faidherbe                   |
| 147 | Maison                                  | 69 rue Ferdinand Buisson            |
| 148 | Maison                                  | 48 rue Camille Pelletan             |
| 149 | Immeuble                                | 9 rue des martyrs de la resistance  |
| 150 | Maison                                  | 70 rue Emile Combes                 |
| 151 | Maison                                  | 72 rue Emile Combes                 |
| 152 | Maison                                  | 74 rue Emile Combes                 |
| 153 | Maison                                  | 66 rue Emile Combes                 |
| 154 | Maison                                  | 29 rue des martyrs de la résistance |
| 155 | Maison et clôture                       | 62 rue Charles Tellier              |
| 156 | Maison                                  | 1 rue Maurice Velter                |
| 157 | Maison                                  | 17 rue Emile Combes                 |
| 158 | Maison                                  | 48 rue de la Victoire               |
| 159 | Maison                                  | 9 place du Général Leclerc          |
| 160 | Equipement                              | 1 rue du Dr Zamenhof                |
| 161 | Maison de ville                         | 90 rue Gabriel Péri                 |
| 162 | Bâti ancien avec porche                 | 34 rue Gabriel Péri                 |
| 163 | Maison et clôture                       | 7 avenue Carnot                     |
| 164 | Maison                                  | 1 rue Mozart                        |
| 165 | Maison                                  | 2 rue Mozart                        |
| 166 | Maison                                  | 6 rue Mozart                        |
| 167 | Maison                                  | 4 rue Mozart                        |
| 168 | Maison                                  | 5 rue Mozart                        |
| 169 | Maison                                  | 3 rue Mozart                        |
| 170 | Maison                                  | 88 boulevard Jean Jaurès            |
| 171 | Immeuble                                | 67 boulevard Jean Jaurès            |
| 172 | Maison                                  | 70 boulevard Jean Jaurès            |
| 173 | Maison                                  | 53 bis rue Parmentier               |
| 174 | Maison                                  | 24 boulevard Henri Barbusse         |
| 175 | Maison                                  | 26 boulevard Henri Barbusse         |
| 176 | Maison                                  | 24 rue Blaise Pascal                |
| 177 | Maison                                  | 26 rue Blaise Pascal                |
| 178 | Ensemble tissu ancien – maison de ville | 1-15 rue de l'Amiral Courbet        |
| 179 | Maison                                  | 6 rue Séverine                      |
| 180 | Ensemble de 2 maisons de ville          | 2, 4 rue Séverine                   |
| 181 | Maison                                  | 21 rue Faidherbe                    |
| 182 | Maison                                  | 19/19 bis rue de Verdun             |

|            | DENOMINATION       | LOCALISATION                                |
|------------|--------------------|---------------------------------------------|
| <b>183</b> | Maison             | 9 rue de Verdun                             |
| <b>184</b> | Maison             | 7 rue de Verdun                             |
| <b>185</b> | Maison             | 1 avenue du Maréchal Foch                   |
| <b>186</b> | Maison             | 11 avenue Charles de Gaulle                 |
| <b>187</b> | Maison             | 15 avenue Charles de Gaulle                 |
| <b>188</b> | Maison             | 6 rue Diderot                               |
| <b>189</b> | Maison             | 66 rue de la Marne                          |
| <b>190</b> | Maison             | 68 rue de la Marne                          |
| <b>191</b> | Maison             | 54 rue de la Marne                          |
| <b>192</b> | Maison             | 55 rue de la Marne                          |
| <b>193</b> | Maison             | 57 rue de la Marne                          |
| <b>194</b> | Immeuble           | 38 rue de Verdun                            |
| <b>195</b> | Maison             | 36 rue Hoche                                |
| <b>196</b> | Maison             | 8 rue de la Mission Marchand                |
| <b>197</b> | Maison             | 5 rue de Soissons                           |
| <b>198</b> | Maison             | 90 rue des Fermettes                        |
| <b>199</b> | Maison             | 22 rue de Boers                             |
| <b>200</b> | Maison             | 6 rue de Boers                              |
| <b>201</b> | Maison de ville    | 6 bis avenue Charles de Gaulle              |
| <b>202</b> | Maison             | 36 rue Gambetta                             |
| <b>203</b> | Maison             | 38 rue Gambetta                             |
| <b>204</b> | Maison             | 12 rue Pasteur                              |
| <b>205</b> | Maison             | 10 rue Pasteur                              |
| <b>206</b> | Maison             | 8 bis rue Pasteur                           |
| <b>207</b> | Maison             | 22 rue Pasteur                              |
| <b>208</b> | Maison             | 22 rue Pierre Lamandé                       |
| <b>209</b> | Maison             | 28 avenue Charles de Gaulle                 |
| <b>210</b> | Maison             | 66 rue Baudin                               |
| <b>210</b> | Maison             | 50 rue Baudin                               |
| <b>212</b> | Maison             | 6 avenue de la Paix                         |
| <b>213</b> | Maison             | 12 quater rue de Strasbourg                 |
| <b>214</b> | Immeuble           | 10 bis avenue du Maréchal Joffre            |
| <b>215</b> | Immeuble           | 12 bis avenue du Maréchal Joffre            |
| <b>216</b> | Immeuble           | 14 avenue du Maréchal Joffre                |
| <b>217</b> | Immeuble           | 14 bis avenue du Maréchal Joffre            |
| <b>218</b> | Maison             | 5 rue Parmentier                            |
| <b>219</b> | Maisons jumelles   | 13,15 rue Parmentier                        |
| <b>220</b> | Immeuble collectif | Angle Boulevard Henri Barbusse /rue Locarno |

|            | DENOMINATION                             | LOCALISATION                   |
|------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>221</b> | Ensemble bâti (tissu ancien de faubourg) | 53-63 Boulevard Henri Barbusse |
| <b>222</b> | Maison                                   | 29 rue de Verdun               |
| <b>223</b> | Immeubles collectifs et maison           | 96 boulevard Henri Barbusse    |
| <b>224</b> | Maison                                   | 48 rue Emile Combes            |
| <b>225</b> | Maison                                   | 50 rue Emile Combes            |
| <b>226</b> | Maison                                   | 27 rue Gambetta                |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                   |              |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | 2 rue Danton | AT 136 |
| <p>Cet immeuble construit par la société HMB « Les logis fraternels » dans la première moitié du XXème siècle, comprenait à l'origine 70 chambres et des équipements collectifs.</p> <p>Les quatre étages de la construction en briques silico-calcaires sont agrémentés par la présence de détails de ferronneries sur les garde-corps. Le soubassement est composé de pierres de calcaire et le toit en ardoises à longs pans brisés abrite des combles. Les étages sont desservis par un escalier tournant à retours avec jour qui est suspendu.</p> <p>L'immeuble bénéficie également d'une cour à l'arrière.</p> |                                                                                   |              |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                    |                                 |                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| 2,<br>3,<br>4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | 65, 65 bis, 67, rue de la Marne | AP 889<br>AP 397<br>AP 798, |
| <p>Séquence de trois maison basses, implantées en recul de la voie et datant du premier quart du XXème siècle, elles possèdent un rez-de-chaussée surélevé et un étage-comble.</p> <p>Les façades, en meulières sur la partie avant et enduites sur les côtés, présentent des détails soignés avec des arcs en briques au-dessus des fenêtres.</p> <p>Le toit à deux pans est en tuiles plates.</p> |                                                                                    |                                 |                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                       |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|
| 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | 21, rue de la Justice | AP 545 |
| <p>Immeuble datant du 1<sup>er</sup> quart du XIXème siècle, implanté en retrait de la voie.</p> <p>La construction, composée de quatre étages, réalisée par l'entrepreneur de maçonnerie H.Durand, présente une façade composée de matériaux naturels (meulières et briques) enrichie ponctuellement d'éléments décoratifs (céramiques).</p> <p>Le toit à deux est réalisé en tuiles plates mécaniques.</p> |                                                                                     |                       |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                   |                  |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|
| 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 20 rue de Verdun | AP 261 |
| <p>Construit par l'architecte L. Tavernier en 1913, cet immeuble de cinq niveaux se distingue par la qualité de sa composition architecturale et de ses ornements.</p> <p>L'immeuble se structure en trois parties, le rez-de-chaussée et le soubassement, puis les niveaux intermédiaires comprenant les 1er, 2ème et 3ème étages et le niveau des combles. L'emploi de matériaux de plus en plus légers et nobles, au fur et à mesure que l'on s'élève dans les étages, introduit la notion d'élancement vertical, créant une analogie avec les structures organiques (arbre, squelette ...).</p> <p>Une frise termine la façade au niveau de la corniche, abritée par le large débord du toit soutenu par des courbes en bois ouvragé.</p> |                                                                                   |                  |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                    |                                           |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------|
| 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Parc Charles de Gaulle<br>(Bains douches) | AR 247 |
| <p>Le bâtiment des Bains douches de Houilles est situé au sein du parc Charles de Gaulle.</p> <p>Il a été construit sous la direction de l'architecte Louis Lablande et sur des plans de Jacques Corot. Il fut achevé en 1924.</p> <p>Les façades en briques bichromes sont agrémentées de motifs en céramiques.</p> <p>La partie centrale de l'édifice est couverte d'un toit en pavillon tandis que les deux ailes sont surmontées d'un toit à longs pans se terminant par une croupe.</p> |                                                                                    |                                           |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                                     |         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------|
| 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  | Parc Charles de Gaulle<br>(Kiosque) | AR 246a |
| <p>Construit en 1934 d'après les plans de l'architecte Henri Mottu.</p> <p>Ce kiosque à musique est décoré de sculptures en bronze représentant des lyres. Elles ont été réalisées par le sculpteur décorateur G.Odet, originaire de Houilles.</p> <p>Ce bâtiment de facture simple se trouve dans le parc Charles de Gaulle.</p> |                                                                                     |                                     |         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |                  |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|
| 9                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | 18, rue Gambetta | AP 240 |
| <p>Ce grand bâtiment public, nommé la villa Saint-Jean, se distingue par son architecture mêlant, à une composition héritée du classicisme (chaîne d'angle, balustre en acrotère, corniche, bandeau, larges liserets horizontaux, etc.), des éléments décoratifs nettement plus graphiques.</p> <p>Une large frise en mosaïque, située au niveau des linteaux des fenêtres du rez-de-chaussée et les briques vernissées habillant les tableaux des fenêtres du premier étage, contribuent à animer la façade et constitue en soi, un remarquable exemple d'architecture ychrome.</p> |                                                                                   |                  |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                    |                                                                          |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | Allée Albert Laporte (école primaire F. Toussaint et école Jules Guesde) | AP 242<br>AP 243 |
| <p>Le bâtiment livré en 1912 a été réalisé d'après les plans de l'architecte P.Fetiz sous la direction d'H.Defresne. En 1928 l'école est agrandie de 4 classes supplémentaires.</p> <p>La construction disposée en U est réalisée sur deux parcelles d'après des plans symétriques.</p> <p>Les façades réalisées en pierres de tailles pour leur partie basse et en briques sont décorées de céramiques.</p> <p>A l'intérieur, les salles de classe sont distribuées par un escalier tournant à retours avec jour.</p> |                                                                                    |                                                                          |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |                                                                |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------|
| 11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Angle de la rue Pierre Lamandé et de l'avenue de la République | AM<br>184 |
| <p>Cette construction présente un appareillage de briques tout à fait intéressant, avec une alternance des couleurs de ses matériaux qui composent et soulignent l'ordonnement de la façade.</p> <p>La maison d'origine couverte de toiture à pente forte et couverte d'ardoises a été étendue avec une couverture non visible de la rue et constitué d'acrotères maçonnés.</p> <p>Les pignons à redents de la maison d'origine lui doivent un caractère néogothique assez courant à cette époque (fin du XIXème siècle, début du XXème).</p> |                                                                                     |                                                                |           |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                   |                       |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|
| 12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 8, rue Pierre Lamandé | AR 131 |
| <p>Cette maison construite en meulière, se développe sur un plan en "L", dont les deux parties s'articulent autour d'une tourelle carrée, partiellement réalisée hors-œuvre.</p> <p>L'arc plein cintre en brique qui ouvre sur l'entrée (en pied de tourelle), le bow-window et les jambes de force des larges débords du toit, rappellent le vocabulaire architectural anglo-saxon caractéristique de certaines maisons de villégiature du début du siècle.</p> <p>L'harmonie des teintes des boiseries, de la meulière et du brun des petites tuiles plates de couverture, confère à l'ensemble une remarquable unité que l'on retrouve déclinée sur l'ensemble des éléments de clôture.</p> |                                                                                   |                       |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                     |                        |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------|
| 13                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | 10, rue Pierre Lamandé | AR 132 |
| <p>Cette construction, réalisée en matériaux aussi divers que les volumes qui la composent, constitue une curiosité architecturale caractérisée par les nombreux pastiches de tour et tourelles du château dont les plus remarquables sont un donjon, avec son crénelage, muni de fenêtres en meurtrière et une sorte de campanile richement orné.</p> <p>Ces deux "tours" encadrent le corps d'habitation de la maison d'origine, dont un angle supporte aujourd'hui une tourelle en échauguette d'inspiration Renaissance.</p> <p>De nombreux accessoires et aménagements viennent conforter l'éclectisme de ces intentions architecturales, avec des gardes corps en balustres, des pots-à-feu, toutes sortes de moulurages et procédés décoratifs.</p> |                                                                                     |                        |        |



|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 14 |    | 19, rue Pierre Lamandé<br><br>Ce petit pavillon se distingue par la richesse des ornements qui animent sa façade sur rue dont chaque élément est mis en valeur.<br><br>Les encadrements de baies, sont constitués de blocs moulés ou sculptés très ouvragés, les linteaux et les chaînes d'angles sont soulignés par des appareillages et des incrustations de briques rouges et de briques vernissées vertes.<br><br>L'accumulation et la variété des détails de la modénature ne laissent que des rares espaces libres en façade et confèrent à ce pavillon une étonnante impression de densité.                                               | AN 315 |
| 15 |   | 21, rue Pierre Lamandé<br><br>Cette maison fut construite en meulières en 1905 pour la famille Bohl, dont l'initiale est inscrite sur la souche de la cheminée, en partie postérieure.<br><br>Les baies de la partie centrale de la maison sont agrémentées de balustrades et surmontées d'auvents en tuiles.<br><br>La toiture, complexe, est composée d'assemblage de toitures à deux pans et de demi-croupe et les débords de la charpente sont soutenus par des modillons en bois.<br><br>Sur le côté droit de la maison un petit escalier mène à la véranda dont les vitraux sont agrémentés de motifs.                                     | AN 430 |
| 16 |  | 20, avenue du Maréchal Foch<br><br>Cette maison composée d'un simple volume en rez-de-chaussée et surélevée d'un comble à la Mansart, tire de sa modénature extrêmement affirmée, toute son originalité.<br><br>Hérités du classicisme, les motifs de ces ornements sont mis en valeur par l'importance de la saillie qui les sépare du nu de la façade.<br><br>Les proportions quasi monumentales des chaînes d'angle, de la corniche et surtout des encadrements de fenêtres, sont renforcées par le violent contraste chromatique qui oppose le blanc des modénatures au rouge sanguin de la peinture des briques de remplissage des façades. | AN 273 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                             |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------|
| 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | 40, avenue du Maréchal Foch | AN 208 |
| <p>Implantée à l'alignement, cette construction est composée d'un ensemble varié de volumes de taille décroissante qui se développent sur la limite de propriété.</p> <p>Outre sa complexité volumétrique, cette maison mono-orientée se distingue par la richesse de ses ornementations. L'enduit tyrolien peut côtoyer les cartouches moulurés et les pierres d'encadrement des baies dont les sculptures imitent la finition vermiculée.</p> <p>Des briques émaillées bichromes soulignent les linteaux de fenêtres complétées par une ferronnerie très ouvragée. La densité des signes architecturaux confère à l'ensemble une unité particulière rappelant le style de certaines villas du littoral méditerranéen.</p> |                                                                                   |                             |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                    |                             |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------|
| 18                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | 31, avenue du Maréchal Foch | AN 44 |
| <p>Centrée sur sa parcelle, cette demeure qui présente une composition architecturale symétrique a été intégralement réalisée en meulière.</p> <p>La façade sur rue est animée par les appareillages variés de briques bichromes qui sont utilisées tour à tour en, chaîne d'angle, en linteau et en bandeau.</p> <p>Soulignant le dernier niveau du bâtiment, une remarquable frise, réalisée en terre-cuite, décline des motifs floraux et se développe sur la totalité de linéaire de façade.</p> |                                                                                    |                             |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                      |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|
| 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 26, avenue Schœlcher | AN 50 |
| <p>Cette grande maison qui fut habitée par V. Schœlcher, présente une composition architecturale classique composée d'un corps central dominant, à partir duquel, sont développés des volumes de tailles décroissantes et symétriques.</p> <p>La modénature de la façade est constituée par de larges liserés horizontaux. La relative simplicité des ornements confère à cette maison un caractère paisible, renforcé par la présence de l'abondante végétation de son parc.</p> |                                                                                     |                      |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                   |                              |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------|
| 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | 16, avenue Schœlcher (Poste) | AN 39 |
| <p>Construit à l'alignement des voies, le bâtiment, situé à l'angle de la Schœlcher et de l'avenue de la République accueille l'hôtel des Postes depuis 1938.</p> <p>La construction a pour particularité de présenter une façade arrondie et entièrement constituée de briques rouges.</p> <p>Les deux étages sont surmontés par une toiture cimentée réalisée en terrasse.</p> |                                                                                   |                              |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                     |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
| 21                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | 1, avenue Schœlcher | AO 187 |
| <p>Construit par l'architecte G. Roche en 1934, cet immeuble situé à l'angle des rues V. Schœlcher et Carnot se distingue par son architecture années 1930 et par sa volumétrie cubique qui crée un contraste tranché avec les silhouettes urbaines de ces deux avenues.</p> <p>Les nombreux motifs floraux et géométriques, représentatifs de ce style architectural, sont déclinés en frise et bas reliefs, parfois ajourés sur les balcons.</p> <p>Rythmées par de grands oriels verticaux, les façades se caractérisent également par le dessin des menuiseries et par la découpe des acrotères.</p> |                                                                                    |                     |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |                         |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|
| 22                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | 7, place Jules Michelet | AO 195 |
| <p>Cette maison de ville est implantée à l'alignement de la voie.</p> <p>Elle est réalisée, pour la partie en soubassement, en meulière. Les étages sont en enduit et en moellon. La façade est également agrémentée de décor en céramique.</p> <p>La baie principale du rez-de-chaussée, formée en anse de panier est surmontée d'un petit auvent.</p> <p>Le toit à longs pans bénéficie d'une ouverture sur la face avant. Les débords de cette lucarne à demi-croupe sont ornés de consoles sculptées.</p> |                                                                                     |                         |        |



|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 23 |    | 5, place Jules Michelet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | AO 196    |
|    |                                                                                     | <p>Cette maison de ville, implantée à l'alignement de la voie occupe la quasi-totalité de la parcelle.</p> <p>Le soubassement de la maison, comprenant une boutique, est encadré par deux portes. La partie centrale de la vitrine possède des culs de lampe.</p> <p>Le premier étage présente trois baies accolées et la toiture à long pans coupés dispose d'un pignon couvert dont la baie principale est surmontée d'un œil de bœuf.</p>     |           |
| 24 |   | Angle de l'avenue du Maréchal Manoury<br>et de la rue Victor Schœlcher                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AN<br>551 |
|    |                                                                                     | <p>Cette maison est composée d'un rez-de-chaussée avec un étage et surélevée d'un comble à la Mansart.</p> <p>Le Mansart est constitué de 2 lucarnes de type œil de bœuf.</p> <p>La construction est réalisée en brique avec des ornements en pierre autour des fenêtres et sur la façade qui la structure.</p>                                                                                                                                  |           |
| 25 |  | Angle de l'avenue du maréchal Foch et de<br>l'avenue de la République                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | AN<br>263 |
|    |                                                                                     | <p>Cet immeuble de cinq niveaux se distingue par la qualité de sa composition architecturale et de ses ornements.</p> <p>La différence de matériaux utilisés selon les niveaux structure l'immeuble (pierre de taille, meulière,...).</p> <p>Une frise termine la façade au niveau de la corniche, abritée par le large débord du toit soutenu par des courbes en bois.</p> <p>La toiture est complexe et constituée de nombreuses lucarnes.</p> |           |

|    |                                                                                   |                                                      |        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------|
| 26 |  | Place de l'Église<br>(Église paroissiale St Nicolas) | AO 864 |
|    |                                                                                   |                                                      |        |
|    |                                                                                   |                                                      |        |

La construction de l'église Saint Nicolas date du XII<sup>ème</sup> siècle, le clocher a été ajouté dans un deuxième temps, en 1651.

L'église fut restaurée plusieurs fois. D'abord rebâtie au 16<sup>ème</sup>/17<sup>ème</sup> siècle, elle fut restaurée en 1892 sous la direction de l'architecte Defresne, échappant de peu à la destruction.

Du bâtiment d'origine il ne resterait que deux piliers, ronds et coiffés de deux chapiteaux octogones décorés de feuilles recourbées.

Une statue de Saint Nicolas est placée au-dessus de la porte d'entrée de l'église.

|    |                                                                                    |                           |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------|
| 27 |  | 54, avenue de la Victoire | AH 698 |
|    |                                                                                    |                           |        |
|    |                                                                                    |                           |        |

Cette grande demeure qui reprend des procédés constructifs régionaux rappelant l'architecture balnéaire du sud-ouest, se caractérise par sa dimension imposante et par la couleur particulièrement sombre de l'enduit tyrolien sur lequel se détache nettement la modénature décorative, de type pan-de-bois peinte en blanc.

Le jeu du positionnement des baies et leur variété (fenêtre droite, cintrée, œil-de-bœuf), la loggia, les extensions thématiques (entrée en alcôve, appentis, resserre, etc.) animent les façades et confèrent à cette construction une atmosphère de villégiature.

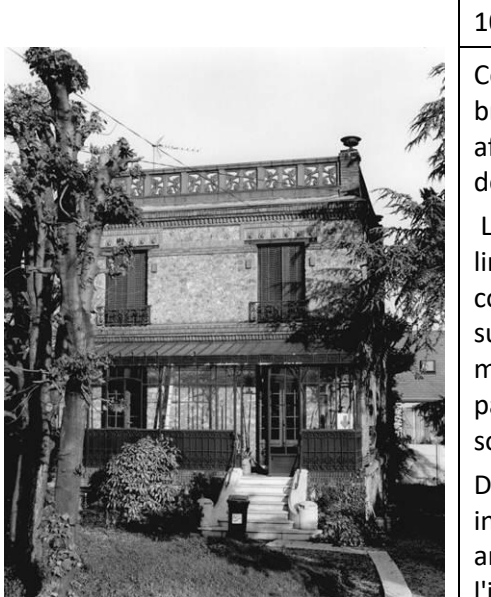
|    |                                                                                     |                                                      |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------|
| 28 |  | 6, rue Maurice Velter<br>(Collège Guy de Maupassant) | AO 364 |
|    |                                                                                     |                                                      |        |
|    |                                                                                     |                                                      |        |

Ce bâtiment d'angle est implanté à l'alignement des voies Velter et Combes.

L'angle de la façade a pour particularité d'être arrondi et dispose également de baies.

La construction, réalisée en brique, possède trois étages surmontés d'une toiture terrasse réalisée en ciment.

A l'arrière se trouvent deux cours, séparées par une avancée du bâtiment en rez-de-chaussée. Les façades donnant sur la cour bénéficient de nombreuses baies et les deux premiers étages sont pourvus de terrasses qui courent le long du bâtiment.

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 29 |    | 11, rue Kléber<br>(institut Sainte Thérèse)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | AO 526 |
|    |                                                                                     | <p>Cette demeure datant du 18<sup>ème</sup> siècle, également appelée pensionnat du Château, accueille actuellement l'Institut Sainte-Thérèse.</p> <p>Côté rue, la façade est réalisée en meulière et présente des baies dont la partie supérieure est en arc cintré.</p> <p>La partie centrale du bâtiment est couverte par un toit à deux pans réalisé en tuile. Aux deux extrémités se dresse un pignon couvert, réalisé en ardoise et qui possède deux ouvertures côté rue.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| 30 |   | 5, rue Ferdinand Buisson<br>(groupe scolaire F. Buisson)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | AI 569 |
|    |                                                                                     | <p>Construite en 1931 par l'architecte Auguste Welsch, l'école fut inaugurée le 25 septembre 1932.</p> <p>Etabli d'après un plan symétrique se développant en T, le bâtiment possède également deux cours. Les façades réalisées en briques sont décorées d'ornements géométriques en céramiques.</p> <p>Le bâtiment de plain-pied aux extrémités, présente un étage dans sa partie centrale et des élévations ordonnancées. L'ensemble du bâti est recouvert d'un toit à longs pans et de croupes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
| 31 |  | 10, rue de Stalingrad                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | AE 418 |
|    |                                                                                     | <p>Cette grande demeure, réalisée en meulière et en briques se distingue par sa volumétrie cubique affirmée et par les techniques constructives et décoratives employées.</p> <p>L'appareillage des briques formant tour à tour les linteaux, les chaînes d'angle, les bandeaux ou les corniches, est représentatif de la qualité et de la subtilité de la mise en oeuvre de ce matériau modulaire. Les remarquables acrotères, constituées de panneaux découpés et développant des motifs floraux sont également réalisées en terre cuite.</p> <p>Des médaillons décoratifs (métopes) en céramique incrustés dans la façade et les pots-à-feu disposés aux angles de la toiture terrasse témoignent de l'inventivité et de la diversité des partis architecturaux et décoratifs développés ici.</p> |        |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |                                                        |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------|
| 32                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 13, rue de Stalingrad<br>(cité de la rue des Blanches) | AE 127 |
| <p>C'est dans les années 30, lors de la période de forte croissance démographique de la ville que fut construit cet ensemble de logements HMB par les architectes Gutton et Delage.</p> <p>La construction entièrement réalisée en briques présente des passages couverts dans ses soubassements et des cours entre les différents bâtiments.</p> <p>Cet ensemble de logements dispose de baies d'angle qui sont caractéristique de l'époque. Le dernier étage abrite un séchoir, visible depuis l'extérieur sur la partie centrale de l'édifice.</p> <p>La toiture est réalisée en terrasse.</p> |                                                                                   |                                                        |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                    |                |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|
| 33                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  | 28, rue Desaix | AE 35 |
| <p>Cet immeuble, dit groupe Desaix, est implanté sur une grande parcelle en retrait de la voirie.</p> <p>Le bâtiment, construit sur cour dans le deuxième quart du XXème siècle aurait d'abord été destiné à accueillir des gendarmes ou des militaires.</p> <p>Le corps du bâtiment possède quatre étages. Le soubassement est réalisé en brique et les étages en enduit. Les angles du bâtiment sont également décorés avec des briques.</p> <p>La toiture à longs pans est réalisée en ardoise et en tuile mécanique.</p> |                                                                                    |                |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                 |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|
| 34                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  | 12 rue Gambetta | AP 273 |
| <p>Immeuble de trois étages en briques, en angle de rue, avec commerce au rez-de-chaussée. Façade agrémentée de fines lignes de céramique verte, dynamisme créé par une ornementation croissante vers les étages supérieurs, le tout étant couronné d'une frise. Terrasse à balustrade. Toiture à pans coupés, avec combles munis d'une lucarne (autrefois équipée d'une poulie ?)</p> |                                                                                     |                 |        |

|    |                                                                                     |                             |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------|
| 35 |    | 2 avenue Foch               | AN 368 |
| 36 |   | 32 rue Gambetta             | AR 83  |
| 37 |  | 29 avenue Charles de Gaulle | AP 543 |

Bâtiment commercial sur deux niveaux, en briques polychromes, probablement du début du XX<sup>e</sup> siècle.

Le nom du commerce à l'origine de sa construction, « nouvelles galeries réunies », est encore visible sur la façade, écrit en bandeau par le jeu des briques polychromes du mur. Typique d'un centre-ville, ce bâtiment commercial à l'élégance sobre semble avoir été longtemps le plus grand commerce oivillois par sa surface.

Immeuble d'habitation XIX<sup>e</sup> siècle de trois étages, avec commerce en rez-de-chaussée. Cet immeuble, inspiré des immeubles haussmanniens, se situe en angle de rues de l'ancien centre-ville, dans un site très visible sur le chemin menant à la gare depuis les maisons de « campagne » dont faisait partie la maison Schœlcher.

Le rez-de-chaussée en pierre est agrémenté d'un bossage continu en tables, repris en pierres d'angle, la porte d'entrée au linteau sculpté et les divers ornements au niveau des fenêtres et des balcons donnent aux façades une unité d'ensemble (malgré la dissymétrie des deux façades principales), élégante et sobre, à la parisienne, que souligne la bichromie de l'enduit.

Élégant immeuble en pierre de taille de 1900, œuvre de l'architecte L. Decaux.

Immeuble de trois étages avec commerces en rez-de-chaussée, en angle de rue brisé. Façade et encadrement de la porte très ornementés, avec bossages, triglyphes. Le troisième étage, séparé des deux autres par un bandeau et légèrement plus haut, donne une impression d'élévation. Le toit, en tuiles mécaniques, est couronné de deux épis de faîtage.



|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 38 |  | 4, impasse de la mairie                                                                                                                                                                                                                                      | AP 222 |
|    |                                                                                   | <p>Maison de meulière à joints rubannés. Linteaux en berceaux, soulignés par une clef passante, en briques émaillées vertes et jaunes. Escalier d'entrée droit à volutes, surmonté d'une marquise en fer forgé. Toit en tuiles mécaniques à demi-croupe.</p> |        |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 39 |  | 6 avenue Charles de Gaulle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AR 494 |
|    |                                                                                    | <p>Immeuble en pierres de taille, construit en 1898 par l'architecte L. Holt (inscription sur la façade), bel exemple d'architecture néoclassique.</p> <p>Au rez-de-chaussée, façade à bossages en table continus, linteau de la porte d'entrée portant écusson non sculpté, porte à deux battants en bois sculpté. Aux trois étages carrés, fenêtres encadrées de moulures, dont deux avec balustrades en pierre, les autres en fer forgé. Etage attique avec balcon en fer forgé supporté par une série de consoles. Solives formant encorbellement et trois lucarnes</p> |        |

|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 40 |  | 27 rue de Verdun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | AP 318<br>AP 319 |
|    |                                                                                   | <p>Belle demeure sur trois niveaux, flanquée de deux ailes aux angles adoucis sur la façade antérieure, mais se prolongeant en toits-terrasses à l'arrière. La façade est rythmée par des chaînages d'angle et un jambage en briques rouges et jaunes alternées, toit Mansart sur entablement, doté de deux lucarnes à fronton avec garde-corps en fer forgé. Portail monumental et murets en meulière à joints rubannés.</p> |                  |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 41 |  | 36 rue de Verdun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AP 268 |
|    |                                                                                    | <p>Belle demeure en meulière à joints rubanés, agrémentée de linteaux et de bandeaux de briques rouges, jaunes et bleu ciel, et de céramiques, qui donnent à l'ensemble une polychromie pleine de gaîté. Le corps central, plus élevé d'un étage et couronné d'un pignon avec ferme débordante et épi faîtière, les aisseliers, la marquise donnent à l'ensemble une certaine majesté.</p> |        |

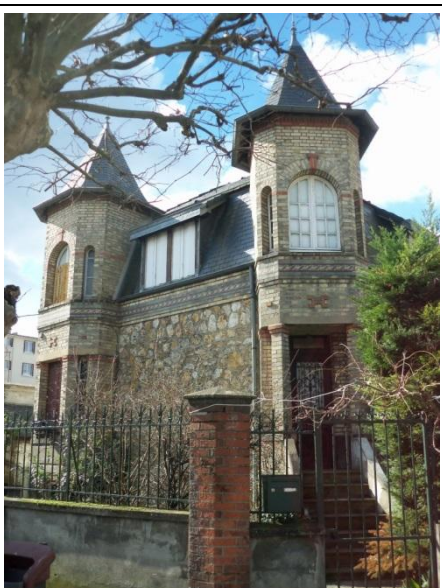
|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 42 |  | 1 rue du 4 septembre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Sans référence cadastrale |
|    |                                                                                   | <p>La gare de Houilles-Carrières/Seine, ouverte en 1841, est de fait l'une des plus vieilles gares de France. Elle a vu des générations de Parisiens l'emprunter pour rejoindre leur maison de campagne, au premier rang desquels Victor Schœlcher. Elle conserve une architecture typique des premières gares de banlieue, sobre mais élégante, avec des chaînes d'angles, des bandeaux, les chambranles et de hautes cheminées de briques, ainsi qu'un soubassement de meulière.</p> |                           |

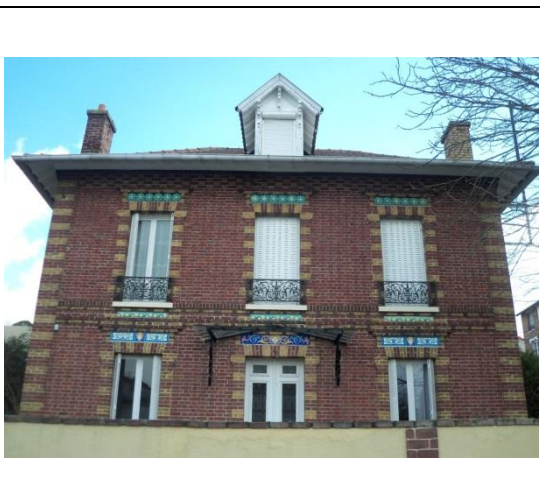
|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 43 |  | 4 rue du 4 septembre                                                                                                                                                                                                                                                     | AR 631 |
|    |                                                                                    | <p>Immeuble de 4 étages en briques, assez typique des années 1930, dont la puissante symétrie rachète un plan triangulaire. Les deux oriels en surplomb et les bandeaux en guirlandes de briques vertes, montrent les diverses ressources ornementales de la brique.</p> |        |

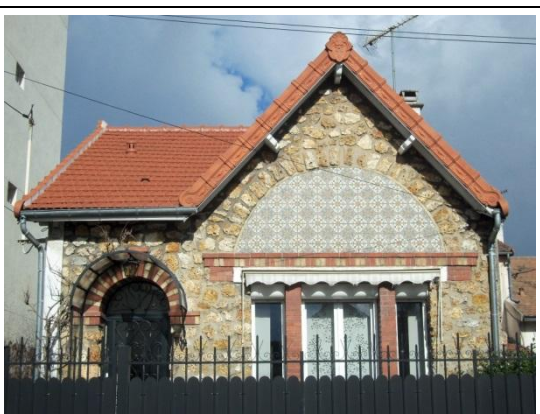
|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 44 |  | 7 bis rue Pasteur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | AN 490 |
|    |                                                                                     | <p>La ville Mireille (plaque sur la façade) a toutes les caractéristiques d'une demeure bourgeoise du XIX<sup>e</sup> siècle, par ses proportions et son ornementation, qui joue sur le contraste entre briques rouges et pierre de taille : bandeaux, linteaux, entablement, auxquels s'ajoutent sa marquise en fer forgé, sa porte en bois sculpté, et son toit à aisseliers agrémenté d'antéfixes corniers et d'un épi faîtière.</p> |        |



|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 45 |    | 16 rue Pasteur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | AR 397 |
|    |                                                                                     | <p>Grande maison du XIX<sup>e</sup> siècle, très remarquable par son bel ensemble de céramiques polychromes : motifs floraux sur chaque linteau, série de visages variés sous l'entablement. Chaînes d'angles, jambage et chambranles alternant briques rouges et jaunes, bandeau, marquise, toit à croupes avec lucarne, haute cheminée de brique rouge.</p>                      |        |
| 46 |   | 15 boulevard Jean Jaurès<br>(angle rue Pasteur)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | AR 167 |
|    |                                                                                     | <p>Belle maison en meulière. La meulière couplée à des jeux de briques alternant bordeaux et jaunes (3 pour 1) donne à l'ensemble un coloris très dense. Chaînes d'angle, chambranles, entablements bicolores, marquise, hautes cheminées et toit en croupe avec épis de faîtage.</p> <p>Dans le jardin élégant kiosque en bois blanc, couvert d'ardoises avec épi de faîtage.</p> |        |
| 47 |  | 21 avenue de la République                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AN 457 |
|    |                                                                                     | <p>Élégante maison bourgeoise XIX<sup>e</sup>, avec toit à la Mansart muni d'un œil de bœuf orné, façade agrémentée de jolies céramiques polychromes sur les linteaux. Marquise en fer forgé, entablement et bandeau. Grille d'entrée, muret en moellons.</p>                                                                                                                      |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                   |                       |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|
| 48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 2 place du 14 juillet | AN 393 |
| <p>Belle maison de meulière et de briques, probablement de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.</p> <p>Le bâtiment central, en meulière avec toit à la Mansart, est flanqué de deux tourelles de briques, dont l'une formant porche, au corps et au toit polygonaux, qui donnent à la bâtisse un aspect de petit « château ».</p> |                                                                                   |                       |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |                             |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------|
| 49                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | 3 avenue du maréchal Joffre | AN 286 |
| <p>Cette belle maison de briques, aux proportions classiques, frappe par le coloris intense conféré par les briques rouge foncé, rehaussées par les chaînes d'angle et les chambranles de briques rouge foncé et jaunes alternées, et surtout par les céramiques colorées des linteaux. La parfaite symétrie de la façade antérieure est soulignée par les cheminées latérales et la centralité de la porte d'entrée, de la marquise en fer forgé et de la lucarne. Toiture à croupes, portée par des consoles, garde-corps en fer forgé.</p> |                                                                                    |                             |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                     |                                 |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------|
| 50                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | 1 ter avenue du maréchal Joffre | AN 351 |
| <p>Maison de meulière, munie sous son pignon (avec consoles en bois et acrotère) d'une voûte de meulière en plein cintre, où se niche une décoration de céramique, au-dessus d'une vaste baie. La porte d'entrée est elle-même surmontée d'une voûte en plein cintre, cette fois en briques rouges et jaunes alternées.</p> |                                                                                     |                                 |        |



|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 51 |  | 48 avenue Foch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | AN 195 |
|    |                                                                                   | Très belle demeure bourgeoise, présentant des façades antérieure et postérieure similaires, remarquables chacune par une belle ornementation de six linteaux en pierre sculptés de motifs floraux, que fait bien ressortir le mur de brique rouge. Belle porte en bois centrale sur escalier droit, œil de bœuf et aisseliers chantournés à la base du toit. Fausses chaînes d'angle harpées. |        |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 52 |  | 11 avenue du maréchal Foch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | AN 508 |
|    |                                                                                    | Maison de style néoclassique de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle, similaire et probablement de la même génération que le 15 avenue Carnot, et que les 3 et 5 avenue Foch qui partagent les mêmes linteaux et les mêmes proportions. Murs de brique rouge, chaînes d'angle, bandeaux, chambranles et linteaux en pierre taillée (sculptée au-dessus de la porte), toit d'ardoise en croupe avec deux hautes cheminées. L'aile droite (11 bis) est certainement une extension postérieure, peut-être réalisée en deux temps. Mur de clôture en moellons, piliers en briques et pierres de taille alternées, portillon sûrement d'époque. |        |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 53 |  | 11 ter avenue du maréchal Foch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | AN 510 |
|    |                                                                                     | Bel ensemble composé d'un corps de bâtiment allongé, à étage de comble, et un corps de bâtiment à étage carré, de forme carrée, avec consoles de toit. Chambranles, chaînes d'angle et bandeaux de brique rouge rythment la façade en enduit blanc, enrichie de deux lucarnes pendantes au pignon à ferme débordante. Les proportions, l'abondance de la brique et du bois évoquent une écurie qui pourrait avoir été celle du n° 11. |        |

|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 54 |  | 16 et 16 bis avenue du maréchal Foch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | AN 275<br>AN 276 |
|    |                                                                                   | <p>Joli ensemble de deux maisons jumelées, caractérisé par son plan et sa bichromie. En avancée par rapport au bâtiment principal se situe un corps de bâtiment plus petit, aux extrémités duquel prennent place les portes d'entrées précédées de marquises d'angles. A l'avant de ce second bâtiment se développe au niveau de l'étage une terrasse entourée d'une balustrade. L'ensemble produit un effet de perspective. Les façades sont blanches, apparemment en pierres de taille, à bossages en table continus et surmontées d'un attique, tandis que les chaînes d'angles alternent pierre et briques rouges, motif repris aux jambes et aux linteaux et qui confèrent au bâtiment un coloris lumineux, qui correspond à l'aspect méditerranéen conféré par la balustrade.</p> |                  |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 55 |  | 22 avenue du maréchal Foch                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | AN 272 |
|    |                                                                                    | <p>Maison remarquable par le jeu des briques apparentes, à dominante rouge et blanche, avec quelques touches vertes au niveau des linteaux. La façade du rez-de-chaussée et de l'étage développe un appareil d'apparence réticulaire, tandis que l'étage de comble est uniquement rouge, mais avec deux losanges et un jeu de redents en briques blanches. Les façades latérales poursuivent, en l'inversant, l'alternance de lignes rouges et blanches amorcée par les chaînes d'angle. Mur à demi-croupe et haute cheminée reprenant l'alternance rouge-blanc, que l'on retrouve dans le pilier extérieur (alternance pierre-brique rouge). Muret en meulière et grille sûrement d'époque.</p> |        |

|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 56 |  | 40 av. du m <sup>al</sup> Foch - garage<br>(qui donne rue du capitaine Guise)                                                                                                                                      | AN 208 |
|    |                                                                                   | Garage en bois, avec couverture de tuiles plates (en écailles de poisson sur deux pans), avec crête et épis de faîtage. La couverture débordante sur les quatre côtés est soutenue par des aisseliers chantournés. |        |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                              |       |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 57 |  | 33 avenue du maréchal Foch<br>12 rue Maunoury                                                                                                                                                | AN 48 |
|    |                                                                                    | Grande maison à toit Mansart, munie d'un grand jardin, d'une terrasse à degré en volutes. Les chaînes d'angle et les chambranles sont harpés, le toit soutenu par une corniche à crossettes. |       |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 58 |  | 5 rue Descartes                                                                                                                                                                                                                                    | AM 42 |
|    |                                                                                     | Maison de meulière, œuvre de l'architecte parisien A. Balayer. Angle de rez-de-chaussée tronqué, l'angle de l'étage se trouvant en léger surplomb. Toit à demi-croupe, soutenue par des aisseliers chantournés et couronnée par un épi de faîtage. |       |



|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                           |        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 59 |  | 30 rue Racine                                                                                                                                                                                                                             | AM 416 |
|    |                                                                                   | Maison de meulière, en deux corps de bâtiment. L'aile gauche, en avancée, est dotée d'un pignon tronqué en pan de bois, avec toit en demi-croupe. Corniche en briques, dont une ligne en arêtes. Petit porche soutenu par des aisseliers. |        |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 60 |  | 78 boulevard Jean Jaurès                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AM 494 |
|    |                                                                                    | Bel immeuble de meulière, à trois corps de bâtiment, un ou deux étages et un sous-sol. Les deux ailes disposent chacune d'une entrée et d'un pignon. L'intérêt majeur de cet immeuble réside dans l'influence Art nouveau que l'on retrouve dans les ornements des linteaux et chambranles, notamment autour des fenêtres à l'aplomb des portes. |        |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 61 |  | 9 avenue Pierre Corneille                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | AM 487 |
|    |                                                                                     | Belle maison à un étage et un étage de combles, en deux corps de bâtiments en forme de L. L'élégance du bâtiment lui est conférée par ses ornements de briques : bandeaux, linteaux, chambranles, qui alternent briques jaunes, rouges et vernissées vertes. Grandes baies de rez-de-chaussée avec voûte en berceau. Garde-corps en fer forgé. Toit en léger débord, avec consoles chantournées. |        |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 62 |    | 30 bis rue Beethoven                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AM 68            |
|    |                                                                                     | <p>Ce curieux bâtiment de briques en angle de rues, certainement un ancien commerce, a des airs de kiosque, avec sa parfaite symétrie, son toit polygonal et ses trois fenêtres de toit oblongues. Entrée à l'angle, sous une voûte de briques en plein cintre. Linteaux de fenêtres en briques verticales qui contrastent par leur orientation avec avec le reste du mur.</p> |                  |
| 63 |   | 17 rue Molière                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | AR 238           |
|    |                                                                                     | <p>Cette maison de meulière tire une certaine originalité de son plan et de la complexité relative de son toit. Ce dernier, en léger débord, est porté par des aisseliers en bois sur deux pignons à demi-croupes, et agrémenté d'épis de faitage et autres ornements. Le murs sont agrémentés de quelques briques vernissées vertes. Porche d'entrée en meulière.</p>         |                  |
| 64 |  | 11 rue Pierre Lamandé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | AN 324           |
|    |                                                                                     | <p>Très belle maison de style néoclassique : les bossages en tables continus, les frontons triangulaires, le chambranle de la porte d'entrée, confèrent à cette maison, avec une élégante sobriété, des airs de XVIII<sup>e</sup> siècle.</p>                                                                                                                                  |                  |
| 65 |                                                                                     | 29 et 29 bis rue Pierre Lamandé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | AN 229<br>AN 230 |

|  |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Ensemble de deux maisons symétriques, constituées chacune de deux corps de bâtiments, dont l'un à pignon et en légère avancée. Outre la symétrie, les façades sont agrémentées par un jeu sur les couleurs de briques, rouges, blanches et émaillées vertes, et quelques céramiques, avec des motifs variés : lignes au rez-de-chaussée, bandeau, croix de saint-André au niveau de la corniche, croisillons au pignon percé d'un œil-de-bœuf. Le pignon est couronné d'une fermette débordante. Marquises en fer forgé.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                          |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 66 |  | <p>34 et 36 rue Pierre Lamandé</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>AM 194<br/>AM 195</p> |
|    |                                                                                    | <p>Deux maisons jumelles de l'architecte parisien A. Balayer (plaques sur les façades). Maisons de meulière sur quatre niveaux et deux corps de bâtiment. L'un des corps de bâtiment est constitué d'un pignon à demi-croupe en débord supportée par des consoles et aisseliers sur console, l'autre dispose d'une lucarne, le surcroît étant en briques rouges avec tables blanches (enduit au n° 36). Les linteaux de rez-de-chaussée et d'étage, sont de briques rouges et de céramiques de couleurs à dominante chaude au n° 34 (jaunes, vert), froide au n° 36 (bleu, blanc). Mur de soubassement en meulière couronné d'un bandeau de briques rouges, garde-corps en fer forgé.</p> |                          |



|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 67 |  | 38 rue Pierre Lamandé<br>16 rue du président Wilson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AM 685<br>AM 686 |
|    |                                                                                   | <p>Grande maison double, en meulière, de l'entrepreneur oivillois H. Durand. Les voûtes en plein-cintre des trois porches d'entrée, auxquelles répondent les linteaux en berceaux des fenêtres, toutes décorées des mêmes motifs de briques blanches, rouges et vertes, donnent au rez-de-chaussée des airs d'arcade. Ceci, associé au plan carré de l'ensemble, au bandeau qui dessine une sorte d'attique, aux motifs décoratifs en brique de la corniche du corps de bâtiment central, à la forme de l'aile droite en tourelle carrée surmontée d'un toit pyramidal, donne à l'ensemble des airs d'<i>insula</i> voire de fortification romaine. Cette uniformité est brisée par l'aile gauche de la façade principale, moins haute d'un étage, et couronnée d'un petit pignon où un jeu de briques dessine des redents dans un style plus nordique.</p> |                  |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 68 |  | 7 quater avenue Schœlcher                                                                                                                                                                                                                                                | AO 160 |
|    |                                                                                    | <p>Maison de pierre apparente, agrémentée d'un balcon en bois et d'une échauguette en surplomb, supportés par des aisseliers posés sur des piliers en pierre. L'échauguette est en pan-de-bois, hourdi de briques blanches. Porte en bois cloutée au rez-de-chaussée</p> |        |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 69 |  | 6 et 6 bis avenue Schœlcher                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | AN 12<br>AN 15 |
|    |                                                                                     | <p>Deux maisons jumelles adossées. La mitoyenneté de ces deux maisons, dont les murs-pignons se trouvent sur les façades latérales, est masquée par la création, au milieu de chaque moitié de la façade antérieure, de deux pignons supplémentaires, supportés par des aisseliers et soulignés par des chaînes harpées de briques rouges. Entrée de garage au n° 6 intégrée dans la construction grâce à un gâble à corniche avec motifs de redents, et linteau en forme de voûte en plein-cintre.</p> |                |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 70 |   | 18 avenue Schœlcher                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | AN 517 |
|    |                                                                                    | <p>Maison de meulière, à rez-de-chaussée surélevée, un étage carré et un étage de comble à surcroît. Les chaînes d'angles, linteaux et bandeaux en briques blanches et rouges apportent une certaine ornementation à la façade de meulière. Porche en portique en bois, couronné d'un pignon à ferme apparente et d'un épi de faîtage en métal. Toit en débord sur la façade antérieure, à demi-croupe, supporté par des consoles à aisseliers. Garde-corps en fer forgé.</p>                                                                                                                                                                                             |        |
| 71 |  | 80 rue Gabriel Péri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | AN 575 |
|    |                                                                                    | <p>Remarquable maison du XIX<sup>e</sup> siècle, avec sous-sol, rez-de-chaussée et étage sous comble. Le classicisme de son toit Mansart, de ses hautes cheminées, de sa corniche et de ses chaînes d'angle à bossages en table continu, est contrebalancé par l'originalité du jeu sur les couleurs des briques, blanches et rouges, de la façade, qui dessinent un réseau rappelant plutôt l'architecture industrielle du XIX<sup>e</sup>, de la lucarne centrale de style néogothique (colonnes, voûtes en ogive, quatrefeuilles), et des céramiques en forme de fleurs bleu-vert au niveau de la corniche. Belles portes en bois de style néoclassique. Soupiraux</p> |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |                       |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|
| 72                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | 240 rue Ambroise Paré | AI 334 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |                       |        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |                       |        |
| <p>Cette maison de briques, aux dimensions médiocres, prend des airs de demeure bourgeoise de par l'élancement de son aile droite (ou corps central ?). Celle-ci, une tourelle de deux étages, est couronnée d'un haut toit à double croupe, avec hautes cheminées, égayé de deux épis de faîtage, d'une crête et d'arêtières en zinc. La façade elle-même est agrémentée d'un jeu en réseau sur les couleurs des briques : blanches, bordeaux, émaillées vertes et jaunes. L'unique travée est couronnée d'une fenêtre passante à pignon muni de consoles en briques vertes. L'aile gauche, sans étage, peut-être plus tardive, reprend le jeu sur les briques, mais avec des motifs et des couleurs légèrement différents (rouge et non plus bordeaux). Garde-corps en fer forgé.</p> |                                                                                   |                       |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |                     |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------|
| 73                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | 64 rue Gabriel Péri | AO 989<br>AO 994 |
| <p>Cette vieille bâtisse, située sur l'ancienne grande rue de l'ancien village (rue de Paris), est certainement très ancienne. La porte charretière, en pierre de taille, atteste de l'existence d'un commerce ou d'une activité artisanale (graineterie, etc.) dans la cour intérieure. L'unique étage carré accueillait certainement les logements principaux, l'étage de comble à surcroît, muni de deux lucarnes passantes, des logements plus modestes (ouvriers, employés) ou des réserves.</p> |                                                                                    |                     |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |                    |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|
| 74                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | 1 rue de l'Argonne | AX 279 |
| <p>Sobre mais belle maison bourgeoise du XIX<sup>e</sup> siècle, d'un style classique : parfaite symétrie, linteaux, entablement, trois lucarnes dont deux en œil-de-bœuf, en zinc travaillé (ressauts, rosettes). Porte en bois moulurée à deux vantaux et vasistas. Marquise, garde-corps, portail et grille en fer forgé.</p> |                                                                                     |                    |        |



|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 75 |  | 3 et 3 bis rue de l'Argonne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | AX 420<br>AX 529 |
|    |                                                                                   | <p>Maisons jumelles en meulière agrémentée de briques rouges (linteaux, bandeaux, corniches). Sous-sol avec soupirail ; rez-de-chaussée percé d'une large baie sous arc en en berceau de brique ; fenêtre de l'étage avec linteau en métal à rosette, arc en plein-cintre et balcon en bois ; toit à demi-croupe surmonté d'un épi de faîtage. Entre les deux corps de bâtiment principaux se situe un mur gouttereau en renforcement, à deux travées, précédé d'un porche soutenu par des aisseliers en bois chantournés.</p> |                  |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 76 |  | 10 rue de l'Argonne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | AP 903 |
|    |                                                                                    | <p>Maison de meulière constituée de deux corps de bâtiment, dont une aile droite à pignon en légère avancée. Les façades en meulière sont relevées de quelques ornements de briques blanches et rouges, notamment sur les linteaux. Garde-corps en fer forgé, dont un très beau balcon au premier étage. Toit en léger débord, avec demi-croupe et épi de faîtage au sommet de l'aile droite.</p> |        |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 77 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 23 rue de l'Argonne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | AX 686 |
|    | <p>L'aille droite est une véritable tourelle octogonale, dont le caractère « médiéval » est souligné par des fenêtres très oblongues fermées de grilles. Sa hauteur et sa forme est soulignée par un haut toit octogonal souligné par les arêtièrs en zinc, et surmonté d'une girouette. L'élançement de l'ensemble est souligné par les fenêtres très oblongues des ailles (contrastant avec le bâtiment principal, qui joue le rôle de logis de construction plus tardive) et par les hautes cheminées, munies d'ancres. L'ensemble des murs est enduit, mais réveillé par un bandeau blanc au sommet de chaque niveau. Toit en ardoises avec lucarnes, dont une à fronton. Porche en bois chantourné devant l'entrée. Mur de clôture en moellons avec entrée monumentale (grilles, piliers de pierre et briques alternées), et entrée de service. Sur un moellon rue de l'Argonne est sculpté « rue Beuzevillette », premier nom de la rue lors du lotissement de l'ancien parc du château, dans la première moitié du XIX<sup>e</sup>. C'est assurément la plus ancienne indication de rue encore visible.</p> | <p>Très grande demeure XIX<sup>e</sup>, constituée de trois corps de bâtiment sur deux étages dont un de combles. La noblesse du bâtiment, qui cherche à évoquer un château, lui est conférée par son élançement et la présence des ailles qui donne une impression d'ajouts successifs. L'aille gauche, au pignon très élevé soutenu par neuf consoles en bois mouluré, percée à l'étage d'une étroite fenêtre en plein-cintre, a des airs de chapelle seigneuriale.</p> |        |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 78 |  | 52 rue Camille Pelletan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | AD 355 |
|    |                                                                                     | <p>La « villa Lorraine » est une maison de meulière du XIX<sup>e</sup>, dont la façade est agrémentée de quelques ornements alternant briques rouges et blanches : linteaux et chaînes d'angle harpés et bandeaux. Les mêmes motifs et matériaux se retrouvent sur l'aille droite, plus basse d'un niveau, ainsi que sur le mur de clôture et les piliers du portail. L'étage de combles avec surcroît dispose d'une lucarne avec quelques tuiles ornées. Garde-corps en fer forgé.</p> |        |

|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 79 |  | 73 rue Camille Pelletan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | AD 611 |
|    |                                                                                   | <p>Immeuble probablement de l'entre-deux-guerres. L'ornementation de la façade repose sur l'alternance de briques (elles-mêmes disposées de diverses manières) et d'éléments en béton armé enduit, plus fréquents à l'angle de rue. Cet angle de rue, adouci aux deux étages, visait à donner une impression de modernité et de monumentalité, à une époque où l'usage du béton restait synonyme d'innovation. D'où le recours à deux oriels, fréquents à l'époque, et au pignon carré, purement ornemental, où l'enduit domine. L'absence de briques dans les trumeaux de l'angle (alors qu'ils sont présents dans les pleins-de-travée) donne l'impression de n'avoir qu'une seule baie centrale (au lieu de trois) qui ferait le tour du bâtiment à 45° - et donc d'une luminosité synonyme de confort.</p> |        |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 80 |  | 64 rue Émile Combes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AD 794 |
|    |                                                                                    | <p>Ce curieux bâtiment est constitué de deux parties distinctes. La façade de l'aile droite, agrémentée de briques grises et émaillées vertes, est couronnée d'un toit en débord soutenu par des consoles en bois chantournées et des tuiles à frise. L'aile gauche a une identité beaucoup plus maritime voire méditerranéenne : les petites fenêtres couronnées d'arcs en plein-cintre de briques polychromes, qui contrastent sur le fond d'enduit clair, donnent une légère touche orientaliste, tandis que la tourelle en demi-hors-œuvre, surmontée d'une claustra et d'une véranda, a des airs de tour de vigie.</p> |        |

|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 81 |  | 40 rue Hoche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | AP 89 |
|    |                                                                                   | <p>Cet ancien bâtiment est constitué d'un soubassement en meulière, d'un rez-de-chaussée en pierre de taille, et d'un étage de combles à surcroît en pan-de-bois. Le pignon à demi-croupe est comme rappelé par les fermes des fenêtres passantes, ce qui donne à l'ensemble à la fois une impression de symétrie et de rythme, créé notamment par le jeu du pan-de-bois qui se développe sur toute la longueur. Le caractère champêtre de l'ensemble est créé par l'omniprésence du bois (pan-de-bois, aisseliers chantournés du toit, volets à jours et écharpes sur l'extérieur) et du travail de charpente. De plus, l'angle coupé du rez-de-chaussée est en retraite par rapport à celui de l'étage, ce qui provoque un surplomb donnant l'impression que l'étage à pan-de-bois est le véritable étage à vivre, réduisant le rez-de-chaussée en pierre à une sorte de soubassement inondable. La forme des fenêtres, et même la couleur bordeaux des briques des linteaux, n'est pas sans évoquer également des écuries.</p> |       |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 82 |  | 10 rue du docteur Zamenhof                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | AO 270 |
|    |                                                                                     | <p>Cette maison de meulière déploie une façade de meulière, additionnée de tableaux de briques blanches, rouges et vernissées vertes dans les pleins-de-travée et sur l'attique. L'une des curiosités de cette maison est la concomitance de deux types de joints de meulière : joints de mortier rose fourrés de cailloux dans le soubassement, joints beurrés et tirés à la pointe (et conservant des traces de peinture rouge) sur le reste de la façade. Garde-corps en fer forgé.</p> |        |



|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 83 |  | 7 bis rue du docteur Zamenhof                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | AO 811 |
|    |                                                                                   | <p>Maison typique en meulière, avec sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, étage et étage de comble. La meulière à joints fourrés confère aux façades une couleur chaude, tandis que le degré d'entrée, la marquise, les chaînes d'angles harpées de briques blanches et rouges, les linteaux et les garde-corps en fer forgé lui donnent les principales caractéristiques d'une petite maison bourgeoise.</p> |        |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 84 |  | 9 rue Beethoven                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | AM 118 |
|    |                                                                                    | <p>Cette maison se caractérise par le contraste entre une volumétrie et des ornements très classiques (trois travées symétriques, corniche, toit à double croupe avec épis de faîtage, garde-corps et marquise en fer forgé) et le recours résolu à la brique et à la tuile, en remplacement de la pierre, de l'ardoise et du zinc. L'usage de ces matériaux, qui se voulait sans doute résolument moderne à l'époque de la construction, n'a pas néanmoins fait renoncer à l'élégance, l'ornementation étant assurée par les alternances de briques rouges et blanches, en bandeaux au rez-de-chaussée, en croisillons ensuite, puis en réseau au premier étage – l'ensemble rappelant une certaine architecture industrielle du XIX<sup>e</sup>.</p> |        |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 85 |  | 19 rue Beethoven                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | AM 71 |
|    |                                                                                     | <p>Élégante maison de meulière, dont la façade est découpée par des parties enduites : un bandeau entre rez-de-chaussée et étage, un attique à trois tables moulurées, et un fronton. Les linteaux, droits à l'étage et arqués au rez-de-chaussée, alternent enduit, briques rouges et émaillée vertes. Les façades latérales sont en meulière à joints fourrés. Portail, grille et garde-corps en fer forgé, piliers d'entrée en meulière et brique.</p> |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                  |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|
| 86                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | 31 rue Beethoven | AM 51 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                  |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                   |                  |       |
| <p>Cette grande demeure baptisée « Les Tilleuls » a des airs de villa balnéaire, grâce à son aile droite, en légère avancée, caractérisée par son pignon pointu dont le toit à fort débord est supporté par des aisseliers et consoles au jeu assez original. Les matériaux de la façade sont courants (pierres de meulière en rez-de-chaussée, puis enduit et briques) mais le jeu des couleurs (rouges, blanches et émaillées vertes) et de la disposition des briques, ainsi que l’alternance globale des matériaux et des parties enduites, donnent à l’ensemble un air de villégiature côtière, que parachève le nom de la « villa » écrit, au sein d’un tableau fouillé sous le pignon, dans une graphie typique.</p> |                                                                                   |                  |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                            |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|
| 87                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | 17 rue du président Wilson | AM 220 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                    |                            |        |
| <p>Œuvre de l’architecte parisien A. Balayer, cette maison développe une façade de meulière agrémentée de céramiques polychromes au niveau des linteaux, et rehaussée de quelques lignes de briques rouges et blanches : allèges des fenêtres du rez-de-chaussée, linteaux, bandeau qui couronne le dernier étage carré et qui dégage une sorte d’attique. Le corps de bâtiment principal, à droite, est couvert d’un toit à demi-croupe, l’aile gauche inclut un porche dans-œuvre.</p> |                                                                                    |                            |        |



|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 88 |  | 17 rue Pierre Lamandé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AN 316 |
|    |                                                                                    | <p>Cette maison toute en meulière, constituée de deux corps de bâtiments en net retrait l'un par rapport à l'autre, donne l'impression de tours carrées. L'exemple des maisons voisines autorise à y voir, à fines touches, l'évocation de fortifications, notamment romaines. Cette impression est construite par des détails de décoration : toit à faible pente de l'aile en avancée, incrustation de briques rouges saillantes aux angles, aisseliers chantournés du toit en débord de l'aile gauche, fort rapprochés et qui peuvent évoquer des mâchicoulis. Le corps en avancée est plus haut que l'autre et sembler protéger l'entrée principale, située en retrait derrière un degré dont les marches donnent une illusion d'éloignement. Cette première tour dispose en outre d'une dernière fenêtre fort large et dont le couvrement touche pratiquement la charpente, et qui semble ainsi dessiner un chemin de ronde par contraste aux fenêtres inférieures dont l'étroitesse évoque, toutes proportions gardées, une meurtrière. Les linteaux, agrémentés de briques émaillées vertes, viennent finalement alléger l'ensemble, dont la couleur chaude de la meulière compense l'apparente sévérité de forme. Garde-corps en fer forgé, porte en bois avec grille en fer forgé.</p> |        |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 89 |  | 17 rue Hoche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AP 909 |
|    |                                                                                     | <p>Modeste et étroite, cette maison frappe le regard par son décor audacieux à base de briques et de céramiques. La façade barlongue de cette maison à trois niveaux déploie sur toute sa surface une alternance en quinconce de briques blanches et rouges, qui produit un effet de réseau très serré d'autant plus frappant qu'il n'y a pas de chaîne d'angle. Seules exceptions : un bandeau près du sommet qui ménage une sorte d'attique, et surtout les travées en enduit agrémentées de bandes de céramiques au niveau des linteaux. Garde-corps en fer forgé, rampe en fer à col-de-cygne.</p> |        |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                   |                       |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|
| 90                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 22 rue Claude Bernard | AD 397 |
| <p>Cette maison combine une forme très classique à la française, avec son toit d'ardoises à la Mansart, une certaine noblesse d'ornementation (corniche et lucarnes moulurées), et des éléments plus originaux comme le bow-window à l'anglaise et surtout la véranda en fer forgé, posée sur une corniche moulurée apparemment en pierre.</p> |                                                                                   |                       |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                   |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|
| 91                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | 41 rue Parmentier | AD 225 |
| <p>Cette imposante maison de 1905, signée de l'architecte oivillois Rigollot-Lavergne (plaque sur la façade), avec son ornementation dense et diverse, est à la fois un concentré de l'architecture locale en meulière du tournant du siècle dernier, et une construction très originale qui en revisite tous les poncifs. L'utilisation sur toute la surface de pierres de meulière, posées très en saillie, donne au bâtiment un aspect plus rugueux, voire rustique, que d'habitude. Le plan carré, avec une aile droite en légère avancée et munie d'un pignon à demi-croupe, est typique, mais la hauteur anormale des fenêtres de la travée du milieu rompt les habitudes et trouble la lecture. Il en va de même de l'utilisation de briques blanches, rouges et émaillées vertes pour les linteaux, très courantes mais qui ici présentent trois formes différentes (voûtes en plein-cintre, en berceau et même en triangle, très inhabituelle), avec de rares clefs de voûte en terre cuite. L'habituelle ferme débordante du pignon est ici remplacée par une forme originale en plein-cintre. Les remarquables panneaux de terre cuite à motifs floraux, d'habitude réservés aux acrotères, encadrent ici une audacieuse terrasse ménagée dans un retrait de l'étage sous combles. Garde-corps et très beau balcon en fer forgé. Muret de meulière à l'avenant.</p> |                                                                                     |                   |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |                 |        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|
| 92                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | 19 rue Séverine | AO 293 |
| <p>Cette maison de meulière à joints fourrés est aussi agrémentée de bandeaux et linteaux d'enduit et de briques apparentes rouges, blanches et émaillées vertes, qui lui donnent une touche de gaité et de légèreté. Les linteaux sont couronnés de grosses clefs de voûte passantes. Garde-corps en fer forgé.</p> |                                                                                   |                 |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                    |                |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|
| 93                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | 6 rue Séverine | AO 78 |
| <p>Cette belle maison présente toutes les caractéristiques de la demeure de style classique, avec les proportions attendues (triple travée sur deux niveaux carrés, plus un sous-sol et un étage de combles) et son toit Mansart en ardoises. Sobre, elle n'en est pas moins raffinée, avec ses moulures de corniche et du bandeau du premier étage, les moulures de ses lucarnes en zinc, ses garde-corps, sa marquise et sa grille en fer forgé, sa porte en bois moulurée à deux vantaux, son escalier en pierre. Les soupiraux sont ménagés par des voûtes en pierre de taille.</p> |                                                                                    |                |       |

|    |                                                                                   |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 94 |  | 14 rue de Crimée | AT 98                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|    |                                                                                   |                  | <p>Cette grande maison, de construction récente, présente néanmoins une architecture remarquable et en particulier un travail de couverture audacieux. Le concepteur de cet ensemble a manifestement laissé libre cours à son imagination, enrichie de multiples références allant de la maison rustique (petites lucarnes au large débord façon grenier) au château médiéval (tourelle avec couverture évoquant une poivrière) voire Renaissance (cheminée en pierre de taille), le tout couronné d'épis de faîtage et de girouettes. L'ensemble peut surprendre mais présente de l'intérêt, et traduit un remarquable travail d'artisanat.</p> |

|    |                                                                                    |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 95 |  | 10 bis avenue Jean-Jacques Rousseau | AR 682                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|    |                                                                                    |                                     | <p>Ce haut immeuble de six étages, signé de l'architecte oivillois J. Mouret, est assez typique de l'entre-deux-guerres par la combinaison de la brique et du béton armé, par l'utilisation d'un oriel, par les motifs décoratifs ou encore la graphie de la signature. De sa façade, de brique claire hormis le rez-de-chaussée, l'architecte a su rompre l'uniformité par la diversité des effets tout en conservant une certaine harmonie. Un grand oriel de cinq étages (précédé d'un balcon au 1<sup>er</sup>), parcouru de deux corniches à ressauts qui donnent l'impression de surplombs successifs, rompt l'uniformité à la fois en profondeur, en largeur et en hauteur. Les étages où l'oriel n'a pas de corniche sont parcourus de bandeaux en béton à motifs cylindriques, ce qui complexifie et diversifie la lecture des différents niveaux. Les allèges des fenêtres sont elles-mêmes agrémentées de motifs alternés de cylindres et de losanges. Les garde-corps en fer présentent des motifs à la fois géométriques et floraux typiques de l'époque.</p> |

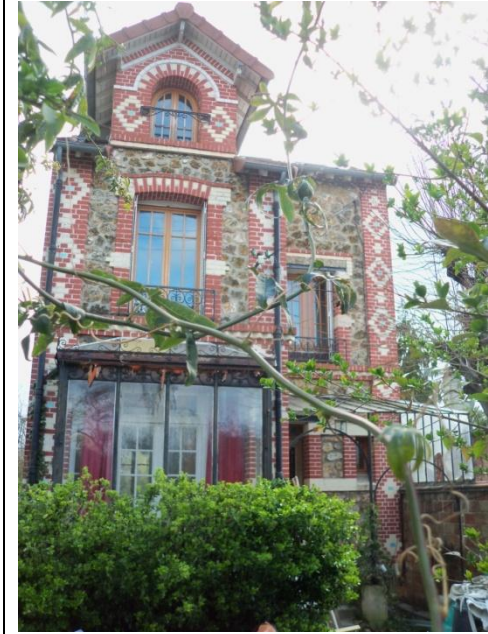


|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 96 |                                                                                   | 94 rue des Fermettes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | AR 312 |
|    |  | <p>Cette grande maison de briques présente une grande richesse d'ornementation qui lui donne beaucoup de cachet et d'élégance. Le plan en T ménage de nombreuses possibilités de variations tandis que le très haut soubassement en pierre d'un côté, l'attique en enduit blanc de l'autre, rompent l'uniformité qui aurait pu naître du mur en briques claires. Le bel escalier tournant qui mène au porche d'entrée, et qui semble s'appuyer sur le muret extérieur qui en suit la forme, donne une certaine majesté à l'accès principal. Mais c'est surtout la qualité des ornements en pierre de taille (frises des linteaux, moulures et blasons des corniches, boules) qui donne à la façade un caractère raffiné, de même que le pignon à fort débord soutenu par des aisseliers chantournés renforce son caractère imposant.</p> |        |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 97 |  | 1 avenue Jean-Jacques Rousseau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | AR 399 |
|    |                                                                                    | <p>Cette maison en meulière, de plan assez traditionnel (un corps de bâtiment en léger renforcement, l'autre en avancée mais aussi plus haut et couronné d'un pignon, ce qui accentue par le contraste l'impression de distance), se distingue par l'existence d'un porche dans-œuvre, encadré d'une balustrade. La façade en meulière est faite de joints fourrés (sauf au soubassement). Les bandeaux, croisillons et linteaux de briques (repeints), ponctués pour ces derniers de pierre de taille, réveillent la façade. Le pignon, soutenu par des aisseliers en bois chantournés, est souligné par un jeu de briques à redents, et comme copié par une lucarne.</p> |        |

|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 98 |  | 9 rue Jean Macé                                                                                                                                                                                                                                                            | AX 608 |
|    |                                                                                   | <p>Maison de meulière, œuvre de l'architecte parisien A. Balayer (plaque sur la façade). Le bâtiment en L accueille un porche aux importants aisseliers en bois. Discrets jeux de briques rouges et blanches au niveau des linteaux, du bandeau et aux abords du toit.</p> |        |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 99 |  | 8 rue Jean Macé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | AX 262 |
|    |                                                                                    | <p>Maison de meulière, œuvre de l'architecte parisien A. Balayer. Les façades du bâtiment principal, toutes en meulière, sont réveillées par des bandeaux et linteaux de brique rouge. Accolé au bâtiment principal s'étend une extension de plain-pied, portant un toit terrasse entouré d'un auvent au large débord soutenu par des aisseliers en bois. Garde-corps et marquise en fer forgé.</p> |        |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 100 |  | 84 rue Lavoisier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | AX 620 |
|     |                                                                                     | <p>Cette belle maison, dont la façade est composée d'un fond de meulière, attire néanmoins l'attention par le jeu des briques polychromes, rouges, blanches et turquoise, qui dessinent des motifs de losanges très contrastés, donnant au bâtiment une image de gaité et d'opulence. Le pignon, tout de brique et à dominante rouge mais égayé de traits blancs, domine l'ensemble qui, haut mais pas très large ni très profond (compte tenu du renforcement de l'aile droite), apparaît entièrement tourné vers la hauteur, tel une tour d'observation. La maison dispose aussi d'une très belle véranda en fer forgé, ainsi que d'une large marquise.</p> |        |



|     |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 101 |  | 8 rue Gallieni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | AO 682 |
|     |                                                                                   | <p>Cette très grande maison superpose un rez-de-chaussée en meulière et deux étages (dont un de combles) en pan-de-bois, dont le style à la fois basque par les proportions, et plutôt normand par le colombage (importance des guettes), cherche à évoquer les résidences de villégiature littorale, dans un style très en vogue à la fin du XIX<sup>e</sup>. La taille exceptionnelle de cette demeure, soulignée par le faible espacement des poteaux, ainsi que le pignon à demi-croupe, lui donnent en tout état de cause des proportions majestueuses. La large marquise en fer forgé abrite une porte d'entrée en bois sculptée, munie notamment de deux colonnettes.</p> |        |

|     |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 102 |  | 2 bis boulevard Henri Barbusse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | AK 745 |
|     |                                                                                    | <p>Cette maison toute en brique présente une façade alternant briques rouges et blanches qui rappelle quelque peu l'architecture industrielle du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette impression est renforcée par quelques détails, comme l'épaisseur des chaînes d'angles et des linteaux, les faux redents du pignon, la fenêtre du pignon qui prend des airs d'accès à marchandises, et l'épais entablement, qui n'est autre que le surcroît de l'étage de comble. Ce caractère massif, qui toutefois n'est pas sans élégance, est contrebalancé par le raffinement remarquable de la marquise et des garde-corps en fer forgé ainsi que de la porte en bois.</p> |        |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 103 |  | 25 rue Édouard Branly<br>(angle de la rue Émile Combes)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | AD 337 |
|     |                                                                                     | <p>Cette grande et massive demeure de pierre meulière est égayée et anoblée par son entablement garni d'une frise (fresque?) à motifs floraux polychromes. Plusieurs autres éléments visent à adoucir l'austérité des murs de meulière: outre les classiques linteaux et allèges en briques bicolores, un angle tronqué donne lieu à deux surplombs successifs en pierre. Toiture à la forme assez raffinée, muni d'acrotères et épi de faîtage. Portillon en fer forgé.</p> |        |



|     |                                                                                   |                         |        |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------|
| 104 |  | 16 bis rue Émile Combes | AO 888 |
|     |                                                                                   |                         |        |
|     |                                                                                   |                         |        |

Ce bâtiment assurément ancien dispose d'une porte cochère ou charretière, en pierre de taille, à voûte, dont l'existence annonce celle d'une cour intérieure dans laquelle se situait peut-être une activité artisanale.

|     |                                                                                    |                    |         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------|
| 105 |  | 2 rue Émile Combes | AO 1148 |
|     |                                                                                    |                    |         |
|     |                                                                                    |                    |         |

Belle demeure bourgeoise de style classique, probablement daté de la fin du 19ème voire début du 20ème siècle, aux généreuses proportions.

Les modénatures, corniches, chaînage d'angle et encadrement sont en plâtre. La toiture de type MANSARD est constituée de charpente traditionnelle en bois et de maçonnerie. L'entrée est constituée d'une porte en maçonnerie peinte.

L'aile sur rue du bâtiment a été ajoutée courant du 20ème siècle.

|     |                                                                                     |                                                         |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------|
| 106 |  | 4 boulevard Jean Jaurès<br>(angle de l'avenue Voltaire) | AR 176 |
|     |                                                                                     |                                                         |        |
|     |                                                                                     |                                                         |        |

Exceptionnelle maison de grumes écorcés, hourdie de torchis ou matériaux semblable. Cette maison, qui daterait de 1918, appartient au style "rustique" illustré notamment par le "Wood Cottage", construit en 1864, unique bâtiment du Vésinet classé Monument historique.

|     |                                                                                     |                              |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| 107 |    | 1 avenue du maréchal Joffre  | AN 346 |
| 108 |   | 28 avenue du maréchal Joffre | AN 228 |
| 109 |  | 7 rue Maurice Velter         | AO 457 |

Cette maison est très caractéristique des premières architectures en béton telles que pratiquées dès les années 1920 par le célèbre architecte Le Corbusier: le contraste entre l'angle adouci, permis par le béton armé, et les angles vifs, l'usage du toit terrasse et la sobriété des façades qui mettent en valeur le jeu de lumière sont typique. Cette maison peut par exemple être rapprochée de la résidence-atelier Miestchaninoff, à Boulogne-Billancourt, construite en 1923.

Cette pittoresque maison présente deux curiosités: une façade à pans de bois, et un toit en carène ou « à la Philibert-Delorme », selon un technique née au XVI<sup>e</sup> siècle, fréquente en Auvergne mais rarissime dans la région, et abandonnée aujourd'hui.

Cette maison du XIX<sup>e</sup>, qui mériterait d'être restaurée, est l'ultime représentant à Houilles de cette génération de « villas » de style méridional, construites pour des Parisiens en mal de Côte-d'Azur. Par sa forme et ses ornements, elle s'inspire en effet des palais italiens de la Renaissance : balustrades sur toit terrasse, frontons, œil-de-bœuf, et surtout ses céramiques. Son élancement, créé notamment par la tour et mis en valeur par la pente de la rue, lui donne une certaine majesté. Portail et piliers d'époque.

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 110 |    | 20 rue Renan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | AN 153           |
|     |                                                                                     | Remarquable maison XIX <sup>e</sup> siècle qui tire une identité forte et élégante de ses bossages en pointes de diamants (chaînes d'angles, bandeaux, chambranles), de ses 8 céramiques vertes incrustées dans la maçonnerie, et d'un très bel ensemble de fer forgé (grille, garde-corps et une superbe marquise) que le contraste de couleur (noir sur blanc) fait remarquablement ressortir.                                                |                  |
| 111 |   | 5 rue du président Wilson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | AM 231           |
|     |                                                                                     | Cette maison toute en meulière de 1897 est remarquable surtout par ses céramiques décoratives : deux losanges de chaque côté de la façade principale, et une plus particulièrement développée qui surplombe la fenêtre du pignon, encadre un œil-de-bœuf, et porte la date de construction.                                                                                                                                                     |                  |
| 112 |  | 34 avenue du maréchal Joffre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | AN 216<br>AN 372 |
|     |                                                                                     | Ensemble de 3 bâtiments et 6 logements centrés sur une cour intérieure. Cette charmante petite cité ouvrière en miniature, dans une rue par ailleurs plutôt bourgeoise, acquiert une belle unité de par son uniformité et sa parfaite symétrie, et un caractère accueillant par l'utilisation de nombreux motifs décoratifs dans l'appareil de briques, blanches, rouges et turquoises. Les portes d'entrée disposent d'un auvent à aisseliers. |                  |



113



50 au 78 boulevard  
Henri Barbusse

AO33, AO40, AO41,  
AO42, AO47, AO656,  
AO658, AO775, AO941,  
AO1080, AO1084,  
AO1086, AO26



Maisons d'origine rurale, édifiées vers la fin du XIXème siècle et le début du XXème siècle. Ces constructions, alignées sur l'avenue avec des pignons mitoyens, sont implantées en ordre continu, conférant à la voie un aspect de faubourg traditionnel. D'une hauteur peu élevée, un ou deux étages surmontés de combles, la façade des constructions est généralement percée d'une porte charretière ouvrant sur une cour pavée. Aujourd'hui, ces maisons conservent essentiellement une vocation d'habitat ou d'activités de bureaux.



|     |                                                                                   |                                                                                                                                                                                       |        |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 114 |  | 5, place de la Gare                                                                                                                                                                   | AP 339 |
|     |                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maison de ville avec commerce en RDC</li> <li>• Parement en pierre meulière, corniche et modénatures</li> <li>• linteau travaillé</li> </ul> |        |

|     |                                                                                    |                                                                                                                                                                                 |        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 115 |  | 3, place de la Gare                                                                                                                                                             | AP 340 |
|     |                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maison de ville avec commerce en DC</li> <li>• Encorbellements, reliefs et modénatures en façade, garde-corps en fer forgé.</li> </ul> |        |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 116 |    | 35 rue Maurice Berteaux                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | AP 346 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison bourgeoise du XIXème siècle, implantée sur une parcelle en angle bénéficie de deux portails en fer forgé intégrés dans un mur de clôture composé d'appareillages en briques rouges, pierres de meulière moellons de pierres claires, et couronné de tuiles. Les deux façades principales sont soigneusement composées et ornées : soubassement en meulière chaînages de briques rouges et jaunes alternées, encadrements des fenêtres et linteaux assortis, agrémentés de motifs en céramique polychrome. La marquise, le toit d'ardoises, la lucarne, les hautes cheminées et les épis faîtiers complètent la forte identité typique des maisons de maître.</p>                                                                                                                               |        |
| 117 |   | 43 rue Gabriel Péri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | AO 496 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison de maître occupe toute la largeur de sa parcelle, développant un vaste jardin à l'arrière planté de grands arbres, et un haut pignon aveugle en pierre que prolonge un mur de clôture sur toute la longueur de la rue adjacente.</p> <p>Sa façade principale en pierres de taille présente une composition classique scandée de cinq fenêtres de largeur identique, la porte d'entrée centrale étant légèrement en retrait. Le bandeau et la corniche moulurés soulignent la hauteur de chaque niveau d'habitation. Les encadrements et linteaux sont finement sculptés.</p> <p>Le toit en ardoise, à quatre pans avec épis de faîtage en zinc et hautes cheminées de briques rouges, comprend trois lucarnes-frontons. La lucarne centrale est en pierre de taille et richement sculptée.</p> |        |
| 118 |  | 23 boulevard Henri Barbusse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | AO 59  |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison du XIXème siècle, aux proportions cubiques est implantée au centre d'une vaste parcelle plantée de grands arbres.</p> <p>Elle se compose de trois niveaux, dont un niveau de comble sous une toiture à la Mansart.</p> <p>Ces deux façades principales présentent une architecture classique avec trois alignements de fenêtres de largeur identique, surmontées de trois lucarnes- frontons ornées. Le bossage continu du rez-de-chaussée, les chaînages décoratifs, les bandeaux et corniches saillantes et les linteaux moulurés accentuent le caractère bourgeois de cette maison. Sur les linteaux du premier étage, des visages ont été sculptés.</p>                                                                                                                                    |        |

Cette maison bourgeoise du XIX<sup>ème</sup> siècle, implantée sur une parcelle en angle bénéficie de deux portails en fer forgé intégrés dans un mur de clôture composé d'appareillages en briques rouges, pierres de meulière moellons de pierres claires, et couronné de tuiles.

Les deux façades principales sont soigneusement composées et ornées : soubassement en meulière, chaînages de briques rouges et jaunes alternées, encadrements des fenêtres et linteaux assortis, agrémentés de motifs en céramique polychrome.

La marquise, le toit d'ardoises, la lucarne, les hautes cheminées et les épis faîtiers complètent la forte identité typique des maisons de maître.

Cette maison de maître occupe toute la largeur de sa parcelle, développant un vaste jardin à l'arrière planté de grands arbres, et un haut pignon aveugle en pierre que prolonge un mur de clôture sur toute la longueur de la rue adjacente.

Sa façade principale en pierres de taille présente une composition classique scandée de cinq fenêtres de largeur identique, la porte d'entrée centrale étant légèrement en retrait. Le bandeau et la corniche moulurés soulignent la hauteur de chaque niveau d'habitation. Les encadrements et linteaux sont finement sculptés.

Le toit en ardoise, à quatre pans avec épis de faîtage en zinc et hautes cheminées de briques rouges, comprend trois lucarnes-frontons. La lucarne centrale est en pierre de taille et richement sculptée.

Cette maison du XIX<sup>ème</sup> siècle, aux proportions cubiques est implantée au centre d'une vaste parcelle plantée de grands arbres.

Elle se compose de trois niveaux, dont un niveau de comble sous une toiture à la Mansart.

Ces deux façades principales présentent une architecture classique avec trois alignements de fenêtres de largeur identique, surmontées de trois lucarnes- frontons ornées. Le bossage continu du rez-de-chaussée, les chaînages décoratifs, les bandeaux et corniches saillantes et les linteaux moulurés accentuent le caractère bourgeois de cette maison. Sur les linteaux du premier étage, des visages ont été sculptés.



|     |                                                                                    |                      |        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|
| 119 |   | 10 rue Marcel Sembat | AN 360 |
| 120 |  | 19 rue Gambetta      | AN 359 |

C'est un immeuble de rapport en briques beiges et décors en briques rouges, comportant trois niveaux pleins sur un rez-de-chaussée destiné au commerce. La composition des façades est rythmée par des fenêtres aux proportions verticales, surmontées d'un linteau blanc épais. Les façades sont animées par les saillies des bandeaux en briques rouges, par des balcons aux longueurs variées reposant sur des corbeaux sculptés, par les garde-corps en fer forgé, posés en applique sur les fenêtres et présentant des motifs géométriques.

C'est un immeuble d'angle de quatre niveaux sur un rez-de-chaussée de commerce. Il présente une façade en meulière sur la rue principale et sur l'angle coupé. La façade bordant la rue Marcel Sembat est recouverte d'un enduit et les fenêtres et fausses-fenêtres sont encadrées par des modénatures composées de briques beiges et rouges. Les éléments décoratifs des façades en meulières sont faits de briques vernissées jaunes et vertes. Les garde-corps sont en fer forgé et présentent des motifs végétaux. La porte d'entrée est surmontée d'un arc cintré fait de trois rangées de briques vernissées.

|     |                                                                                     |                                   |            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|
| 121 |    | 23 rue de Verdun                  | AP 320     |
| 122 |  | 59-57 bis avenue de la République | AM 503,174 |

Cet immeuble en meulière a été construit vers la fin du XIXème siècle par l'entrepreneur oivillois H. Durand et, d'après les plaques apposées sur la façade, a fait l'objet d'une extension dans la même écriture architecturale par l'architecte J. Mouret.

Il est composé de quatre étages et situé en retrait de la rue, derrière un muret en meulière surmonté d'une grille en fer forgé.

La façade sur la rue est composée de manière très ordonnancée, avec chaînages décoratifs et bandeaux. Sur tous les niveaux, les fenêtres sont de proportions identiques et les modénatures qui les encadrent sont constituées de briques alternées rouges et beiges, de linteaux métalliques décorés de céramiques colorées au troisième étage.

Entre les fenêtres du deuxième étage, des niches très certainement destinées à recevoir des statues, animent la façade.

Les garde-corps sont en fer forgés et une marquise abrite la porte d'entrée.

Le bâti occupant ces parcelles comprend une partie rénovée à l'angle, avec un commerce au rez-de-chaussée, et le long de l'avenue deux maisons de villes jumelées, construites en pierres de meulière à joints rubanés. Celles-ci comportent deux niveaux d'habitation, sur un sous-sol éclairé par des soupiraux donnant sur la rue.

Les linteaux des fenêtres forment l'essentiel du décor. Ils sont constitués d'un linteau métallique et/ou de rangées de briques rouges ou vernissées de couleur vert. Sur les deux fenêtres principales du rez-de-chaussée, ils forment un arc surbaissé avec une clé simple et un remplissage de zelliges de couleur vert. Les garde-corps sont en fer forgé et présentent des motifs floraux.

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 123 |    | 4 avenue du Maréchal Joffre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | AN 342 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison est implantée en retrait, derrière un mur de clôture maçonné particulièrement remarquable : il est composé de pierres et surmonté de tuiles losangées. D'épais poteaux en briques rouges encadrent le portail en fer forgé aux motifs raffinés et le portillon est encadré par des poteaux en briques et couvert d'un chaperon en tuiles.</p> <p>L'élégance de cette maison réside dans la volumétrie de sa toiture à deux pentes en tuiles orangées, avec son gâble à charpente apparente, dans lequel est installé un œil de bœuf.</p> <p>La toiture débordante du pignon est ornée de lambrequins en bois joliment découpés.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| 124 |   | 2 bis avenue du Maréchal Joffre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AN 343 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison haute et étroite est construite en pierres de meulière, agrémentée de décors bicolores, rouges et blancs.</p> <p>Sa toiture fortement débordante, en tuiles losangées, présente une avancée en pignon dans laquelle se trouve une fenêtre. L'autre partie est surmontée d'une lucarne à deux pans.</p> <p>Les linteaux moulurés et quelques incrustations de briques rouges et vernissées de couleur vert et forment l'essentiel du décor. Les garde-corps et la marquise au-dessus de la porte d'entrée sont en fer forgé.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
| 125 |  | 12 avenue du Maréchal Joffre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | AN 325 |
|     |                                                                                     | <p>Cette élégante maison est particulièrement remarquable par la variété des matériaux qui la composent, la qualité de leur mise en œuvre et la richesse de son ornementation.</p> <p>La partie du corps principal est construite en meulière sur les deux niveaux inférieurs, le côté et le pignon des combles sont en briques de teinte beige. Le caractère élancé de la maison est souligné par des appareillages en briques rouges : chaînages et modénatures supérieures du pignon que surplombe une toiture largement débordante en tuiles losangés.</p> <p>Les linteaux des fenêtres et de la porte d'entrée sont soigneusement dessinés et forment soit des arcs, soit des formes géométriques en fonction des étages. Ils sont faits de matériaux variés : corbeaux et décors enduits, briques beiges et vernissées bleues, mosaïques aux motifs floraux. Les garde-corps et la marquise au-dessus de la porte d'entrée sont en fer forgé.</p> |        |



|            |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 126<br>127 |   | 9 et 9 bis avenue du Maréchal Joffre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | AN 290,291 |
|            |                                                                                    | <p>Ces maisons jumelées sont construites en pierres de taille. Les façades présentent une parfaite symétrie dans leur composition et dans la dimension des fenêtres, des lucarnes à deux pans, des bandeaux et corniches filantes. Elles sont très certainement issues de la division d'une ancienne maison de maître.</p> <p>Chaque partie se distingue par le traitement des fenêtres, de leur encadrement et de leurs volets : persiennes métalliques pour l'une et volets battants en bois pour l'autre.</p> <p>L'ensemble de la toiture est à quatre pans mais une partie est en tuiles tandis que l'autre, qui semble être la toiture d'origine, est en ardoises, agrémentée d'une crête de faîtage décorative et d'une girouette.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |
| 128        |  | 18 avenue du Maréchal Joffre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AN 313     |
|            |                                                                                    | <p>C'est un immeuble de cinq étages, implanté en retrait de la rue, qui se distingue par la composition de sa façade principale, par la qualité des matériaux qui la composent et le soin avec lequel ils sont mis en œuvre pour créer son ornementation.</p> <p>La construction est divisée horizontalement en trois parties, séparées par des bandeaux en appareillages de briques rouges et beiges. Le rez-de chaussée et les trois étages supérieurs, sont construits en meulière, agrémentés de chaînages en briques rouges. Le dernier étage, en briques, forme un attique séparé par un épais bandeau fait de rangs de briques en saillies.</p> <p>Les bandeaux décoratifs, les encadrements et les linteaux des fenêtres, particulièrement ceux du troisième étage sont remarquablement ouvragés. Ils sont composés de rangs de briques rouges et beiges, disposées par endroit en « dents d'engrenage » ou forment des motifs géométriques.</p> <p>L'harmonie de la façade est renforcée par la couleur rouge foncé des menuiseries, assortie à celle des linteaux et volets métalliques, et par les ancrs de façade, la marquise et les garde-corps en fer forgé aux motifs élégants.</p> <p>La clôture complète également la qualité de l'ensemble et reprend sur ses piliers les modénatures du décor, en rangs alternés de briques rouges et beiges. Elle est constituée d'un muret en meulière surmonté d'une grille en fer forgé.</p> |            |

|     |                                                                                     |                            |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|
| 129 |    | 15 avenue Carnot           | AN 6   |
| 130 |  | 21 avenue du Maréchal Foch | AN 459 |
| 131 |  | 27 avenue du Maréchal Foch | AN 032 |

Cette maison bourgeoise de la fin du XIXe siècle, implantée au centre d'une parcelle d'angle, se distingue par son architecture classique : volume cubique, surmonté d'une toiture à quatre pans en tuiles avec épis de faîtage et hautes cheminées, symétrie dans la composition des façades. Construite en petites briques de teintes rouges, les façades présentent trois rangs de fenêtres verticales, de même proportion, la porte d'entrée centrée sur la façade donnant sur la rue Carnot. Les épais décors en pierre de taille contrastent avec la teinte rouge : chaînes d'angles avec bossage carré, bandeaux et corniches moulurés, encadrement des baies à bandeau tournant et mouluré. L'encadrement de la porte d'entrée renforce les influences classiques, avec corniche, frise et piédroits traités en pilastres. Le mur de clôture, avec ses deux épais piliers encadrant un portail élégant en fer forgé, reprend l'écriture architecturale de l'ensemble.

Cette maison fait référence aux anciennes maisons d'ouvriers par son gabarit, avec rez-de-chaussée et combles, et par ses matériaux. Le pignon, sur sa partie supérieure, est paré de faux pans de bois, surmontés d'une toiture en tuiles à deux pans largement débordants. Le rez-de-chaussée est décoré d'un bossage, de pilastres cannelés aux extrémités de la façade et de linteaux à claveaux dont la clé est en pointe de diamant. Les garde-corps et la marquise sont en fer forgé. Les fenêtres et la porte d'entrée sont équipées de persiennes métalliques vertes. Sa clôture est composée d'une grille et d'un portail en fer forgé aux motifs élégants, dont la couleur est assortie aux persiennes.

Construction annexe d'une maison bourgeoise qui se singularise par les décors de sa façade en pans de bois peints de couleur verte et par sa toiture de tuiles plates en écailles. Le faîtage est décoré de deux épis de terre cuite et les tuiles de rives sont particulièrement ornées.

|     |                                                                                     |                            |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|
| 132 |    | 27 avenue du Maréchal Foch | AN 032 |
| 133 |  | 29 avenue du Maréchal Foch | AN 033 |

Maison de maître construite à la fin XIXème siècle et mitoyenne de celle du 29 avenue du Maréchal Foch. Elle semble avoir fait l'objet de plusieurs extensions, notamment à l'avant de la façade, qui reprennent l'écriture architecturale classique du corps principal de la maison : chaînages décoratifs dans les angles, épais bandeaux et corniches moulurés qui ceignent la construction.

Le corps principal est surmonté d'une toiture à la Mansart qui se caractérise par un brisis en ardoise qui est aveugle côté rue et comporte deux fenêtres côté jardin. Les fenêtres sont équipées de volets battants en bois peints et décorées d'un carreau de céramique coloré. Les garde-corps sont en fer forgé et la porte d'entrée est abritée par une marquise en fer forgé, dont la potence et la rive sont soigneusement ornées.

La clôture faite d'une grille en fer forgé sur un muret en meulière complète l'ensemble.

Maison de maître construite à la fin XIXème siècle et mitoyenne de celle du n°27 avenue du Maréchal Foch.

Comme sa voisine, elle semble avoir fait l'objet de plusieurs extensions, notamment à l'avant de la façade, qui reprennent l'écriture architecturale classique du corps principal de la maison : chaînages décoratifs dans les angles, épais bandeaux et corniches moulurés qui ceignent la construction.

Sa toiture à la Mansart présente un brisis en ardoises percé d'un œil de bœuf en zinc.

Les fenêtres sont équipées de volets battants en bois vernis. La grande fenêtre de la façade est décorée d'une frise en céramique colorée. La marquise au-dessus de la porte d'entrée et les garde-corps sont en fer forgé avec une lisse supérieure en bois.

La clôture faite d'une grille en fer forgé sur un muret en meulière complète l'ensemble. Le portail présente un couronnement particulièrement ouvragé, composé d'enroulements répétitifs en vagues et de volutes.



|     |                                                                                     |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 134 |    | 10 rue Walter d'Isloù      | AN 257                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|     |                                                                                     |                            | <p>Construit en 1919, cet immeuble de cinq niveaux se distingue par la qualité de sa composition architecturale. Sa structure verticale et son couronnement renforce son statut de repère visuel dans le quartier essentiellement pavillonnaire. Il est associé à une dépendance et à une clôture en meulière dans laquelle l'encadrement de la porte d'entrée, en voûte de pierres sculptées et briques, est particulièrement remarquable.</p> <p>Les façades de l'immeuble se structurent en quatre parties distinctes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le rez-de-chaussée est en enduit sur un soubassement en pierres meulière,</li> <li>les niveaux supérieurs sont en briques de couleur beige, que souligne un bandeau de briques disposées en « dents d'engrenage,</li> <li>le 4ème étage est en briques de couleur rouge agrémenté d'un décor en briques beiges, et repose sur une épaisse corniche,</li> <li>les combles sont éclairés par quatre chiens assis à la toiture fortement débordante et deux lucarnes-frontons de briques, encadrées par des cheminées.</li> </ul> <p>La toiture de l'immeuble est en tuiles à quatre pentes débordantes, soutenues par des aisseliers apparents.</p> |
| 135 |  | 24 avenue de la République | AN 265                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|     |                                                                                     |                            | <p>Construit en 1920, cet immeuble de quatre niveaux se situe en retrait de la rue derrière un jardin fermé par une clôture en serrurerie.</p> <p>La façade présente une richesse d'ornements au répertoire classique dans une composition très ordonnancée.</p> <p>Le rez-de-chaussée est traité par un enduit à joints creux horizontaux. Les trois niveaux supérieurs se distinguent par le traitement des linteaux et des encadrements de fenêtres : leurs décors moulurés et sculptés s'allègent aux derniers étages, couronnés par une épaisse corniche sculptée composées d'arcs successifs.</p> <p>Les garde-corps en fer forgé et les volets en persiennes métalliques sont teintés d'une couleur qui rappelle celle de la tuile de la toiture.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 136 |    | 6 rue du Docteur Roux                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | AL 469 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison, construite dans les années 1930, est caractéristique de cette époque par la composition symétrique de sa façade principale et les matériaux utilisés.</p> <p>Elle est constituée de briques rouges qui contrastent avec les éléments de décors en briques peints en blancs.</p> <p>Les angles sont décorés de chaînages, repris par les décors sous toiture et les fenêtres sont encadrées par les mêmes modénatures. Deux épais bandeaux séparent chaque niveau et le pignon des combles est éclairé par une fenêtre et un œil de bœuf de part et d'autre. Les garde-corps sont en fer forgé. La sous-face de la toiture débordante est de couleur foncée et contraste avec l'ensemble.</p>               |        |
| 137 |   | 33 bis avenue Corneille                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | AM 404 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison caractéristique des pavillons en meulière construits dans les années 1930, se distingue par la richesse de son ornementation, dont l'écriture contient des références classiques. Linteaux, jambages, corbeaux et corniches sont en pierre. Un épais bandeau mouluré et sculpté sépare le rez-de-chaussée du niveau des combles. Celui-ci présente deux fenêtres jumelées et surmontées d'un tympan triangulaire, délimité par des corniches saillantes et moulurées.</p> <p>Les garde-corps et la grille de la clôture sont en fer forgé et présentent des motifs particulièrement élégants.</p>                                                                                                           |        |
| 138 |  | 21 rue du Président Wilson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AM 215 |
|     |                                                                                     | <p>C'est une élégante maison des années 1930 qui a fait l'objet d'une extension latérale reprenant la même écriture architecturale.</p> <p>Le corps principal de la maison est en enduit de teinte claire agrémenté de décors en briques jaunes, rouges et vernissées vert, et de carrés de faïence. Ces décors constituent les linteaux légèrement cintrés et composent les bandeaux et les chaînages par l'alternance de rangées bicolores.</p> <p>La toiture en tuiles losangées comprend deux larges lucarnes en pignon dont la principale présente une toiture à demi-croupe fortement débordante.</p> <p>Le soubassement et le muret de la clôture sont en meulière, les garde-corps et la marquise en fer forgé.</p> |        |

|     |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 139 |                                                                                   | 10 avenue Schoelcher                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | AN 017 |
|     |  | <p>C'est une maison construite en 1925 qui se distingue par un ornement particulièrement élégant et soigné.</p> <p>Sa façade principale est en enduit de teinte claire agrémenté de décors en briques principalement rouges, chaînages d'angles et les encadrements de fenêtres. Les linteaux du rez-de-chaussée sont des arcs dessinés par une alternance de briques rouges et blanches, soulignés par un arc en briques vernissées vertes et remplis d'une mosaïque colorée. Une large et imposante marquise protège l'entrée de la maison.</p> <p>Une corniche, composée de deux rangées de briques rouges encadrant une rangée de blanches disposées en « dents d'engrenage », ceinture la maison.</p> <p>Une niche dans la partie supérieure du pignon, et le décor sous le débord de la toiture renforce l'élégance de l'ensemble, ainsi que les motifs des garde-corps en fer forgé et des potences de la marquise.</p> <p>La fine clôture, toute hauteur en fer forgée, permet à chacun de profiter du charme de cette maison.</p> |        |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 140 |                                                                                     | 25 avenue Schoelcher                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | AO 101 |
|     |  | <p>Cette maison en meulière caractéristique des années 1900, se distingue par sa toiture fortement débordante à demi-croupes en tuiles, agrémentée d'épis de faîtage, et par le traitement des parties supérieures des baies. Les linteaux des fenêtres de l'étage et des combles sont dessinés par une alternance de briques rouges et blanches.</p> <p>Les larges ouvertures du rez-de-chaussée et la porte d'entrée sont surmontées d'un auvent en bois recouvert de tuiles et dont la forme légèrement courbe reprend celle de la lucarne et du pignon sur rue.</p> |        |



|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
| 141 |    | 22 avenue Schoelcher                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | AN 045 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison de 1880 doit être associée à la maison voisine du n°24 avenue Schoelcher et serait issue de la division d'une grande parcelle. Cela se traduit par la continuité de la clôture avec ses piliers en pierre de taille et briques rouges couronnés de pierres sculptées et par l'implantation du bâti, laissant à penser qu'il s'agit d'une dépendance placée sur le côté. L'écriture architecturale des constructions est identique, faisant référence à un registre classique.</p> <p>La maison se compose d'un corps de bâtiment divisé en trois niveaux, dont des combles sont aménagés et éclairés par une large lucarne en pignon et d'autres plus petites. Les toitures sont fortement débordantes. Les décors de la façade sont simples, faits de bandeaux moulurés, d'une marquise et de garde-corps en fer forgé.</p>                            |        |
| 142 |  | 24 avenue Schœlcher                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | AN 046 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison de 1870 doit être associée à la maison voisine du n°22 avenue Schoelcher et serait issue de la division d'une grande parcelle, compte-tenu de la continuité de la clôture avec ses piliers en pierre de taille et briques rouges, et des similitudes dans l'écriture architecturale, faisant référence à un registre classique.</p> <p>La maison se compose d'un corps de bâtiment central en pignon et d'une aile sur le côté, avec deux niveaux pleins et des combles aménagés. Les décors de la façade sont simples, faits de bandeaux moulurés qui soulignent les étages et d'encadrements de fenêtres sculptés et moulurés. Les encadrements de la porte d'entrée et de la fenêtre supérieure au centre de la façade principale sont particulièrement ornés. Une grande et élégante marquise surplombe l'entrée et son escalier à deux volées.</p> |        |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 143 |    | 18-18 bis et 20 avenue Schœlcher                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AN 042 |
|     |                                                                                     | <p>Cette haute maison a été construite dans les années 1900 et se compose de trois étages et d'un comble aménagé. Sa façade se distingue par son caractère classique : symétrie et superposition de fenêtres aux proportions identiques, porte centrale couverte par une marquise et desservie par un escalier droit en pierre. Les fenêtres supérieures sont cintrées et surmontées d'un ruban de briques. Cette composition renforce les proportions carrées de la maison et souligne le dernier étage en pignon.</p> <p>Cette propriété est implantée au centre de sa parcelle fermée par une clôture en pierre. De larges piliers en pierre encadrent les grilles et le portail de l'entrée en fer forgé.</p> |        |
| 144 |   | 32 rue Faidherbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AK 755 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison en meulière, construite au début du XXème siècle, reprend le gabarit classique des maisons ouvrières de l'époque avec un rez-de-chaussée surmonté d'un niveau sous comble et d'une toiture débordante à deux pentes.</p> <p>Elle se distingue par les décors de sa façade principale. Linteaux et jambages des fenêtres, garde-corps, potence de l'auvent qui couvre l'entrée, aisseliers supportant la toiture, ces éléments de décors en ciment sont sculptés et teintés pour imiter l'effet du bois et des branches. Le muret de la clôture et les piliers qui encadrent le portillon sont traités de la même manière.</p>                                                                     |        |
| 145 |  | 113 bis rue Faidherbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | AI 592 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison sur deux niveaux occupe la quasi-totalité de sa parcelle. Elle se compose d'un bâtiment rectangulaire sur deux niveaux couverts d'une toiture terrasse. Le traitement de sa façade fait référence à une architecture classique. La partie centrale, couronnée d'un fronton triangulaire, est en saillie. Elle accueille l'entrée desservie par un grand escalier droit et un perron couvert en partie par le balcon du premier étage. L'essentiel du décor est constitué de chaînages aux angles, des encadrements de fenêtres et du couronnement mouluré. Les fenêtres à petits carreaux renforcent le caractère classique de cette maison.</p>                                                  |        |



|     |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 146 |  | 121 rue Faidherbe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | AI 519 |
|     |                                                                                   | <p>Cette petite maison mitoyenne est caractéristique des maisons ouvrières construites dans les années 1930. En briques beiges sur un soubassement en meulière, elle se distingue par les décors soigneux de sa façade principale, constitués par des appareillages de briques rouges. Ils forment des motifs autour des fenêtres et de la porte et dessinent les bandeaux.</p> <p>Les linteaux sont composés d'une mosaïque aux motifs colorés et fleuris. La porte d'entrée en bois est accessible par quelques marches en pierre et couverte par une élégante marquise circulaire en fer forgé.</p> |        |

|     |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 147 |  | 69 rue Ferdinand Buisson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AK 120 |
|     |                                                                                    | <p>Cette maison en meulière se distingue par la qualité de son ornementation en briques rouges et la composition de sa façade principale. Constituée de deux étages et d'un comble aménagé, elle a fait l'objet d'une extension enduite sur le côté. L'extension reprend le décor de la maison : linteau métallique surmonté de deux rangs de briques rouges, dont l'un est disposé en « dents d'engrenage ».</p> <p>La toiture en tuiles à côtes est largement débordante et soutenue par des pannes et aisseliers apparents. Elle présente une large lucarne en pignon dont le gâble est soigneusement décoré d'un arc en chaînette en pierre et d'une petite fenêtre surmontée d'un arc en plein cintre fait de briques rouges et blanches.</p> |        |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 148 |  | 48 rue Camille Pelletan                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | AD 639 |
|     |                                                                                     | <p>C'est une maison de maître qui se compose de trois niveaux, dont un niveau de comble sous une toiture à la Mansart.</p> <p>Ses façades principales présentent une architecture classique rythmée par des fenêtres de même largeur surmontées, ou non, d'une lucarne en ardoises. Chaque niveau est souligné par une corniche continue. La couleur blanche des encadrements de fenêtre en légère saillie, du chaînage décoratif et des volets battants en bois, contraste avec l'enduit de couleur ocre.</p> |        |

|            |                                                                                    |                                    |            |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|
| 149        |   | 9 rue des martyrs de la résistance | AD 59      |
| 150<br>151 |  | 70 et 72 rue Emile Combes          | AD 648,649 |

C'est un immeuble de rapport isolé, le plus haut de la rue, qui comporte quatre étages et des locaux commerciaux en rez-de-chaussée. Sa façade principale en briques blanches est composée d'un rythme régulier de fenêtres, dont les linteaux sont en pierres de taille. Un épais bandeau et une corniche en denticule de pierres encadrent le dernier étage. Des cartouches en relief habillent le centre de la façade. Au centre, la porte d'entrée, surmontée d'un médaillon sculpté, est en ferronnerie noire aux motifs géométriques assortis aux garde-corps. Les persiennes de teinte marron confèrent une homogénéité à cet immeuble. Du côté droit, l'immeuble a fait l'objet d'une extension sur deux niveaux à toiture-terrasse. Elle reprend le langage architectural de la construction d'origine.

Ces deux maisons accolées du début du XXème siècle présentent la même écriture architecturale. Elles sont issues d'une division parcellaire. La propriété du 70 conserve l'entrée et celle du 72, le garage en sous-sol. Construites sur un soubassement en meulière, elles se présentent comme deux maisons accolées. L'une comprend deux rangs d'ouvertures et l'autre, une seule plus large. La façade est en enduit de couleur gris, agrémentée de décors en briques. Les chaînages et les encadrements de fenêtres sont en briques rouges, les linteaux supérieurs sont composés d'une poutrelle métallique surmontée de deux rangs de briques rouges et jaunes. Les linteaux du rez-de-chaussée sont richement décorés d'un arc en briques alternées rouges et jaunes, puis vernissées vertes, et le remplissage est fait d'une mosaïque colorée et fleurie. Chaque maison est couverte par une toiture débordante en tuiles brunes, qui contraste avec le blanc du décor en bois posé le long du pignon. Les persiennes métalliques et les garde-corps sont aussi de couleur blanche, ce qui donne une certaine élégance à l'ensemble. La maison au n°70 profite d'une large marquise en fer forgé qui couvre l'escalier d'accès en pierre. La clôture de l'ensemble se compose d'une fine grille en fer forgée.

|     |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 152 |  | 74 rue Emile Combes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | AD 126 |
|     |                                                                                   | <p>Cette maison pourrait être associée aux maisons voisines (n<sup>os</sup> 70 et 72 de la rue) construites à la même époque et partageant la même écriture architecturale. Elle est composée de deux niveaux sur un sous-sol avec garage construit en meulière. Sa façade en pignon est agrémentée d'éléments décoratifs, chaînages et encadrements de fenêtres en briques rouge orangé, et couverte d'une toiture à deux pentes, débordante et dont la sous-face est soulignée d'un placage ornemental en bois peint en blanc. Les linteaux des fenêtres sont soigneusement enrichis de mosaïques bleues claires et rouges.</p> <p>La grande marquise qui couvre l'entrée et l'escalier extérieur en pierre, les motifs des garde-corps et de la grille de clôture sont particulièrement remarquables.</p> |        |

|     |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 153 |  | 66 rue Emile Combes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | AD 484 |
|     |                                                                                    | <p>Cette maison se distingue par la qualité de l'appareillage de briques qui constitue sa façade principale, et dessine des décors soignés. Composée de deux étages sur un sous-sol en meulière, sa façade pignon en briques de couleur beige grisé, est animée par des motifs en briques rouges, légèrement en saillie. Le dessin réalisé sur la partie supérieure du pignon, sous la toiture débordante, est particulièrement remarquable, ainsi que les pointillés de briques rouges qui encadrent les fenêtres de l'étage jusqu'au bandeau. La marquise et les garde-corps en fer forgé renforcent la particularité de cette maison.</p> |        |



|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 154 |    | 29 rue des martyrs de la résistance                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | AD 472 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison se distingue par son appareillage en gros moellons de meulière sur l'ensemble de ses façades et par la sobriété de sa composition et de son ornementation formée de fines rangées de briques rouges. Les linteaux et les persiennes métalliques, les garde-corps en fer forgé et les ancrs de façade, renforcent ce caractère élégant.</p> <p>La maison a fait l'objet d'une extension à l'arrière sur un niveau, surmontée d'une terrasse accessible dont le garde-corps est en fer forgé. Elle est construite en brique beige, agrémenté de fins décors en briques rouges conformes à la maison principale.</p>                                                                                 |        |
| 155 |   | 62 rue Charles Tellier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | AH 508 |
|     |                                                                                     | <p>Cette grande maison se distingue par la composition de ses façades : les pignons et le soubassement sont en meulière alors que ses façades sur rue sont en briques. À droite, elle est surmontée d'une toiture à demi-croupe avec épi de faîtage, et à gauche elle intègre une grande lucarne à fronton triangulaire. L'ornementation de la façade en briques beiges est particulièrement animée par un jeu de briques orangées qui forment des dessins sous la croupe, ornent les linteaux et l'encadrement d'un œil de bœuf, ainsi que les piliers de la clôture.</p> <p>Les linteaux cintrés du rez-de-chaussée sont constitués de pierre en saillie, rehaussés de briques rouges et vernissées vertes.</p> |        |
| 156 |  | 1 rue Maurice Velter                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | AO 979 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison se distingue par son écriture architecturale classique. Elle est composée de deux niveaux sur un plan rectangulaire, couronnée d'une épaisse corniche moulurée et surmontée d'une toiture à quatre pans en tuiles légèrement débordante.</p> <p>Ses façades sont rythmées par l'alignement des fenêtres de même largeur encadrées de fines moulures, agrémentées de volets battants en bois et de garde-corps en fer forgé.</p> <p>La couleur blanche des façades contraste avec le soubassement en meulière, et renforce l'élégance de cette maison.</p>                                                                                                                                         |        |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 157 |    | 17 rue Emile Combes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | AO 458 |
|     |                                                                                     | <p>Cette grande maison en meulière est implantée au milieu d'une vaste parcelle d'angle arborée et ceinte d'un mur-bahut en meulière assez haut et surmonté de barreaux verticaux.</p> <p>Elle se distingue par sa sobriété et l'élégance de son ornementation en briques beiges et brunes, assortis aux tons de la meulière. Elle est composée de deux niveaux surélevés et d'un comble éclairé par une petite lucarne pendante en pan de bois. Sa toiture à quatre pans est largement débordante, comme celle de la lucarne, soulignée par une corniche en briques formant des modillons rectangulaires. Le bandeau qui sépare les deux étages est composé de trois rangs de briques saillantes, dont l'un est disposé en « dents d'engrenage ».</p> |        |
| 158 |   | 48 rue de la Victoire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AH 310 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison se distingue par sa façade en briques rouges, animée par des motifs en briques blanches. Évoquant une fine dentelle, ils forment des losanges qui ornent les angles de la maison et les encadrements des fenêtres légèrement cintrées. Les fins bandeaux de briques blanches qui soulignent les étages et les linteaux ouvragés complètent ce décor.</p> <p>Les appareillages de briques soulignés par des joints blancs, la couleur blanche des menuiseries, les persiennes métalliques et la grille de clôture donnent à l'ensemble un caractère particulièrement élégant et joyeux. Une large marquise en fer forgé couvre le perron extérieur de l'entrée.</p>                                                                     |        |
| 159 |  | 9 place du Général Leclerc                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | AH 237 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison en pignon, composée d'un étage et d'un comble aménagé, est caractéristique des pavillons en briques construits dans les années 1930. Elle se distingue par la richesse de son ornementation. Sa façade en briques de couleur jaune, est animée par des ornements en briques rouges légèrement en saillie : motifs décoratifs, chaînages d'angle, bandeaux, encadrement des baies, linteau de la fenêtre cintré à l'étage. La marquise en fer forgé qui surplombe l'escalier et l'entrée, est particulièrement élégante. Sa couleur verte reprend celle des linteaux métalliques, des garde-corps et de la clôture.</p>                                                                                                                 |        |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                   |                           |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------|
| 160                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  | 1 rue du Docteur Zamenhof | AO 302 |
| <p>Ce bâtiment abrite l'école Francis Julliand qui a fait l'objet d'extensions successives. Il est implanté en retrait de la cour et comprend deux niveaux. Sa composition est caractéristique des anciennes écoles, avec une partie centrale qui accueille la porte d'entrée, surmontée d'une lucarne à deux pans avec, en son centre, un œil de bœuf. De part et d'autre, deux ailes recouvertes d'une toiture à deux pentes en tuiles avec cheminée à chaque extrémité, abritent les salles de classes éclairées par deux hautes baies légèrement cintrées.</p> <p>Les décors de la façade en pierre de taille sont en briques rouges plus ou moins en saillie : allèges et linteaux des fenêtres, bandeaux et corniches, dont certains rangs sont disposés en « dents d'engrenage ». Le portail d'entrée, en fer forgé est encadré par deux piliers en briques rouges.</p> |                                                                                   |                           |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                     |                     |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
| 161                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | 90 rue Gabriel Péri | AN 108 |
| <p>C'est une maison de ville qui se distingue par son écriture architecturale classique. Elle est composée d'un rez-de-chaussée comprenant une grande porte cochère et d'un étage. Celui-ci est en briques rouges agrémentées de modénatures saillantes en pierre de taille : chaînage aux angles et autour des fenêtres, linteaux et corniches moulurées. Le rouge contraste avec le rez-de-chaussée en bossage continu beige. Les garde-corps sont en fer forgé.</p> |                                                                                     |                     |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                     |                     |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
| 162                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  | 34 rue Gabriel Péri | AO 122 |
| <p>Ce bâti ancien est caractéristique des maisons historiques de centre bourg. Construit sur trois niveaux, dont le dernier est sous les combles, il se distingue par la composition de sa façade qui ne présente aucune symétrie mais dont les percements sont organisés selon les usages des pièces à l'intérieur.</p> <p>Au rez-de-chaussée, une grande porte cochère en bois surmontée d'un épais linteau cintré en pierre, témoigne d'une activité artisanale en arrière-cour. Sur le côté, la porte et la fenêtre accolées surmontées d'un linteau en bois, évoque les anciennes échoppes.</p> |                                                                                     |                     |        |

|     |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 163 |  | 7 avenue Carnot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | AN 520 |
|     |                                                                                   | <p>Cette grande maison bourgeoise se distingue par son architecture classique. Elle est construite en briques de couleur rouge, sur un socle en meulière. Les modénatures qui ornent ses façades (chaînages d'angle, encadrements et linteaux des fenêtres, bandeaux et corniches moulurées) contrastent par leur couleur blanche et lui confèrent une certaine élégance.</p> <p>La porte d'entrée métallique, centrée sur la façade et desservie par un escalier en pierre, est finement décorée et surmontée d'une marquise.</p> <p>Un bow-window éclairé par trois fenêtres prolonge le rez-de-chaussée sur le côté.</p> <p>Le mur de clôture en meulière, avec ses deux épais piliers encadre un portail en fer forgé.</p> |        |

|     |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 164 |  | 1 rue Mozart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | AM 332 |
|     |                                                                                    | <p>Cette grande maison se distingue par sa volumétrie et son écriture architecturale complexe.</p> <p>Sa toiture en tuiles brunes à demi-croupe et ses deux façades en faux pans de bois de couleur vert foncé font référence au style néo-normand. Les volets à battants et les garde-corps en bois du premier étage sont de couleur assortie.</p> <p>La façade d'angle, accueillant l'entrée est constituée d'un soubassement en meulière. La fenêtre qui s'y trouve, avec garde-corps en fer forgé, linteau et persiennes métalliques fait plutôt référence à l'architecture locale.</p> |        |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 165 |  | 2 rue Mozart                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | AM 473 |
|     |                                                                                     | <p>C'est une maison, construite en 1909 par l'architecte Albert Polart, dont la plaque est visible sur la façade principale.</p> <p>Elle se distingue par la forme de sa toiture asymétrique à demi-croupe et par le traitement de sa façade. Celle-ci est en meulière au niveau du rez-de-chaussée et en enduit dans sa partie supérieure. L'entrée est située sous un porche dans œuvre.</p> |        |

|                                                                        |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <p>166</p> <p>—</p> <p>167</p> <p>—</p> <p>168</p> <p>—</p> <p>169</p> |   | <p>3,4,5 et 6 rue Mozart</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>AM333, 334, 471et 472</p> |
| <p>170</p>                                                             |  | <p>88 boulevard Jean Jaurès</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>AM 609</p>                |
|                                                                        |                                                                                    | <p>Ces quatre maisons se caractérisent par leur toiture asymétrique à demi-croupe et par le porche qui accueille l'entrée. Il est surmonté d'un arc en anse de panier dont le linteau est décoré de briques de teintes différentes.</p> <p>Les maisons diffèrent par la présence, ou non d'un garage sur le côté, par la conservation des volets et des garde-corps des fenêtres. Deux d'entre elles ont fait l'objet d'une extension à l'arrière.</p> <p>Cette haute maison, dont la façade principale est en meulière, se distingue par sa volumétrie élégante et sa composition.</p> <p>Le corps principal comprend trois niveaux couronnés d'une toiture à deux pentes, agrémenté d'un bow-window sur la hauteur du rez-de-chaussée et du premier étage. Celui-ci est couvert par une terrasse accessible depuis le 2ème étage.</p> <p>Une autre partie de la maison se développe sur un seul niveau, offrant également une large terrasse.</p> <p>Les éléments de décor sont sobres : jambages des fenêtres en briques, linteaux en pierre et garde-corps à barreaudage vertical.</p> |                              |

|     |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 171 |  | 67 boulevard Jean Jaures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | AM 325 |
|     |                                                                                   | <p>Cet immeuble de trois étages est implanté sur une parcelle traversante, à l'alignement de la rue Jean Bart et en retrait du boulevard Jean Jaurès sur lequel il est adressé.</p> <p>Sa façade principale donnant sur le boulevard est la plus remarquable. Elle se caractérise par une composition simple et symétrique. Les deux premiers niveaux sont en briques de teinte beige grisée et couronnés d'un épais bandeau composé d'une alternance de rangs de briques verticales puis horizontales, plus foncées. Le niveau supérieur, qui se distingue par son enduit blanc, ses fenêtres cintrées et le décor en briques à mi-hauteur, lui donne une écriture horizontale et lui confère une certaine élégance.</p> <p>La façade est composée symétriquement par rapport à un axe central sur lequel sont disposées l'entrée et les deux fenêtres qui éclairent la cage d'escalier. De part et d'autre de cet axe, se trouvent deux rangées de fenêtres resserrées. À mi-hauteur, elle est ornée de médaillons formés de deux briques verticales, disposés à intervalles réguliers, avec au centre un élégant motif géométrique. Le camaïeu des teintes de briques, le blanc des fenêtres, des linteaux, appuis et persiennes, la couleur brun orangé des garde-corps en fer forgé et de la porte, renforcent l'élégance de cet immeuble.</p> |        |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 172 |  | 70 boulevard Jean Jaurès                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AM 638 |
|     |                                                                                     | <p>Cette étroite maison sur trois niveaux et son extension se distinguent par leur implantation à l'alignement de la rue. Toutes deux sont construites en pierres de taille. La maison d'origine est surmontée d'une toiture à deux pentes largement débordantes et hautes cheminées, elle présente une façade en pignon, agrémentée d'un décor sobre entièrement en pierre : encadrement des fenêtres, chaînages d'angle en saillie et corniche filante soulignant le dernier étage.</p> |        |



|                 |                                                                                     |                                |            |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------|
| 173             |    | 53 bis rue Parmentier          | AD 493     |
| 174<br>-<br>175 |   | 24-26 boulevard Henri Barbusse | AE 103,104 |
| 176             |  | 24 rue Blaise Pascal           | AO 798     |

Cette petite maison à faux pans de bois se distingue par son écriture inspirée de l'architecture normande. Ses façades sont de couleurs blanc et brun et sa toiture accueille au centre une petite lucarne à façade bois dont la toiture à deux pans à forte pente est largement débordante. Des auvents en bois et tuiles plates abritent les fenêtres à petits carreaux, garde-corps et volets battants en bois de la même teinte brune.

Ces deux maisons mitoyennes sont caractéristiques des pavillons en meulière du début du XXème siècle. Parfaitement symétriques, elles se composent d'un rez-de-chaussée surélevé et d'un étage, sur un sous-sol avec garage et sont couvertes par une unique toiture à deux pentes en tuiles orangées.

La façade est percée de deux baies alignées. La porte d'entrée et l'escalier d'accès sont surmontés d'une élégante marquise en fer forgé. Ces maisons se distinguent par la qualité des décors qui forment les linteaux, chaînages et corniches : rangée de briques rouges et jaunes alternées, mosaïques colorées aux motifs floraux verts et jaunes.

Cette maison présente un étroit pignon à l'alignement de la rue et une large façade tournée vers le jardin. Elle se compose d'un corps de bâtiment sur deux niveaux avec des combles aménagés. Ce dernier étage est éclairé par trois lucarnes à deux pans richement ornés, de corbeaux et corniches moulurés. La façade principale se caractérise par sa symétrie et la sobriété de ses décors, dans un langage architectural classique. Elle est constituée de trois alignements verticaux de fenêtres identiques, agrémentées de volets à battants et de garde-corps en fer forgé. La partie centrale en saillie accueille la porte d'entrée, surmontée d'une marquise. Les chaînages décoratifs et les bandeaux qui contrastent avec la couleur de l'enduit, renforcent l'élégance de la maison.



|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 177 |    | 26 rue Blaise Pascal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | A0 311                             |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison, implantée en fond d'une vaste parcelle, ouvre sa façade principale vers un terrain aujourd'hui occupé par l'église Béthanie et d'autres constructions disparates.</p> <p>C'est une grande maison, aux proportions cubiques et symétriques. Elle se distingue par une élégante toiture à quatre pans, agrémentée d'un épi de faîtage et de lucarnes-frontons richement ornées, particulièrement sur la façade principale. Les linteaux triangulaires des fenêtres, les corniches moulurées, la marquise qui couvre l'escalier, le perron d'entrée ainsi que la grande plaque décorative au centre reprennent le langage de l'architecture classique.</p>                                        |                                    |
| 178 |   | 1-15 rue de l'Amiral Courbet                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | AO73,74,75,72,<br>71,800,677 et 68 |
|     |                                                                                     | <p>C'est un ensemble bâti caractéristique d'un tissu ancien et resserré de centre bourg. Il est composé de maisons mitoyennes, de même gabarit et couvertes d'une toiture en tuiles à deux pentes. Construites sur deux niveaux, elles comportent pour certaines une grande porte cochère en bois, témoins d'une ancienne activité à l'arrière dans la cour. Les façades sont rythmées par des fenêtres, plus ou moins alignées, munies de volets à battants ou de persiennes métalliques et de garde-corps en fer forgé. L'une de ces maisons se distingue par la présence d'une élégante verrière sur deux niveaux, agrémentée de décors métalliques : lignes courbes, arabesques et plaques sculptées.</p>   |                                    |
| 179 |  | 6 rue Séverine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AO 78                              |
|     |                                                                                     | <p>C'est une grande maison aux proportions cubiques qui se distingue par un style architectural très classique.</p> <p>Elle se compose de deux niveaux surmontés d'une toiture à la Mansart en ardoise, dans laquelle sont installées trois lucarnes : une lucarne centrale à fronton, légèrement cintrée et de part et d'autre, deux petites remarquablement ornées d'un habillage en zinc.</p> <p>La façade principale est très symétrique et classique avec trois rangées de fenêtres, la porte au centre est accessible par un escalier et surmontée d'une marquise. Des volets à battants en bois animent la façade. Le portail en fer forgé et la grille de la clôture présentent des motifs soignés.</p> |                                    |

|     |                                                                                     |                         |               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------|
| 180 |    | 2,4 rue Severine        | AO 77 et 76   |
| 181 |   | 21 rue Faidherbe        | AI 062        |
| 182 |  | 19/19 bis rue de Verdun | AP 324 et 325 |

Ce sont deux maisons mitoyennes parfaitement symétriques, qui se composent d'un rez-de-chaussée surélevé et d'un étage, sur un sous-sol en meulière avec garage. Elles sont couvertes par une unique toiture à deux pentes en tuiles. L'une comporte deux lucarnes rampantes et l'autre des fenêtres de toit.

La façade sur rue est dessinée sur une composition traditionnelle de trois rangées d'ouvertures identiques. La porte d'entrée se situe au centre. Elle est surmontée d'une marquise en fer forgé et accessible par un escalier droit en pierre. Les volets battants en bois et les garde-corps en fer forgé animent la façade.

Cette maison construite dans les années 50 se distingue par son style Art Déco.

Elle est implantée à l'alignement de la rue et comporte deux niveaux. Elle est couverte par une toiture plate en zinc, et couronnée par une corniche en encorbellement courbé, avec une couvertine en zinc. L'acrotère est décoré de rectangles successifs remplis de briques disposées en « dents d'engrenage ».

La façade principale est en briques beiges et oranges. Sa composition symétrique et les motifs géométriques de la porte d'entrée métalliques et des garde-corps sont caractéristiques du style Art Déco.

Ce sont deux propriétés accolées, vraisemblablement issues de la division d'une grande maison. Une partie est constituée de deux niveaux avec une toiture à deux pentes équipée d'une lucarne à deux pans. L'autre présente un étage de plus et une façade en pignon comportant un balcon au 2ème étage. Elle a fait l'objet d'une extension moderne sur le côté droit.

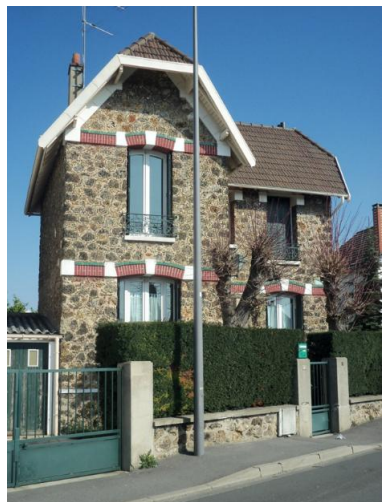
La toiture est en tuiles losangées, dont les rives et abouts sont décorés. Des chaînages décoratifs et des linteaux en pierre animent la façade, couronnée d'une frise en céramique aux motifs floraux roses et verts et d'un médaillon au centre du pignon.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                   |                 |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|
| 183                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | 9 rue de Verdun | AP 334 |
| <p>Cette maison en meulière est implantée sur une profonde parcelle arborée, très en retrait derrière une clôture en fer forgé particulièrement remarquable par ses décors de plusieurs rangées de volutes.</p> <p>La façade principale en briques beiges comporte trois rangées de fenêtres placées symétriquement. La porte au centre est accessible par un escalier et surmontée d'une marquise. Elle est ornée d'éléments de briques rouges qui forment chaînages et bandeaux, encadrements des fenêtres et linteaux.</p> <p>Les linteaux et persiennes métalliques, les garde-corps en fer forgé et les menuiseries, de couleur blanche, confèrent à cette maison une homogénéité d'ensemble.</p> |                                                                                   |                 |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |                 |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|
| 184                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 7 rue de Verdun | AP 335 |
| <p>Cette petite maison sur un niveau avec comble aménagé, est caractéristique des pavillons en meulière construits au début du XXème siècle. Elle se distingue par son décor sobre et soigné en briques oranges et par sa toiture à tuiles losangées. Un chaînage d'angle et une rangée de briques disposées verticalement soulignent les contours du pignon. Les ouvertures sont encadrées d'un chaînage également en briques. Une marquise courbée en fer forgé surplombe le perron de l'entrée, accessible par un escalier en pierre. Les garde-corps, la clôture en fer forgé et les persiennes métalliques de la même teinte confèrent à la maison une certaine harmonie.</p> |                                                                                    |                 |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |                                   |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------|
| 185                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  | 1, avenue du M <sup>al</sup> Foch | AP 207 |
| <p>Cette maison de trois niveaux se distingue par son architecture classique. Elle est couronnée d'une épaisse corniche et couverte d'une toiture à la Mansart en ardoise, dans laquelle sont installées deux lucarnes-frontons ornées et deux hautes cheminées.</p> <p>La façade est composée de manière symétrique avec trois rangées de fenêtres, et animée par les volets battants. Le rez-de-chaussée est aujourd'hui occupé par une activité de service et accessible par un large escalier à trois côtés, couvert par une remarquable marquise en fer forgé soutenue par des tirants métalliques.</p> |                                                                                     |                                   |        |



|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 186 |    | 11 avenue Charles de Gaulle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | AP 233 |
|     |                                                                                     | <p>Cette construction du XIXème siècle a accueilli autrefois une institution religieuse, et plus récemment une crèche. Sa proximité avec le parc Charles de Gaulle et les motifs identiques qui ornent la grille de leur clôture laissent supposer que ce bâtiment faisait partie du parc. Il se présente comme une vaste demeure à l'architecture classique, qui a fait l'objet de modifications et d'extensions successives, notamment à l'avant.</p> <p>La tourelle couronnée d'une épaisse corniche moulurée et surmontée d'une toiture pointue en ardoise à quatre pans, avec épi de faîtage, est particulièrement remarquable. Elle comprend une élégante lucarne pendante dont la toiture à deux pentes est largement débordante. Sur l'étage supérieur, les fenêtres ont conservé leur garde-corps en fer forgé et des volets à battants qui animent la façade.</p> |        |
| 187 |   | 15 avenue Charles de Gaulle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | AP 231 |
|     |                                                                                     | <p>C'est une maison sur trois niveaux dont la façade principale se distingue par la qualité de son ornementation. Les chaînages et bandeaux, et les encadrements des ouvertures en briques blanches contrastent avec l'enduit de couleur gris. Les linteaux des fenêtres sont soigneusement décorés de frises en céramique colorée, ceux du rez-de-chaussée sont particulièrement remarquables et présentent des anges sculptés.</p> <p>Au centre de la façade, se trouvent deux plaques décoratives en céramique. Les garde-corps sont en fer forgé et la toiture à deux pentes en tuiles losangées.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
| 188 |  | 6 rue Diderot                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | AP 456 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison en meulière sur deux niveaux est surmontée d'une toiture à demi-croupes fortement débordante. Elle se distingue par la qualité de son ornementation qui contraste avec la couleur de la pierre. L'avancée de toiture est soulignée par la sous-face peinte en blanc. Chaque niveau est couronné par un épais bandeau, combinaison de briques rouges, pierres blanches et briques vernissées vertes, qui intègre les linteaux des fenêtres légèrement cintrées.</p> <p>Les garde-corps sont en fer forgé, de la même couleur que les persiennes métalliques.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |

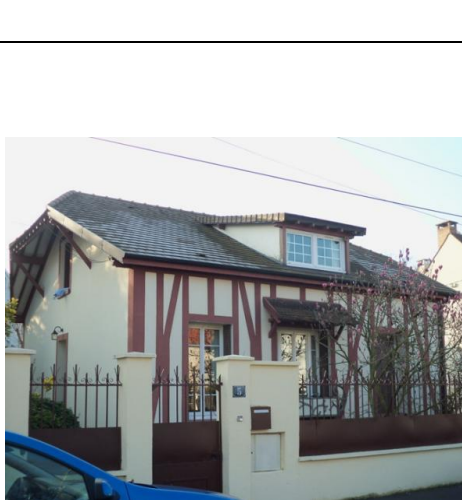
|                                  |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <p><b>189</b><br/><b>190</b></p> |  | <p>66-68 rue de la Marne</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>AP 813 et 837</p> |
|                                  |                                                                                   | <p>Ce sont deux maisons jumelles en meulière, caractéristiques des constructions du début du XXème siècle. Parfaitement symétriques, elles se distinguent par la forme de leur toiture qui présente une partie en pignon percée d'une fenêtre, et dont l'avancée est soulignée par des tuiles de rives et abouts décorés.</p> <p>Elles diffèrent par la composition et la couleur de leur ornement : briques rouges ou éléments maçonneries peints en blanc. Sur chacune, le premier étage est couronné d'un épais bandeau constitué de trois rangées de briques, avec au centre une rangée de briques verticales disposées en « dents d'engrenage ».</p> <p>La maison du n°66 conserve ses garde-corps en fer forgé, ainsi que sa clôture d'origine avec son muret de meulière. En revanche, la verrière formant l'entrée a été remplacée. Chacune de ces maisons a fait l'objet de modifications et d'ajouts successifs.</p> |                      |

|                   |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <p><b>191</b></p> |  | <p>54 rue de la Marne</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>AP 405</p> |
|                   |                                                                                    | <p>C'est une grande maison en meulière composée de trois niveaux, qui présente une façade symétrique et ordonnancée avec trois alignements de fenêtres. Elle est surmontée d'une toiture débordante à demi-croupe, agrémentée d'un épi de faitage et supportée par des pannes apparentes peintes en blanc.</p> <p>Les linteaux des fenêtres sont particulièrement remarquables et animent la façade. Ils sont constitués d'une poutrelle métallique sous un arc de décharge fait d'une combinaison de briques rouges, blanches et brunes. Les allèges en briques blanches sont décorées d'un motif saillant en briques rouges. Les persiennes métalliques et les garde-corps en fer forgé de même teinte renforcent l'élégance de cette maison.</p> |               |



|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 192 |    | 55 rue de la Marne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | AP 369 |
|     |                                                                                     | <p>C'est une maison construite par l'entrepreneur oivillois H. Durand, composée de deux niveaux surélevés et accessible par un large escalier en pierre situé sur le côté gauche.</p> <p>Elle se distingue par une écriture architecturale classique, dans la composition de sa façade et son ornementation. Le rez-de-chaussée en pierre de taille est agrémenté de bossages continus et d'une corniche moulurée. La porte d'entrée est encadrée par deux pilastres et surmontée, comme la fenêtre, d'un fronton mouluré. L'étage est recouvert d'un enduit et couronné de deux épaisses corniches moulurées, l'une supportant le chéneau de toiture et l'autre reliant les linteaux des fenêtres. Celles-ci sont encadrées de chaînages en pierre renforçant le caractère classique de la maison.</p> |        |
| 193 |   | 57 rue de la Marne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | AP 370 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison mitoyenne en meulière comprend deux niveaux sur un sous-sol avec garage semi-enterré. Elle se distingue par la composition de sa façade et la qualité de son ornementation.</p> <p>Sa toiture, comme celle de la lucarne, sont à deux pentes en tuiles et largement débordantes, supportées par des corbeaux de bois sculptés.</p> <p>Les fenêtres, légèrement cintrées, sont soulignées par un linteau de briques rouges, et reliées par un fin bandeau. Un cabochon de céramique orne les deux fenêtres du rez-de-chaussée. Les garde-corps en fer forgé et la marquise qui couvre le perron renforce l'élégance de la maison.</p>                                                                                                                                                    |        |
| 194 |  | 38 rue de Verdun                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | AP 269 |
|     |                                                                                     | <p>C'est un immeuble de rapport en briques jaunes et décors de briques rouges, comportant cinq niveaux sur un rez-de-chaussée. Sa grande porte d'entrée métallique, à quatre vantaux, présente des décors géométriques inspirés de l'Art Déco que l'on retrouve sur les garde-corps.</p> <p>Tous les étages sont composés et décorés de la même manière : motifs géométriques entre les fenêtres, jambages en briques rouges, linteaux blancs ou combinaison de briques et de pierres. Trois rangées de briques saillantes soulignent chaque étage.</p> <p>L'immeuble est couronné par une frise aux motifs géométriques, sous une toiture à deux pentes en tuiles. Les persiennes métalliques blanches animent la façade.</p>                                                                          |        |

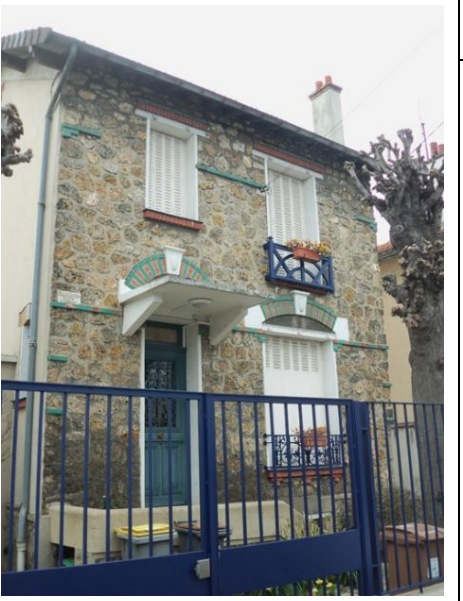
|     |                                                                                     |                              |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------|
| 195 |    | 36 rue Hoche                 | AP 426 |
|     |                                                                                     | 8 rue de la mission Marchand | AP 960 |
| 197 |  | 5 rue de Soissons            | AP 784 |

C'est une maison en meulière implantée au milieu d'une parcelle enclavée, qui se distingue par la partie supérieure de son pignon à faux pans de bois et sa toiture à deux pentes surplombées de quatre hautes cheminées en briques rouges placées à chacun des angles. Les façades sont animées par des bandeaux en briques rouges et des linteaux et volets peints de couleurs vives dans les tons verts.

Cette petite maison de deux étages, dont un sous comble, est caractéristique des pavillons en meulière construits au début du XXème siècle. Son pignon sur rue est soigneusement décoré de modénatures sobres et soignées, peintes en blanc, qui contrastent avec la couleur de la pierre et renforcent l'élégance de l'ensemble. La forme du pignon est soulignée par un enduit ornemental trilobé, se trouvant sous le débord de toiture et qui se prolonge le long des angles de la maison. La toiture à deux pentes en tuiles brun foncé est largement débordante. Le débord est peint de couleur foncé et soutenu par des pannes et aisseliers sculptés. Les garde-corps et la clôture en fer forgé et les persiennes métalliques confèrent à la maison une certaine harmonie. Sur le côté gauche et à l'alignement de la rue, se trouve le garage avec sa façade en briques rouges décorés.

Cette petite maison se distingue par son esthétique inspirée de l'architecture normande. Construite sur un soubassement en meulière, ses façades à l'enduit beige clair sont rehaussées de faux pans de bois rouge-bruns. Sa toiture en tuiles plates à demi-croupes est largement saillante en pignon, soutenue par une charpente apparente peinte du même ton rouge-brun. Elle accueille au centre une lucarne rampante à petits carreaux qui renforce le caractère rural de cette maison. Un auvent en bois et tuiles plates en écailles abrite l'ancienne porte d'entrée. Les persiennes métalliques et la clôture sont d'une couleur assortie.

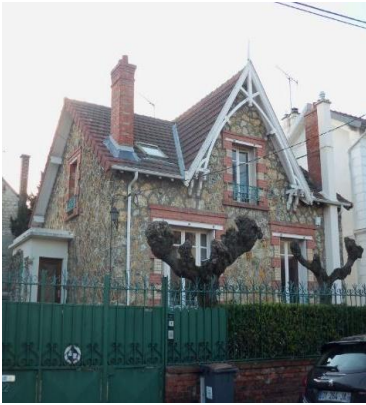
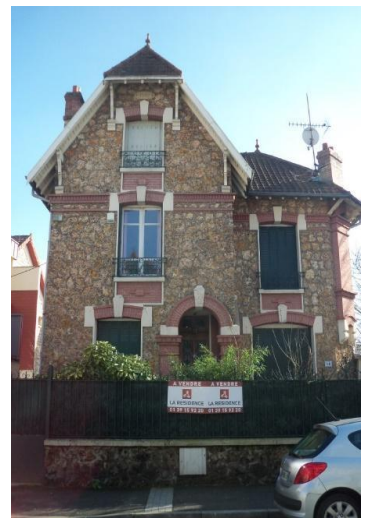


|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 198 |    | 90 rue des Fermettes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AR 310 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison en meulière se distingue par la qualité des moellons réguliers et les joints rubanés. Le décor composé de plaques de terre cuite sculptées et juxtaposées, qui couronnent le dernier étage, est particulièrement remarquable. Ils sont associés à des bandeaux et des linteaux de briques rouges et beiges. Les garde-corps sont en fer forgé et la porte d'entrée est abritée par une marquise.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| 199 |   | 22 rue des Boers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | AR 306 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison en meulière se distingue par la qualité de son ornementation en briques et la composition de sa façade principale. Elle est construite sur deux étages, couverts par une toiture à deux pentes en tuiles losangées. Elle a fait l'objet d'une extension d'un niveau qui reprend les modénatures qui décorent le corps principal et elle est surmontée d'une balustrade en pierre.</p> <p>Des combinaisons de briques orange et blanches et d'éléments maçonnés forment les chaînages d'angles, les bandeaux et les linteaux des fenêtres.</p> <p>Sur le pignon, l'ornementation est particulièrement remarquable : les linteaux des ouvertures du rez-de-chaussée se dessinent en arc surbaissé et au-dessus d'un épais bandeau, la fenêtre supérieure du pignon est surmontée d'un arc en plein cintre.</p> <p>Les garde-corps et la marquise sont en fer forgé.</p> |        |
| 200 |  | 6 rue des Boers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | AR 295 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison est caractéristique des pavillons en meulière du début du XXème siècle en Île-de-France. Elle se compose d'un rez-de-chaussée surélevé et d'un étage, couvert d'une toiture à deux pentes débordantes. Un garage peu harmonieux a récemment été construit sur le côté.</p> <p>La façade rectangulaire est animée par une ornementation particulièrement soignée, notamment au-dessus du rez-de-chaussée. Les linteaux métalliques sont surmontés d'arcs de décharge (en plein cintre au-dessus de la porte et surbaissé sur la fenêtre) composés de briques rouges et vertes vernissées. La porte d'entrée est couverte par un auvent en béton, qui fait référence plutôt à une architecture des années 50.</p>                                                                                                                                                       |        |

|     |                                                                                     |                                |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|
| 201 |    | 6 bis avenue Charles de Gaulle | AR 496 |
| 202 |   | 36 rue Gambetta                | AR 78  |
| 203 |  | 38 rue Gambetta                | AR 077 |

|     |                                                                                     |                   |       |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------|
| 204 |    | 12 rue Pasteur    | AR 93 |
| 205 |   | 10 rue Pasteur    | AR 92 |
| 206 |  | 8 bis rue Pasteur | AR 91 |



|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 207 |    | 22 rue Pasteur                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | AR 120 |
|     |                                                                                     | <p>Cette petite maison en meulière, construite sur deux niveaux, se distingue par la présence d'une avancée de toiture en pignon particulièrement remarquable.</p> <p>Le débord de la toiture est soutenu par une élégante charpente en bois et de corbeaux sculptés. Peinte en blanc, elle contraste avec la couleur de la pierre. Les fenêtres sont encadrées par un chaînage de briques rouges et beiges. Sur les trois ouvertures de la façade principales, le linteau métallique blanc agrémenté de rosettes, est coiffé de rangées de briques.</p> <p>La clôture composée d'un mur-bahut de briques rouges surmonté d'une grille en fer forgé, assortie au garde-corps des fenêtres.</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
| 208 |   | 22 rue Pierre Lamandé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | AR 139 |
|     |                                                                                     | <p>Cette demeure en meulière des années 1930 est construite sur trois niveaux surélevés. Elle se distingue par la qualité des moellons réguliers et par l'élégance de son ornementation.</p> <p>Sa façade principale, à la composition symétrique, est animée par des encadrements de briques blanches, intégrant des rangs fins et réguliers de briques rouges en saillie, sur les angles et les jambages des ouvertures. Des bandeaux soulignent les étages par des compositions de briques rouges, blanches et vertes vernissées, qui forment reliefs et motifs (appareillage en « dents d'engrenage » et médaillons). Les linteaux métalliques des fenêtres sont coiffés d'arcs de décharge particulièrement élégants en pierres (clés et sommiers) et briques polychromes. La grille en fer forgé de la clôture et son mur-bahut en meulière, la marquise et les garde-corps des fenêtres, renforcent l'harmonie de l'ensemble.</p>       |        |
| 209 |  | 28 avenue Charles de Gaulle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | AR 396 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison en meulière, construite en 1903, est surmontée d'une toiture à demi-croupes, agrémentée d'épis de faîtage.</p> <p>La partie principale de la maison comprend trois niveaux. La toiture en pignon présente un fort débord soutenu par des aisseliers en bois sculptés peints en blanc.</p> <p>La façade est animée par une ornementation particulièrement soignée, composée principalement de briques rouges. Un bandeau de quatre rangées, dont un est disposé en « dents d'engrenage verticales », souligne la partie triangulaire du pignon. Les linteaux sont composés d'arcs, en plein cintre au-dessus du porche d'entrée et surbaissés sur les fenêtres. Les clés et les sommiers en pierre de couleur blanc contrastent avec la couleur de la brique et confèrent une certaine élégance à l'ensemble. Les garde-corps et la grille de clôture sont en fer forgé, de la même couleur que les persiennes métalliques.</p> |        |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 210 |    | 66 rue Baudin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AS 735 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison construite sur deux niveaux est surmontée d'une toiture à deux pans débordants. Elle se distingue par la qualité de sa façade sur rue en meulière et par l'élégance de son ornementation.</p> <p>Sa façade ordonnancée est animée par des chaînages en briques blanches et rouges sur les angles et les jambages des ouvertures. Des bandeaux soulignent les étages par des combinaisons de briques de mêmes couleurs, qui forment reliefs et motifs. Les linteaux des fenêtres sont particulièrement ornés. Au rez-de-chaussée, ils forment un arc surmonté d'un remplissage agrémenté de motifs en briques vernissées vertes. À l'étage, ils ont une écriture inspirée de l'architecture classique, dont une rangée de modillons blancs et une frise en faïence aux motifs verts.</p> |        |
| 211 |   | 50 rue Baudin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AT 394 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison présente des façades en pierre, agrémentée de décors en briques. Elle se distingue par le débord de sa toiture en pignon soutenu par une élégante charpente peinte en rouge brique et surmontée d'un épi de faîtage. Les linteaux sont composés d'arcs en briques rouges et vertes, dont les clés et les sommiers sont en pierres saillantes. Le sommet du pignon est percé d'un œil de bœuf et décoré de motifs saillants en briques rouges. La marquise, les persiennes métalliques et les garde-corps des fenêtres renforcent l'harmonie de l'ensemble.</p>                                                                                                                                                                                                                          |        |
| 212 |  | 6 rue de la Paix                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | AV 290 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison se caractérise par la volumétrie de sa toiture et la qualité de son ornementation. Elle est construite sur deux niveaux et se divise en deux parties, dont l'une présente un pignon muni d'un œil de bœuf en demi-lune. Le débord de la toiture couvrant l'autre partie est soutenu par de longs aisseliers. L'ornementation est composée de bandeaux et modénatures de briques rouges, notamment sur les angles, qui contrastent avec l'enduit et les linteaux blancs. Le perron d'entrée est couvert par un porche percé de deux arcs en plein cintre et surmonté d'une terrasse accessible. Les gardes corps et la clôture sont en fer forgé, d'une couleur foncée assortie aux persiennes métalliques.</p>                                                                          |        |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 213 |    | 12 quater rue de Strasbourg                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AX 630 |
|     |                                                                                     | <p>Cette petite maison est caractéristique des maisons ouvrières du début du siècle, par sa volumétrie et par ses décors en briques rouges et beiges, qui contrastent avec la couleur blanche de l'enduit. Ces décors forment les chaînages d'angles et les jambages des ouvertures, ainsi que les bandeaux et linteaux des fenêtres.</p> <p>La maison est surmontée d'une toiture pignon débordante soutenue par des pannes apparentes. Sur le côté, une élégante verrière en bois peint, de couleur vive assortie aux persiennes, est composée de menuiseries à petits carreaux et de vitraux colorés. Sa toiture à pente est ornée de tuiles de rives et de petits épis sculptés.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
| 214 |   | 10 bis avenue du Maréchal Joffre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | AN 326 |
|     |                                                                                     | <p>Cet immeuble de rapport en briques rouges, se compose de cinq niveaux couverts par une toiture à deux pentes en tuiles. Le rez-de-chaussée est recouvert d'un enduit blanc.</p> <p>Sa façade principale se caractérise par la simplicité de sa composition en deux rangées de fenêtres identiques.</p> <p>Sur les trois premiers étages, ces ouvertures sont reliées par le remplissage de l'allège formé de trois colonnettes engagées blanches. Les linteaux, blancs également, contrastent avec la teinte rouge de la brique. Entre les fenêtres du dernier étage, une fausse ouverture est remplie de ces mêmes colonnettes.</p> <p>Les garde-corps sont en fer forgé de couleur noir et les volets sont des persiennes métalliques blanches.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |
| 215 |  | 12 bis avenue du Maréchal Joffre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | AN 320 |
|     |                                                                                     | <p>C'est un immeuble de rapport en briques beiges et décors en briques rouges, comportant trois niveaux sur un rez-de-chaussée construit en meulière. Il est surmonté d'une toiture à deux pentes largement débordante, soutenue par des pannes apparentes. Sur le côté, le pignon est traité comme une façade principale, il comprend l'entrée et deux rangées rapprochées d'ouvertures.</p> <p>La composition architecturale se caractérise par des bandeaux de compositions variées qui divisent les façades en trois parties : le rez-de-chaussée, les deux premiers étages puis le troisième. Ils sont constitués de corniches en pierre blanche ou de rangs de briques, rouges et beiges alternés, plus ou moins saillants. Un chaînage en brique rouge décore les angles et les jambages des fenêtres. Celles-ci sont surmontées d'un linteau métallique agrémenté de rosettes et de deux rangées de briques rouges.</p> <p>Les garde-corps en fer forgé de couleur noir animent la façade, ainsi que les persiennes métalliques blanches.</p> |        |



|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 216 |    | 14 avenue du Maréchal Joffre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | AN 319 |
|     |                                                                                     | <p>Cet immeuble de rapport se compose de trois étages sur un rez-de-chaussée en meulière.</p> <p>Il se distingue par l'originalité du décor de sa façade blanche monochrome, qui fait référence au style Art Déco. Sur les deux niveaux supérieurs, d'épais reliefs en demi-cylindres se terminant en goutte forment une colonnade engagée sur la paroi et descendent de la toiture jusqu'au premier étage.</p> <p>La composition des ouvertures est simple et symétrique. Toutes identiques, elles sont agrémentées de persiennes métalliques et de garde-corps aux motifs géométriques. Les fenêtres du deuxième étage disposent d'une allège décorée d'un remplissage en « dents d'engrenage ». Les fenêtres du rez-de-chaussée sont surmontées d'un linteau blanc qui contraste avec la meulière.</p> |        |
| 217 |   | 14 bis avenue du Maréchal Joffre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | AN 318 |
|     |                                                                                     | <p>C'est un immeuble de rapport en briques rouges sur les façades en pignon côté rue et côté jardin, et en pierres de tailles sur les autres faces. Il comporte cinq niveaux : au centre, la porte d'entrée surmontée d'une marquise avec des ouvertures éclairant l'escalier et de part et d'autre une rangée de fenêtres. Celles-ci sont encadrées par des modénatures légèrement saillantes et de couleur gris : linteau, jambage et appui. Les garde-corps sont en fer forgé, ainsi que la grille de la clôture.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| 218 |  | 5 rue Parmentier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | AO 955 |
|     |                                                                                     | <p>Cette maison, construite sur deux niveaux, se distingue par un ornement particulièrement élégant et soigné.</p> <p>Sa façade principale est en enduit de teinte claire agrémenté de décors en briques rouges et beiges légèrement en saillie : chaînages d'angles et jambages des fenêtres, petit médaillon au centre. Les linteaux sont constitués par des arcs dessinés par une alternance de briques. Deux bandeaux composés de deux rangées de briques beiges encadrant une rangée de rouges en « dents d'engrenage », couronnent chaque niveau.</p> <p>Les garde-corps en fer forgé présentent des motifs floraux particulièrement élégants.</p>                                                                                                                                                  |        |

|     |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 219 |    | 13, 15 rue Parmentier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AO 1098,1099                  |
|     |                                                                                     | <p>Ces deux maisons jumelles en meulière comportent une toiture à demi-croupe et une ornementation de qualité. Elles sont reliées par le garage de la maison du n°15, surmonté d'une verrière couronnée d'une élégante frise en bois.</p> <p>La composition de leur façade principale est caractéristique des pavillons du début du XXème siècle, avec trois ouvertures : porte et fenêtre à rez-de-chaussée et une au centre du pignon. Elle est animée par une ornementation particulièrement soignée, composée principalement de briques rouge-orange. Un bandeau de quatre rangées, dont un est disposé en « dents d'engrenage verticales », souligne le pignon.</p> <p>Les linteaux du rez-de-chaussée sont composés d'arcs surbaissés en briques et d'une ligne de briques vertes vernissées. Les clés et sommiers en pierre contrastent avec la couleur de l'ensemble mais reprennent le blanc de la verrière et des éléments apparents de la charpente, et confèrent à l'ensemble une certaine élégance. Les garde-corps sont en fer forgé, ainsi que la grille de clôture encadrée par d'épais poteaux en briques.</p> |                               |
| 220 |  | Angle Boulevard Henri Barbusse/rue Locarno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | AO 331                        |
|     |                                                                                     | <p>Cet immeuble se compose de quatre étages sur un rez-de-chaussée commercial. Il se distingue par la composition de ses façades blanches monochromes et le traitement de son pan coupé, qui font référence au style Art Déco.</p> <p>Les deux étages intermédiaires forment un oriel, au-dessus de la fenêtre du premier étage, qui se termine en terrasse accessible au dernier étage. De part et d'autre, trois sillons encadrent cet encorbellement et complètent le décor du dernier étage. Entre chaque ouverture, des colonnes engagées décorent le haut du bâtiment. Les fenêtres sont munies de garde-corps à barreaux verticaux et de persiennes métalliques.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                               |
| 221 |  | 55-63 Boulevard Henri Barbusse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AO 326,327, 330,329,1154,1155 |
|     |                                                                                     | <p>C'est un ensemble de maisons de villes mitoyennes, construites sur deux niveaux, caractéristique d'un tissu ancien de faubourg.</p> <p>Cet alignement de bâtiments de même gabarit est animé par la différence des hauteurs de toitures, et par la variété de teintes des matériaux utilisés. Les façades sont rythmées par des ouvertures peu ordonnancées, munies de volets à battants ou de persiennes métalliques et de garde-corps en fer forgé. La première maison comporte un commerce à rez-de-chaussée, la deuxième une porte cochère, témoin d'une ancienne activité à l'arrière dans la cour.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 222 |                                                                                                                                                                                 | 29 rue de Verdun            | AP 818<br><br>Cette maison en meulière, implantée sur la limite latérale d'une parcelle d'angle très arborée, se distingue par la qualité de sa mise en œuvre et de son ornementation. Chacune des façades est constituée de moellons réguliers et de joints saillants. La toiture est en tuiles à deux pentes, munie d'une petite lucarne à deux pans dont les tuiles de rives sont décorées.<br>Les façades sont dessinées de manière simple et ordonnancées, et décorées de briques rouges : chaînages d'angles, œil de bœuf au centre du pignon. Les linteaux métalliques des fenêtres sont surmontés de rangées de briques, disposées en arc au rez-de-chaussée. Les garde-corps en fer forgé présentent des motifs particulièrement raffinés. Une élégante clôture, avec mur-bahut en meulière, poteaux en briques ou pierres de tailles et grille en fer forgé, borde le terrain.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 223 | <br><br> | 96 boulevard Henri Barbusse | AD 844, AD 559, AD 74<br><br>Ces trois bâtiments se trouvent sur trois parcelles distinctes mais semblent avoir une certaine parenté dans leur conception : façades principales en briques beiges richement ornées de modénatures en briques rouges.<br>Le premier est un immeuble de rapport, sur quatre niveaux accessibles depuis la rue. Le deuxième immeuble de quatre étages et la maison individuelle, sont accessibles depuis une voie privée. Les toitures de ces trois constructions sont à deux pentes, débordantes et munies de cheminées.<br>Toutes les façades sont décorées de combinaisons de briques rouges et vernissées, de pierres et de médaillons de faïence : chaînages sur les angles et sur les jambages qui soulignent l'alignement des fenêtres, linteaux en forme d'arcs, bandeaux et motifs de briques animent les façades.<br>Les façades latérales sont traitées en enduit. Les garde-corps des fenêtres sont en fer forgé aux motifs floraux particulièrement élégants. Les entrées sont couvertes d'une marquise.<br>La clôture qui borde le terrain sur le boulevard est constituée d'un mur-bahut en meulière, de poteaux en briques rouges et d'une grille en fer forgé. |

|     |                                                                                     |                     |        |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
| 224 |    | 48 rue Emile Combes | AD 73  |
| 225 |   | 50 rue Emile Combes | AD 596 |
| 226 |  | 27 rue Gambetta     | AR 87  |

## LE PATRIMOINE ARBORE

|    | LOCALISATION                  | ESPECES REPEREES                                                                                  |
|----|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | 23, rue de l'Argonne          | Tilleuls (3)                                                                                      |
| 2  | 32, rue Claude Bernard        | Tilleul                                                                                           |
| 3  | 7, avenue Carnot              | Marronniers (6)                                                                                   |
| 4  | 15, avenue Carnot             | Cèdre                                                                                             |
| 5  | 17, rue Combes                | Marronniers (6)                                                                                   |
| 6  | 18, impasse de la Côte d'Or   | Amandier                                                                                          |
| 7  | 11, bis rue Pierre Desjardins | Cerisier                                                                                          |
| 8  | 25, avenue du maréchal Foch   | Cèdre                                                                                             |
| 9  | 54, avenue du maréchal Foch   | Érable                                                                                            |
| 10 | 13, rue de la Fraternité      | Cèdre de l'Himalaya                                                                               |
| 11 | 26, rue de la Fraternité      | Pin noir                                                                                          |
| 12 | 16, rue Gambetta              | Ginkgo biloba                                                                                     |
| 13 | 34, rue de Jemmapes           | Cèdre de l'Himalaya                                                                               |
| 14 | 11, rue Pierre Lamandé        | If                                                                                                |
| 15 | 6, rue de Lorraine            | Marronnier - Acacia                                                                               |
| 16 | 34, rue de la Marne           | Marronnier                                                                                        |
| 17 | 3, rue du maréchal Maunoury   | Marronniers (alignement)                                                                          |
| 18 | 7, rue du maréchal Maunoury   | Marronniers (2)                                                                                   |
| 19 | Sente du Montoir              | Espace boisé                                                                                      |
| 20 | 6, rue de la Paix             | Cèdre                                                                                             |
| 21 | 32, rue de la Paix            | Cèdre de l'Himalaya                                                                               |
| 22 | 14, rue Jean Racine           | Tilleul                                                                                           |
| 23 | 25, avenue de la République   | Cèdre de l'Himalaya                                                                               |
| 24 | 35, avenue de la République   | Pin                                                                                               |
| 25 | 36, avenue de la République   | If                                                                                                |
| 26 | 37, avenue de la République   | Vernis du Japon, bosquet de pin                                                                   |
| 27 | 39, avenue de la République   | Épicéa, pin                                                                                       |
| 28 | 17, avenue Victor Schœlcher   | Marronnier                                                                                        |
| 29 | 24, avenue Victor Schœlcher   | Érables (3)                                                                                       |
| 30 | 26, avenue Victor Schœlcher   | Marronniers rose (2) - Acacia – If, ensemble du jardin (pin, roseraie, chèvrefeuille, glycine...) |
| 31 | 5 bis rue des Rosiers         | Cèdre – ensemble du jardin                                                                        |
| 32 | 34 avenue Charles Telliers    | Acer platanoides (Erable plane)                                                                   |
| 33 | 28 Rue Ambroise Croizat       | Araucaria araucana (le désespoir du singe)                                                        |
| 34 | 56 Rue Ambroise Croizat       | Catalpa bignonioides (catalpa commun)                                                             |
| 35 | Parc Charles De Gaulle        | Quercus robur (chêne pédonculé)                                                                   |

|    |                                          |                                                            |
|----|------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 36 | Parc Charles De Gaulle                   | Tilia cordata (Tilleul à petites feuilles)                 |
| 37 | 16 Rue Gambetta                          | Cedrus libani (Cèdre du Liban)                             |
| 38 | 67 rue de l'Égalité                      | Picea (Épicéa)                                             |
| 39 | 1 Rue de Lorraine                        | Tilia (Tilleul)                                            |
| 40 | 2 Rue de la Somme                        | Cupressus (Cyprès commun)                                  |
| 41 | 2 Rue Edouard Vaillant                   | Cedrus (Cèdre)                                             |
| 42 | 75 ter rue Lavoisier                     | Picea pungens (Sapinette bleue)                            |
| 43 | Pas de Tir à l'Arc<br>Côté rue Lavoisier | Tilia (Tilleul)                                            |
| 44 | 6 bis Rue Pierre Lamandé                 | Cedrus (Cèdre)                                             |
| 45 | 7 Rue Velter                             | Aesculus hippocastanum (Marronnier)                        |
| 46 | 15 Rue Pierre Desjardins                 | Picea (Épicéa)                                             |
| 47 | 16 Rue du Président Kennedy              | Albiès alba (Sapin blanc)                                  |
| 48 | 17 Rue Emile Combes                      | marronniers, de tilleuls et d'érables, sycomores et thuyas |
| 49 | 110 bis avenue Jean-Jacques<br>Rousseau  | Tilia (Tilleul)                                            |
| 50 | 337 Rue Ambroise Paré                    | Olea europaea (Olivier)                                    |
| 51 | Place du Général Leclerc                 | Double alignements de 57 tilleuls                          |
| 52 | 31 Rue Denis Papin                       | Picea Pungens (Épicéa bleu)                                |
| 53 | 66 Rue Denis Papin                       | Tilia (Tilleul)                                            |
| 54 | 54 rue Joseph Bara                       | Cedrus deodara (Cèdre de l'Himalaya)                       |
| 55 | 54 rue Joseph Bara                       | Cupressus sp (Cyprès)                                      |
| 56 | 88 boulevard Jean Jaurès                 | Alignement de 5 tilleuls                                   |
| 57 | Angle rue de la Paix rue Ledru Rollin    | 1 Platane (Platanus)                                       |
| 58 | 5 rue de Champagne                       | Trachycarpus fortunei (Palmier à chanvre)                  |
| 59 | 27 rue Gambetta                          | Cèdre de l'atlas / tilia (tilleuls)                        |
| 60 | 48 rue Emile Combes                      | 2 platanes (Platanus)                                      |

|   |                                                                                   |                      |       |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|
| 1 |  | 23, rue de l'Argonne | AX753 |
|   |                                                                                   | 3 Tilleuls           |       |

|   |                                                                                    |                        |        |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------|
| 2 |  | 32, rue Claude Bernard | AD 414 |
|   |                                                                                    | Tilleul                |        |

|   |                                                                                     |                  |        |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|
| 3 |  | 7, avenue Carnot | AN 520 |
|   |                                                                                     | 6 Marronniers    |        |



|   |                                                                                   |                   |      |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|------|
| 4 |  | 15, avenue Carnot | AN 6 |
|   |                                                                                   | Cèdre             |      |

|   |                                                                                    |                      |        |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|
| 5 |  | 17, rue Émile Combes | AO 458 |
|   |                                                                                    | Marronniers          |        |

|   |                                                                                     |                             |                       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 6 |  | 18, Impasse de la Côte d'Or | AH 838 -839-840 - 841 |
|   |                                                                                     | Amandier                    |                       |

|   |                                                                                   |                               |          |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------|
| 7 |  | 11 bis, rue Pierre Desjardins | AC -1153 |
|   |                                                                                   | Cerisier                      |          |

|   |                                                                                    |                             |       |
|---|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------|
| 8 |  | 25, avenue du Maréchal Foch | AN 30 |
|   |                                                                                    | Cèdre                       |       |

|   |                                                                                     |                             |        |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------|
| 9 |  | 54, avenue du Maréchal Foch | AN 603 |
|   |                                                                                     | Érable                      |        |

|    |                                                                                     |                          |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------|
| 10 |    | 13, rue de la Fraternité | AW 225 |
|    |                                                                                     | Cèdre de l'Himalaya      |        |
| 11 |   | 26, rue de la Fraternité | AW 184 |
|    |                                                                                     | Pin noir                 |        |
| 12 |  | 16, rue Gambetta         | AP 242 |
|    |                                                                                     | Ginkgo biloba            |        |



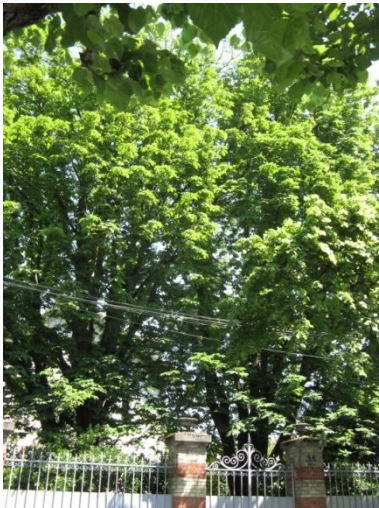
|    |                                                                                   |                     |                             |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| 13 |  | 34, rue de Jemmapes | AC 1047, 1048, 1049 et 1050 |
|    |                                                                                   | Cèdre de l'Himalaya |                             |

|    |                                                                                    |                        |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------|
| 14 |  | 11, rue Pierre Lamandé | AN 324 |
|    |                                                                                    | If                     |        |

|    |                                                                                     |                    |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------|
| 15 |  | 6, rue de Lorraine | AX 193 |
|    |                                                                                     | Marronnier, Acacia |        |

|    |                                                                                   |                     |        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
| 16 |  | 34, rue de la Marne | AP 882 |
|    |                                                                                   | Marronnier          |        |

|    |                                                                                    |                                |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|
| 17 |  | 3, avenue du Maréchal Maunoury | AN 551 |
|    |                                                                                    | Marronniers (alignement)       |        |

|    |                                                                                     |                                |       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------|
| 18 |  | 7, avenue du Maréchal Maunoury | AN 61 |
|    |                                                                                     | 2 Marronniers                  |       |



|    |                                                                                   |                  |       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|
| 19 |  | Sente du Montoir | AD802 |
|    |                                                                                   | Espace boisé     |       |

|    |                                                                                    |                   |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------|
| 20 |  | 6, rue de la Paix | AV 290 |
|    |                                                                                    | Cèdre             |        |

|    |                                                                                     |                     |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------|
| 21 |  | 32, rue de la Paix  | AV 178 |
|    |                                                                                     | Cèdre de l'Himalaya |        |

|    |                                                                                   |                     |       |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|
| 22 |  | 14, rue Jean Racine | AM 33 |
|    |                                                                                   | Tilleul             |       |

|    |                                                                                    |                             |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------|
| 23 |  | 25, avenue de la République | AN 252 |
|    |                                                                                    | Cèdre de l'Himalaya         |        |

|    |                                                                                     |                             |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------|
| 24 |  | 35, avenue de la République | AN 240 |
|    |                                                                                     | Pin                         |        |

|    |                                                                                   |                             |        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------|
| 25 |  | 36, avenue de la République | AR 142 |
|    |                                                                                   | If                          |        |

|    |                                                                                    |                                 |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------|
| 26 |  | 37, avenue de la République     | AN 237 |
|    |                                                                                    | Vernis du Japon, bosquet de pin |        |

|    |                                                                                     |                            |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------|
| 27 |  | 39 avenue de la République | AN 235 |
|    |                                                                                     | Épicéa, pin                |        |

|    |                                                                                   |                      |        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|
| 28 |  | 17, avenue Schœlcher | AO 115 |
|    |                                                                                   | Marronnier           |        |

|    |                                                                                    |                      |       |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------|
| 29 |  | 24, avenue Schœlcher | AN 46 |
|    |                                                                                    | Érables              |       |

|    |                                                                                     |                                                                                                  |       |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 30 |  | 26, avenue Schœlcher                                                                             | AN 50 |
|    |                                                                                     | Marronnier, Robinier faux-acacia, If, Actinidia (kiwi), Glycine et l'ensemble du jardin arrière. |       |



|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 31 |    | 5 bis, rue des Rosiers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | AE 305 |
|    |                                                                                     | Cèdre<br>Ensemble du jardin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| 32 |   | 34 avenue Charles Telliers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | AH 739 |
|    |                                                                                     | <b>Acer platanoides (Erable plane)</b><br>Présence d'un érable sur cette parcelle située à l'angle de l'avenue Charles Tellier et la rue Pierre Joseph Proudhon.<br><br>Stade de développement : Adulte<br>Forme : Semi-libre<br>Vigueur : Bonne<br>Défaut : Défaut limité<br>Commentaires : Arbre à conserver sans travaux                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
| 33 |  | 28 Rue Ambroise Croizat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AH 424 |
|    |                                                                                     | <b>Araucaria araucana (le désespoir du singe)</b><br>Cet arbre se situant au 28 rue Ambroise Croizat intègre la famille des résineux et se distingue par ses branches écailleuses pointues. De sa forte exploitation au Chili, dont il est originaire, il en est devenu une espèce protégée.<br>Son nom si particulier s'explique du fait que ses feuilles (écailles) sont si pointues que les singes ne peuvent s'y agripper.<br><br><i>Stade de développement</i> : Jeune adulte<br><i>Forme</i> : libre<br><i>Vigueur</i> : Bonne<br><i>Défaut</i> : Aucun<br><i>Commentaires</i> : Aucun défaut n'est visible depuis la rue |        |



|    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 34 |  | 56 Rue Ambroise Croizat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AH 578 |
|    |                                                                                   | <p><b>Catalpa bignonioides (catalpa commun)</b></p> <p>Cet arbre que nous retrouvons à la RPA intègre la famille des feuillus.</p> <p>Il se distingue par son feuillage grossier et imposant ainsi que son fruit en forme de gousse.</p> <p>Ce sujet se trouvant au centre du Jardin de la Cour Rpa est imposant par son houppier étalant permettant d'apporter un îlot de fraîcheur à cette placette.</p> <p><i>Stade de développement : Adulte</i></p> <p><i>Forme : Semi-libre</i></p> <p><i>Vigueur : Moyenne</i></p> <p><i>Défaut : Défaut limité</i></p> <p><i>Commentaires : Le Houppier a une belle forme qu'il ne faut dénaturer</i></p> |        |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 35 |  | Parc Charles De Gaulle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AP 239 |
|    |                                                                                     | <p><b>Quercus robur (chêne pédonculé)</b></p> <p>Cet arbre se trouvant à l'entrée du parc des enfants fait partie de la grande famille des fagacées.</p> <p>Cet arbre symbole de longévité, de force et de noblesse occupe une place importante dans ce parc.</p> <p>Le chêne plus connu dans nos forêts se remarque particulièrement dans une ville très dense comme la notre.</p> <p><i>Stade de développement : Vieil arbre</i></p> <p><i>Forme : Semi-libre</i></p> <p><i>Vigueur : Moyenne</i></p> <p><i>Défaut : Défaut mineur</i></p> <p><i>Commentaires: Très bel Arbre avec une belle ramure. Quelques rameaux secs et bois morts sans gravité dans le houppier</i></p> |        |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 36 |    | Parc Charles De Gaulle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | AP 805 |
|    |                                                                                     | <p><b>Tilia cordata (Tilleul à petites feuilles)</b></p> <p>Cet arbre se trouvant dans le parc Charles de Gaulle fait partie de la famille des tiliacées.</p> <p>Reconnaissable par sa feuille en forme de pic, c'est un arbre que l'on retrouve dans nos parcs franciliens.</p> <p>L'arbre en question se situe au centre du parc et se distingue de par sa hauteur.</p> <p><i>Stade de développement : Adulte</i></p> <p><i>Forme : Semi-libre</i></p> <p><i>Vigueur : Bonne</i></p> <p><i>Défaut : Limité</i></p> <p><i>Commentaires : Très beau tilleul présent en solitaire au milieu de la pelouse du parc</i></p> |        |
| 37 |   | 16 Rue Gambetta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | AP 242 |
|    |                                                                                     | <p><b>Cedrus libani (Cèdre du Liban)</b></p> <p>Ces 3 arbres se situant au 16 rue Gambetta sont des conifères.</p> <p>Ils se distinguent par leur port érigé et leur couleur bleutée.</p> <p><i>Stade de développement : Adulte</i></p> <p><i>Forme : Semi-libre</i></p> <p><i>Vigueur : Moyenne</i></p> <p><i>Défaut : Défaut mineur</i></p> <p><i>Commentaires : Arbres à conserver sans travaux.</i></p>                                                                                                                                                                                                              |        |
| 38 |  | 67 rue de l'Egalité                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | AH 264 |
|    |                                                                                     | <p><b>Picea (Epicéa)</b></p> <p>Présence d'un épicéa sur cette parcelle située à l'angle de la rue de l'Egalité et de l'avenue Charles Tellier.</p> <p>L'épicéa est une espèce d'arbres résineux, il mesure généralement de 35 à 40 mètres de hauteur et peut présenter une longévité pouvant atteindre 500 ans.</p> <p><i>Stade de développement : Jeune adulte</i></p> <p><i>Forme : libre</i></p> <p><i>Vigueur : Bonne</i></p> <p><i>Défaut : Aucun défaut</i></p> <p><i>Commentaires : Aucun défaut n'est visible depuis la rue</i></p>                                                                             |        |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 39 |    | 1 Rue de Lorraine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | AX 235 |
|    |                                                                                     | <p><b>Tilia (Tilleul)</b></p> <p><i>Présence de deux tilleuls sur cette parcelle située à l'angle de la rue de Lorraine et du Maréchal Galliéni.</i></p> <p><i>Stade de développement : Vieil arbre</i></p> <p><i>Forme : tête de chat</i></p> <p><i>Vigueur : Bonne</i></p> <p><i>Défaut : Défaut limité</i></p> <p><i>Commentaires : Les cavités sont bonnes pour la biodiversité.</i></p>                                                                                                                                                                                  |        |
| 40 |   | 2 Rue de la Somme                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | AX 560 |
|    |                                                                                     | <p><b>Cupressus (Cyprès commun)</b></p> <p>Magnifique cyprès qui marque l'angle de la rue de la Somme et de la rue de Chanzy.</p> <p>Le cyprès est un arbre à feuillage persistant qui peut atteindre une hauteur de 5 à 40 mètres. Ses racines sont lignifiées, ce qui lui permet de rester stable en dépit de sa grande taille.</p> <p><i>Stade de développement : Adulte</i></p> <p><i>Forme : Semi-libre</i></p> <p><i>Vigueur : Bonne</i></p> <p><i>Défaut : Aucun</i></p> <p><i>Commentaires : Aucun défaut n'est visible depuis la rue. Le Houpier est complet</i></p> |        |
| 41 |  | 2 Rue Edouard Vaillant                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | AW 170 |
|    |                                                                                     | <p><b>Cedrus (Cèdre)</b></p> <p>Présence de deux cèdres situés de part et d'autre d'une maison des années 50.</p> <p>Le cèdre est un conifère symbole de grandeur et de longévité. Il peut mesurer jusqu'à 40 mètres de haut et 20 mètres de large.</p> <p><i>Stade de développement : Adulte</i></p> <p><i>Forme : Semi-libre</i></p> <p><i>Vigueur : Moyenne</i></p> <p><i>Défaut : Défaut mineur</i></p> <p><i>Commentaires : L'arbre ne présente pas un houpier complet.</i></p>                                                                                          |        |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 42 |    | 75 ter rue Lavoisier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | AW 168 |
|    |                                                                                     | <p><b>Picea pungens (Sapinette bleue)</b><br/>Arbre implanté dans la continuité du 2 rue Edouard Vaillant.</p> <p><i>Stade de développement : Jeune adulte</i><br/><i>Forme : Semi-libre</i><br/><i>Vigueur : Moyenne</i><br/><i>Défaut : Défaut mineur</i><br/><i>Commentaires : Arbre à conserver sans travaux</i></p>                                                                                                                           |        |
| 43 |   | Pas de Tir à l'Arc<br>Côté rue Lavoisier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AW 181 |
|    |                                                                                     | <p><b>Tilia (Tilleul)</b><br/>Présence d'un alignement de 5 tilleuls.<br/>Le tilleul est un arbre rustique au port très majestueux. Il possède des feuilles caduques vert foncé en forme de coeur renversé. C'est un bel arbre d'ombrage.</p> <p><i>Stade de développement : Adulte</i><br/><i>Forme : Semi-libre</i><br/><i>Vigueur : Moyenne</i><br/><i>Défaut : Défaut limité</i><br/><i>Commentaires : Arbre à conserver sans travaux.</i></p> |        |
| 44 |  | 6 bis Rue Pierre Lamandé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | AR 130 |
|    |                                                                                     | <p><b>Cedrus (Cèdre)</b><br/><b>Cèdre qui s'impose dans la rue Pierre Lamandé.</b></p> <p><i>Stade de développement : Adulte</i><br/><i>Forme : Semi-libre</i><br/><i>Vigueur : Moyenne</i><br/><i>Défaut : Aucun défaut</i><br/><i>Commentaires : Arbre ne présentant aucun défaut depuis la rue.</i></p>                                                                                                                                         |        |



|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 45 |    | 7 Rue Velter<br><b>Aesculus hippocastanum (Marronnier)</b><br>Magnifique alignement de 7 marronniers.<br>Il s'agit d'un arbre rustique qui impressionne toujours par son imposante volumétrie sublimée au printemps par une floraison phénoménale.<br><br>Stade de développement : Adulte<br>Forme : Traumatique<br>Vigueur : Moyenne<br>Défaut : limité<br>Commentaires : Les arbres sont couverts par le lierre, ce qui favorise la biodiversité. | AO 457 |
| 46 |   | 15 Rue Pierre Desjardins<br><b>Picéa (Epicéa)</b><br>Cet épicéa bleu s'impose face à la rue de la Liberté.<br><br>Stade de développement : Jeune adulte<br>Forme : libre<br>Vigueur : Bonne<br>Défaut : Aucun<br>Commentaires : Aucun défaut n'est visible depuis la rue.                                                                                                                                                                           | AC 029 |
| 47 |  | 16 Rue du Président Kennedy<br><b>Albiès alba (Sapin blanc)</b><br><br><i>Stade de développement : Adulte</i><br><i>Forme : Semi-libre</i><br><i>Vigueur : Moyenne</i><br><i>Défaut : Défaut mineur</i><br><i>Commentaires : Quelques plaies de taille sur le tronc sans gravité, avec recouvrement actif</i>                                                                                                                                       | AV 315 |



|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 48 |    | 17 Rue Emile Combes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | AO 458 |
|    |                                                                                     | <p>Le terrain situé à l'angle de la rue Emile Combes et de la rue Velter présente un espace boisé très intéressant composé de marronniers, de tilleuls et d'érables, sycomores et thuyas</p> <p><i>Stade de développement : Adulte</i><br/> <i>Forme : Semi-libre</i><br/> <i>Vigueur : Moyenne</i><br/> <i>Défaut : Défaut limité</i><br/> <i>Commentaires : Arbres à conserver</i></p>                                                                           |        |
| 49 |   | 110 bis avenue Jean-Jacques Rousseau                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | AS745  |
|    |                                                                                     | <p><b>Tilia (Tilleul)</b><br/> Magnifique tilleul de par son envergure.</p> <p><i>Stade de développement : Adulte</i><br/> <i>Forme : Tête de chat</i><br/> <i>Vigueur : Bonne</i><br/> <i>Défaut : Défaut limité</i><br/> <i>Commentaires : Arbre à conserver sans travaux.</i></p>                                                                                                                                                                               |        |
| 50 |  | 337 Rue Ambroise Paré                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | AI 162 |
|    |                                                                                     | <p><b>Olea europaea (Olivier)</b><br/> Présence d'un olivier présentant une belle envergure. L'olivier est un arbre fruitier très rameux qui présente un tronc noueux. Il peut atteindre 15 à 20 mètres de hauteur, et vivre plusieurs siècles.</p> <p><i>Stade de développement : Jeune adulte</i><br/> <i>Forme : Semi-libre</i><br/> <i>Vigueur : Bonne</i><br/> <i>Défaut : Défaut mineur</i><br/> <i>Commentaires : Beau sujet. Cepée de trois troncs</i></p> |        |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 51 |    | Place du Général Leclerc                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |
|    |                                                                                     | <p><b>Double alignements de 57 tilleuls offrant un très bel espace ombragé.</b></p> <p><i>Stade de développement : Adulte</i><br/> <i>Forme : Architecturée</i><br/> <i>Vigueur : Moyenne</i><br/> <i>Défaut : Défaut limité</i><br/> <i>Commentaires : Quatre alignements de tilleuls communs sont plantés sur la Place du Général Leclerc. Cet aménagement apporte une ombre importante en été. L'intérêt est visible en cas de fortes chaleurs ou de canicule, car cela réduit la surface de bitume en plein soleil. L'îlot de chaleur est ainsi diminué.</i></p> |        |
| 52 |   | 31 Rue Denis Papin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | AE 331 |
|    |                                                                                     | <p><b>Picéa Pungens (Epicéa bleu)</b><br/> Présence de deux épiceas dont un bleu.</p> <p><i>Stade de développement : Adulte</i><br/> <i>Forme : Semi-libre</i><br/> <i>Vigueur : Moyenne</i><br/> <i>Défaut : Aucun défaut</i><br/> <i>Commentaires : l'arbre ne présente pas défaut visible depuis la rue.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                  |        |
| 53 |  | 66 Rue Denis Papin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | AH 459 |
|    |                                                                                     | <p><b>Tilia (Tilleul)</b><br/> Présence d'un magnifique tilleul sur cette parcelle à l'angle de la rue Denis Papin et la rue Auguste Blanqui.</p> <p><i>Stade de développement : Adulte</i><br/> <i>Forme : Tête de chat</i><br/> <i>Vigueur : Moyenne</i><br/> <i>Défaut : Défaut mineur</i><br/> <i>Commentaires : Arbre à conserver sans travaux.</i></p>                                                                                                                                                                                                         |        |

|    |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 54 |    | 54 rue Joseph Bara                                                                                                                                                                                                                                                    | AK 766 |
|    |                                                                                     | <p><b>Cedrus deodara</b><br/>(Cèdre de l'Himalaya)</p> <p><i>Stade de développement : Adulte</i><br/> <i>Forme : Semi-libre</i><br/> <i>Vigueur : Bonne</i><br/> <i>Défaut : Aucun</i><br/> <i>Commentaires : l'arbre ne présente pas de défaut depuis la rue</i></p> |        |
| 55 |   | 54 rue Joseph Bara                                                                                                                                                                                                                                                    | AK 766 |
|    |                                                                                     | <p><b>Cupressus sp</b><br/>(Cyprès)</p> <p><i>Stade de développement : Adulte</i><br/> <i>Forme : Semi-libre</i><br/> <i>Vigueur : Bonne</i><br/> <i>Défaut : Aucun</i><br/> <i>Commentaires : L'arbre ne présente pas de défaut visible depuis la rue.</i></p>       |        |
| 56 |  | 88 boulevard Jean Jaurès                                                                                                                                                                                                                                              | AM 609 |
|    |                                                                                     | <p><b>Alignement de 5 tilleuls</b></p> <p><i>Stade de développement : Adulte</i><br/> <i>Forme : Semi-libre</i><br/> <i>Vigueur : Bonne</i><br/> <i>Défaut : Défaut limité</i><br/> <i>Commentaires : Arbre à conserver sans travaux.</i></p>                         |        |

|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 57 |   | Angle rue de la Paix rue Ledru Rollin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |
|    |                                                                                    | <p><b>1 Platane (Platanus)</b><br/> Le platane est un arbre d'ornement urbain et d'alignement de route parmi les plus courants en France. Cependant, il est menacé par un champignon.<br/> Ce platane est mis en valeur car il est situé au croisement de deux rues. Il est planté en solitaire sur le trottoir.</p> <p><i>Stade de développement : Vieil arbre</i><br/> <i>Forme : Semi-libre</i><br/> <i>Vigueur : Moyenne</i><br/> <i>Défaut : Défaut mineur</i></p>                                                                                                                   |        |
| 58 |  | 5 rue de Champagne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | AD 323 |
|    |                                                                                    | <p><b>Trachycarpus fortunei (Palmier à chanvre)</b></p> <p>Stade de développement : Jeune adulte<br/> Forme : libre<br/> Vigueur : Bonne<br/> Défaut : Aucun défaut<br/> Commentaires : Présence de trois palmiers sur le terrain, de type Palmier à chanvre.<br/> Les palmiers ne sont pas des arbres. Les différents organes se mettent en place différemment. Par exemple, le tronc des arbres est en bois et grandit en largeur. Pour les palmiers on parle de stipe. Ce dernier ne croît qu'en hauteur. Il n'y a pas de ramification sur un palmier, juste un bourgeon terminal.</p> |        |



|    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 59 |   | 27 rue Gambetta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | AR 087 |
|    |                                                                                    | <p><b>Cèdre de l'atlas</b></p> <p>Cet arbre est d'un port large et d'une hauteur au-delà d'une habitation. Peu visible de la rue et bien caché par les arbres qui entourent cette propriété, il est difficilement repérable. Une taille a été effectuée récemment (branches cassées, bois mort...). Bon état général de l'arbre.</p> |        |
|    |   | <p><b>Tilia (tilleuls)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |        |
| 60 |                                                                                    | 48 rue Emile Combes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | AD 073 |
|    |  | <p><b>Platane (Platanus)</b></p> <p>Présence de deux platanes</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |