

DEPARTEMENT DE LA MEUSE

COMMUNE DE DUN-SUR-MEUSE

Plan Local d'Urbanisme



5.5. Guide pratique du S.D.A.P.

L'ATELIER DES
TERRITOIRES

aménagement-environnement-urbanisme
1, rue Marie-Anne de Bovel
B.P. 30104 - 57004 METZ cedex 1
Tél: 03.87.63.02.00 Fax: 03.87.63.15.20
e mail : atelier.territoires@wanadoo.fr

DCM du 3 mai 2006 APPROUVANT le P.L.U.

Caractéristiques

La particularité de Dun-sur-Meuse est le mélange de diverses typologies de bâti. En effet, on observe des constructions de différents volumes, formes, matériaux, hauteurs, époques, ... traces d'une activité agricole, puis commerciale, et de la période de reconstruction (petites villas des années 50).

Les constructions sont implantées en continuité et en alignement de la rue.

Globalement, le bâti est bien conservé dans la mesure où aucune transformation en façade n'a été effectuée.



Toitures

Les toitures sont très diversifiées : à deux pans, à la « mansart », en terrasse, ...

A. faibles pentes, les toitures sont couvertes avec des tuiles en terre cuite mécaniques.
A plus fortes pentes, elles sont couvertes de tuiles plates en ardoises ou plus rarement en terre cuite.

Afin de conserver au mieux le caractère architectural des constructions, il est important de veiller à garder le type de tuiles en place.



Façades

De part la diversité des constructions, les matériaux utilisés en façade à Dun-sur-Meuse sont multiples et représentatifs des différentes époques de construction :

- des murs en pierre de taille
- des murs en moellons de calcaire enduits à la chaux
- des murs en béton
- des encadrements de baie en pierre de taille et/ou en brique.

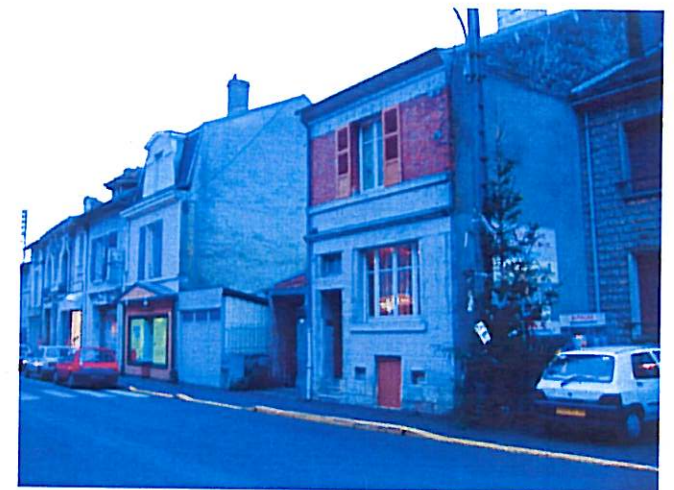


Nettoyage des Façades

Les façades et les éléments en pierre de taille doivent être nettoyés par lavage ou brossage à l'eau et à faible pression sans produit agressif. Tout procédé mécanique tel que sablage ou ponçage est exclu. La nébulisation ou l'hydrogommage sont recommandés. Les traces de taille visibles avant le nettoyage doivent le rester.

Les enduits doivent être exécutés au mortier de chaux aérienne (CL) ou hydraulique naturelle (NHL) et de sable avec finition traditionnelle, brossée ou talochée fin, ou autre enduit non pelliculaire d'aspect équivalent.

La brique est un élément de structure qui participe à l'esthétique de la façade. Elle doit rester apparente. Les briques encrassées peuvent être nettoyées par une projection d'eau sous pression, accompagnée par un brossage léger (brosse de nylon ou de chiendent).



Nettoyage des Façades

Les peintures de façades doivent être minérales aux silicates (qui fait respirer le support : pas de pliolite ni d'acrylique).



Menuiseries

Autant que possible, les menuiseries anciennes doivent être conservées et restaurées car elles contribuent, par leur dessin, à la composition architecturale de la façade.

Les menuiseries de fabrication industrielle (principalement le PVC), par leurs profils différents souvent plus épais, conviennent moins aux maisons anciennes, et transforment considérablement des façades au point de vue de l'aspect.

Les volets roulants ne sont pas compatibles avec le caractère architectural des constructions anciennes, ils sont donc à éviter.

Si toutefois, dans certain cas, la pose de volets roulants était préférée, ils seraient de couleur, teintés dans la masse de préférence, et leurs caissons ne seraient pas visibles de l'extérieur.



Signalisations et autres

Les enseignes participent au caractère de la rue, elles doivent donc attirer une attention particulière. Leur intégration à l'architecture ne doit pas nuire à la qualité de la rue.

Les commerces doivent être signalés par des enseignes au rez de chaussée seulement, même s'il occupe le premier étage de l'immeuble.

Les paraboles ne doivent pas être visibles depuis l'espace public. Elles doivent être placées sur les toits ou sur les façades arrières.



Signalisations et autres

Les panneaux ainsi que les feux doivent être placés de façon à être les plus discrets possible et à ne pas nuire à l'architecture.

L'essentiel est de ne pas dénaturer l'architecture et de préserver son caractère malgré les nouveaux besoins de la modernité.

