



**Éléments repérés au titre de  
l'article L123-1-5 III 2° du  
Code de l'urbanisme  
Pièce n°4-b**

## **PLAN LOCAL D'URBANISME Commune de Sainte Marguerite de l'Autel**

**Rue de l'Eglise  
27160 Sainte Marguerite de l'Autel**

**Prescrit le : 7 février 2012**

**Arrêté le : 11 octobre 2013**

**Approuvé le : 7 octobre 2014**

**Vu pour être annexé à la DCM du 07/10/2014**

**Le Maire,**



**Cabinet FORTEAU**  
**Géomètre-Expert**  
**Consultant en Urbanisme**  
49, rue Saint Jean – 28100 DREUX  
Tél 02.37.46.62.68 –  
[cabinet.forteau.dreux@wanadoo.fr](mailto:cabinet.forteau.dreux@wanadoo.fr)





## Éléments à préserver au titre de l'article L123-1-5 III alinéa 2° (ex L123-I-5 7°) du Code de l'Urbanisme



**Art2 : « Toute modification des éléments identifiés sur le document graphique en vertu de l'article L123-1-5 III 2° du code de l'urbanisme est subordonnée à une déclaration préalable en application de l'article R. 421-12 du Code de l'Urbanisme. »**

### **EXTRAIT RÈGLEMENT D'URBANISME :**

*« 2° Identifier et localiser les éléments de paysage et délimiter les quartiers, îlots, immeubles, espaces publics, monuments, sites et secteurs à protéger, à mettre en valeur ou à requalifier pour des motifs d'ordre culturel, historique, architectural ou écologique, notamment pour la préservation, le maintien ou la remise en état des continuités écologiques et définir, le cas échéant, les prescriptions de nature à assurer leur préservation »*

***Le cadastre de la commune n'étant pas à jour concernant la localisation des mares, ne pas tenir compte de leur positionnement sur les cadastres ci-joint.***

## **PROJET GLOBAL :**

Valoriser la qualité du cadre de vie par le biais d'un document d'urbanisme.

L'élu ou le service instructeur chargé du dossier dispose d'un document de référence lui permettant de motiver sa décision en fonction d'un argumentaire qualitatif justifié.

## **LES OUTILS :**

- > Localiser les éléments protégés sur le document graphique du règlement
- > Édicter des prescriptions dans le règlement écrit
- > Conseiller via un cahier de recommandations architecturales et paysagères

## **CRITÈRES ADOPTÉS :**

### **ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX**

inventaire exhaustif et égalitaire, pas de discrimination entre les administrés, tous les éléments bâtis relevés indistinctement et appréciés selon les mêmes critères :

- > **caractéristique d'une époque**
- > **usage d'origine bien lisible**
- > **participation à l'ambiance urbaine**
- > **composant urbain**

Restriction aux éléments «visibles» depuis la voie publique

### **LES PRÉCONISATIONS**

Veiller à ce que la protection n'ait pas pour effet de figer le patrimoine et de compromettre son avenir...

### **ÉLÉMENTS NATURELS ET PAYSAGERS**

#### **> enjeu paysager**

exemples : haie d'entrée de bourg, arbre remarquable par sa taille, sa silhouette, son histoire (orme), sa situation ...

#### **> enjeu écologique**

exemples : éléments participant à la trame verte et bleue comme la ripisylve, diversité des essences végétales, mares ...

#### **> enjeu hydrographique**

exemples : fossés, haie perpendiculaire au sens de la pente, mares...

#### **> enjeu de protection contre le vent**

exemples : haie brise vent

### **LES PRÉCONISATIONS**

Les préconisations sont systématiques dans la mesure où les éléments paysagers sont des organismes vivants et qu'ils doivent pouvoir s'adapter aux modifications d'usages.

## **INCIDENCES ADMINISTRATIVES**

### **Sans inventaire, la règle générale s'applique :**

#### **> DÉCLARATION PRÉALABLE (art R421-17)**

Travaux de ravalement et les travaux ayant pour effet de modifier l'aspect extérieur d'un bâtiment existant de créer une surface de plancher comprise entre 5 et 20 m<sup>2</sup>, etc.

#### **> PERMIS DE DÉMOLIR (art R421-27)**

Possibilité de l'institution d'un permis de démolir sur tout ou partie de la commune.

### **Avec un inventaire, la même règle s'applique...**

La «contrainte» administrative supplémentaire créée par l'inventaire ne porte que sur les éléments inventoriés, ne relevant pas déjà de la déclaration préalable et du permis de démolir : structures végétales ou murs de clôture par exemples.

## PRÉSERVER LES MARES

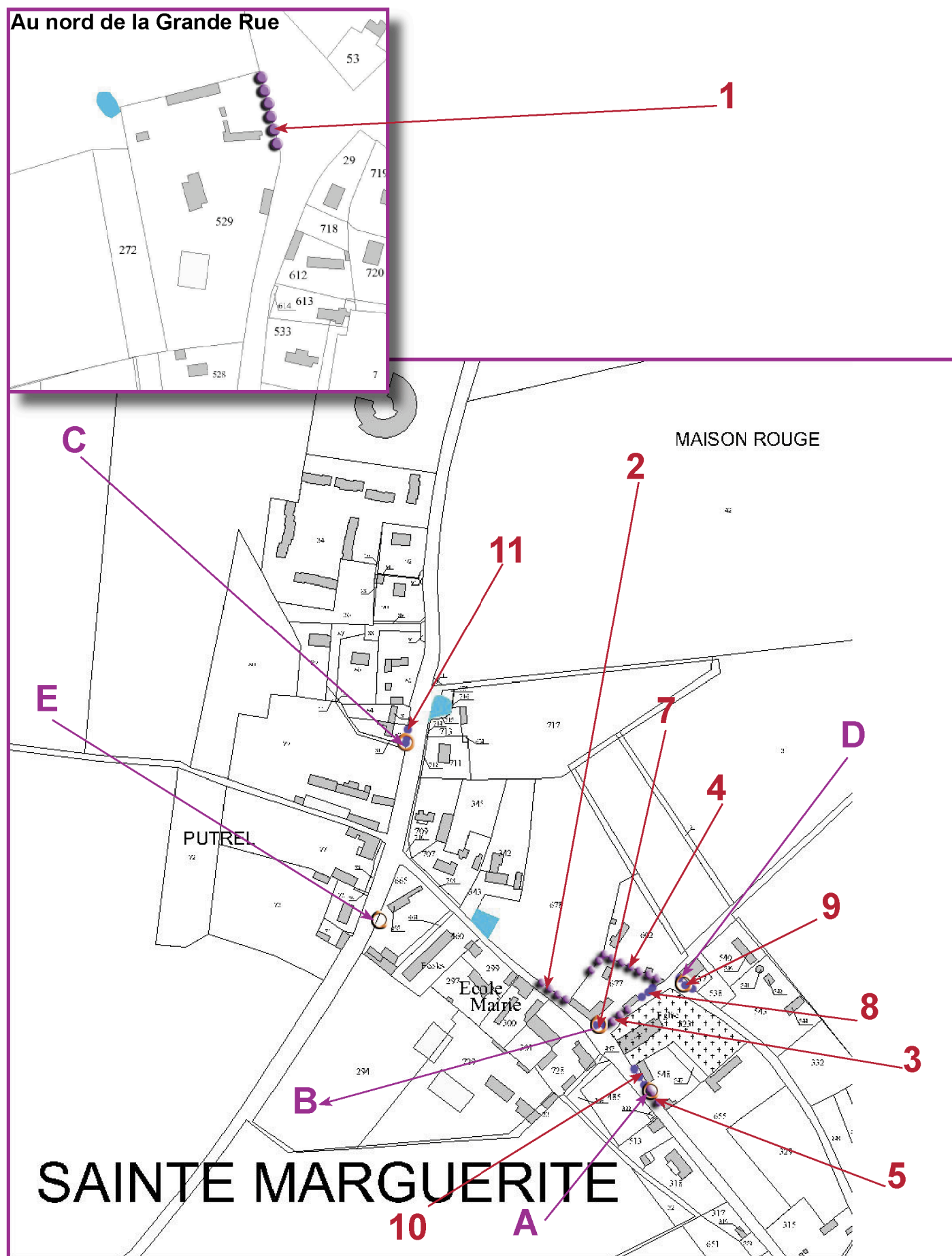
**.Toutes les mares figurant sur les documents graphiques pièces sont préservées au titre de l'article L123-1-5 III alinéa 2° du code de l'urbanisme (ex L123-I-5 7°)**

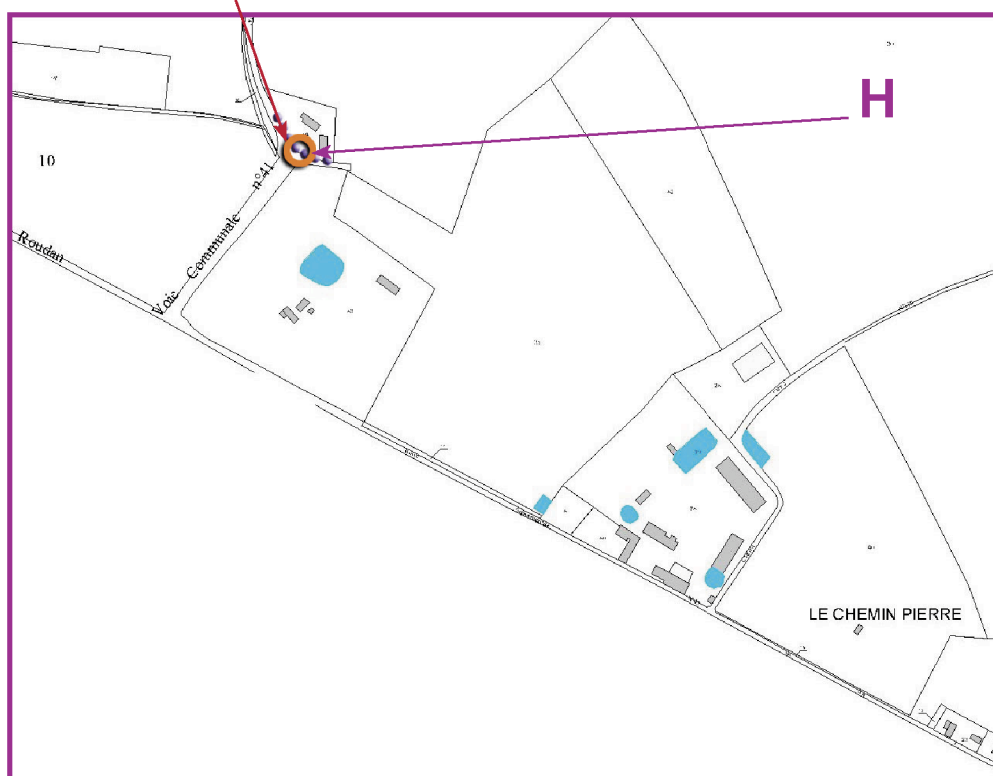
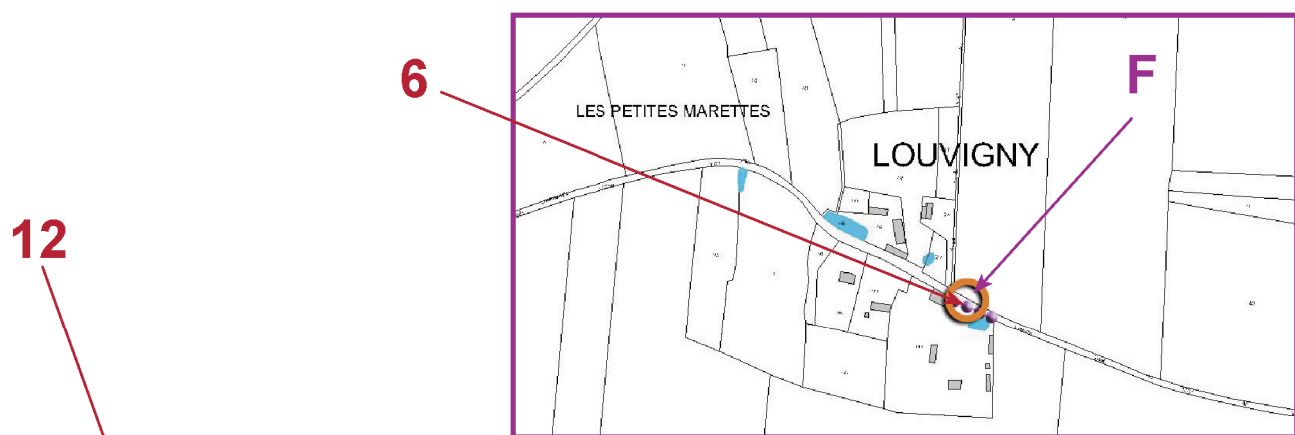
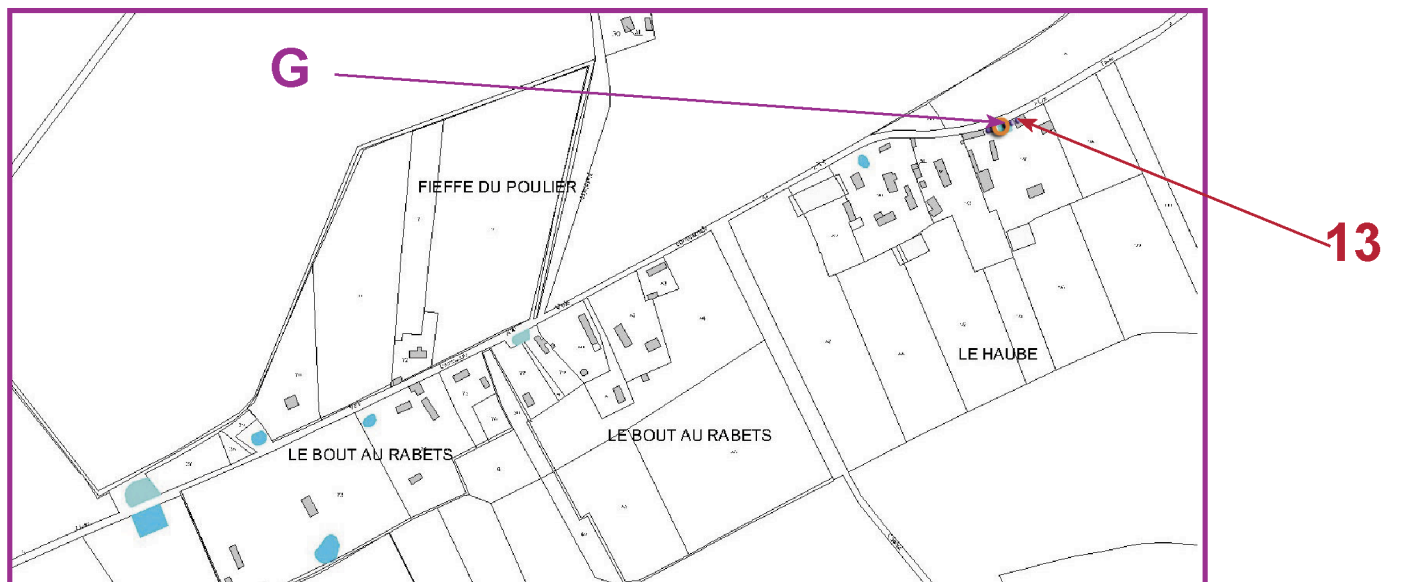
| OBJET          | MARES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | <b>Enjeu paysager</b> : de nombreuses mares sont visibles depuis l'espace public. Par leur diversité de taille, de formes, d'aménagement, elles agrémentent les hameaux. Ce sont des éléments identitaires spécifiques aux communes des plateaux agricoles. Sur le territoire communal de Ste Marguerite de l'Autel la majorité a été préservée. |
|                | <b>Participation à l'ambiance urbaine</b> : de nombreuses mares sont implantées en limite de propriété et aux abords de la voie publique.                                                                                                                                                                                                        |
|                | <b>Élément qui structure l'espace public</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| INTERÊTS       | <b>Enjeu écologique</b> : de par leur importance en nombre et des faibles distances qui séparent chacune d'elles (une faune spécifique peut ainsi migrer d'une mare à l'autre), elles constituent une trame bleue de qualité.                                                                                                                    |
|                | <b>Enjeu hydrographique</b> : gestion des eaux de ruissellement des parcelles qui les accueillent, voir même, les eaux pluviales de la voirie limitrophe...                                                                                                                                                                                      |
|                | <b>Usage d'origine bien lisible</b> : abreuver le bétail, usages domestiques, gestion des eaux pluviales, construction (besoin d'eau pour réaliser torchis, bauge et pisé).                                                                                                                                                                      |
|                | <b>Caractéristique d'une époque</b> : déjà présentes au début de XIXème siècle (cf. carte diagnostic paysager)                                                                                                                                                                                                                                   |
| PRÉCONISATIONS | Maintenir en eau les mares et préserver l'équilibre de leurs biotopes par un entretien adapté en maintenant le milieu ouvert ..<br>«Cordon» inconstructible autour des mares pouvant aller jusqu'à 15 mètres (cf. règlement P.L.U.)                                                                                                              |

*Le cadastre de la commune n'étant pas à jour concernant la localisation des mares, se référer aux documents graphiques pièces 5-a et 5-b où toutes les mares ont été replacées au bon endroit au vu de la réalité du terrain.*



## PRÉSERVER LES MURS DE CLÔTURES REPRÉSENTATIFS D'UN STYLE LOCAL







|                |                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJET          | MURS MAÇONNÉS ET EN TERRE CRUE                                                                                                                                                                                   |
|                | Caractéristique d'une époque                                                                                                                                                                                     |
| INTERÊTS       | Usage d'origine bien lisible                                                                                                                                                                                     |
|                | Participation à l'ambiance urbaine : murs représentatifs d'une identité locale                                                                                                                                   |
|                | Élément qui structure l'espace public : continuité urbaine formée par les murs                                                                                                                                   |
|                | Éléments architecturaux, matériaux... originaux : mur en terre crue avec soubassement en silex. Mur maçonné en silex et jambages en briques                                                                      |
| PRÉCONISATIONS | Autorisation de créer des ouvertures dans les murs à condition de respecter les consignes développées dans les fiches conseils jointes en annexe du PLU.<br>Préserver l'aspect et la hauteur des murs existants. |

1

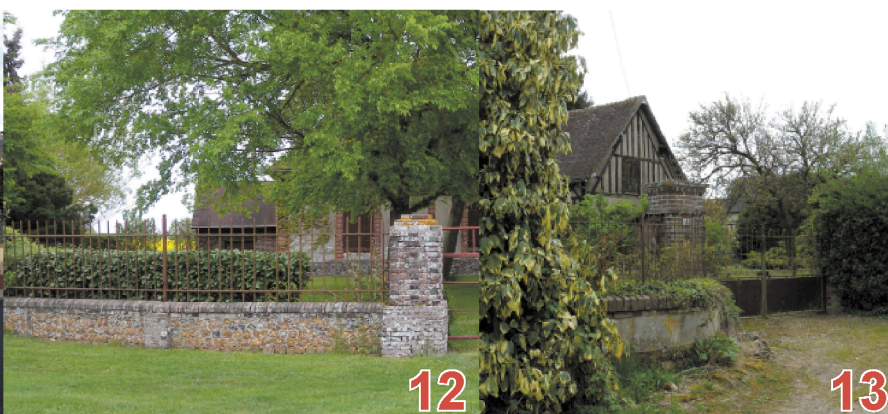


2





|                |                                                                                                                                                          |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJET          | MURS BAHUTS                                                                                                                                              |
| INTERÊTS       | Caractéristique d'une époque                                                                                                                             |
|                | Usage d'origine bien lisible                                                                                                                             |
|                | Participation à l'ambiance urbaine : murs représentatifs d'une identité locale                                                                           |
|                | Élément qui structure l'espace public : continuité urbaine formée par les murs                                                                           |
| PRÉCONISATIONS | Éléments architecturaux, matériaux... originaux : mur avec jambages et bandeaux en briques et appareillage en pierres. Mur en maçonnerie en briques      |
|                | Autorisation de créer des ouvertures dans les murs à condition de respecter les consignes développées dans les fiches conseils jointes en annexe du PLU. |
|                | Préserver le parement d'origine du mur et maçonneries en briques<br>Préserver, tant que possible, les grilles en fer forgé.                              |



13



|                |                                                                                                                                                                              |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJET          | PILERS DE PORTAIL ET DE GUICHET                                                                                                                                              |
| INTERÊTS       | Caractéristique d'une époque                                                                                                                                                 |
|                | Usage d'origine bien lisible                                                                                                                                                 |
|                | Participation à l'ambiance urbaine : piliers de portail et de guichet, pilastres représentatifs d'une identité locale                                                        |
|                | Élément qui structure l'espace public : éléments qui ponctuent les entrées de propriétés                                                                                     |
|                | Éléments architecturaux, matériaux... originaux : pilastres en briques, pilastres en briques et pierres calcaires                                                            |
| PRÉCONISATIONS | <p>Préserver la maçonnerie en briques</p> <p>Préserver les portails en fer forgé</p> <p>Possibilité de translater les piliers si nécessité d'élargir l'entrée principale</p> |



A



B



C



H



D



E



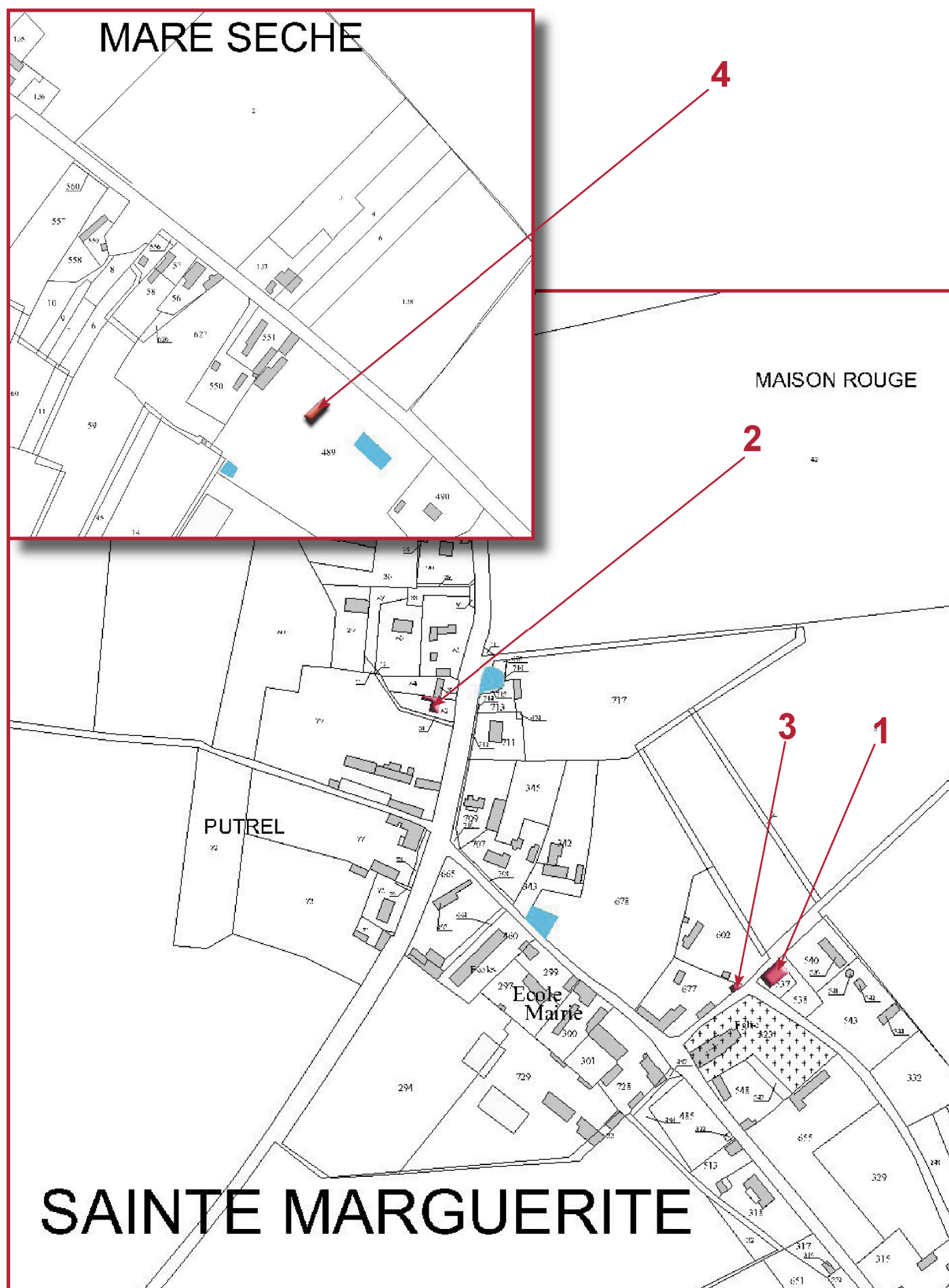
G



F



## PRÉSERVER LES BÂTIMENTS REPRÉSENTATIFS DE L'ARCHITECTURE LOCALE





|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBJET</b>          | <b>BÂTI ANCIEN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                       | Caractéristique d'une époque : construction du XIXème siècle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>INTERÊTS</b>       | Usage d'origine bien lisible                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                       | Participation à l'ambiance urbaine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                       | Élément qui structure l'espace public                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                       | Éléments architecturaux, matériaux... originaux : architecture mixte (briques, silex terre, mur enduit) toiture en ardoises                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>PRÉCONISATIONS</b> | <p>préservation de l'ensemble de la propriété dans son état actuel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; encadrements, bandeaux et jambages en briques</li> <li>&gt; rythme des ouvertures. Si fermeture d'une fenêtre ; garder l'encadrement de la fenêtre et remplir la fenêtre avec le même parement que le reste du mur,</li> <li>&gt; lucarnes capucines</li> <li>&gt; toiture en ardoises</li> <li>&gt; souches de cheminées</li> </ul> |



1



|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJET          | BÂTI ANCIEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| INTERÊTS       | Caractéristique d'une époque : construction du XIXème siècle, début XXème siècle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                | Usage d'origine bien lisible                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                | Participation à l'ambiance urbaine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                | Élément qui structure l'espace public                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| PRÉCONISATIONS | Éléments architecturaux, matériaux... originaux : architecture mixte (briques, silex terre, mur enduit) toiture en ardoise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                | <p>préservation de l'ensemble de la propriété dans son état actuel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; encadrements, bandeaux et jambages en briques</li> <li>&gt; rythme des ouvertures. Si fermeture d'une fenêtre ; garder l'encadrement de la fenêtre et remplir la fenêtre avec le même parement que le reste du mur,</li> <li>&gt; lucarne</li> <li>&gt; toiture en ardoises</li> <li>&gt; souches de cheminées</li> </ul> |





|                |                                                                                                                          |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJET          | FOUR À PAIN                                                                                                              |
| INTERÊTS       | Caractéristique d'une époque : construction du XIXème siècle                                                             |
|                | Usage d'origine bien lisible : four à pain                                                                               |
|                | Participation à l'ambiance urbaine                                                                                       |
|                | Élément qui structure l'espace public                                                                                    |
| PRÉCONISATIONS | Éléments architecturaux, matériaux... originaux : construction en briques et en terre, toiture en petites tuiles du pays |
|                | préservation de l'ensemble dans son état actuel                                                                          |

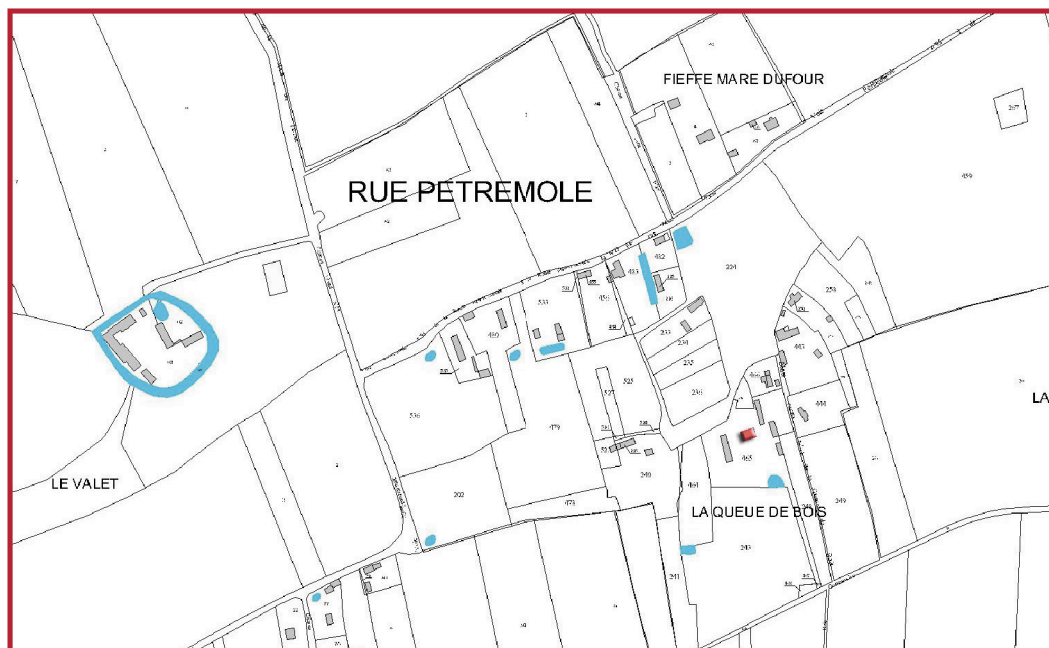


3



|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJET          | GRANGE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| INTERÊTS       | Caractéristique d'une époque : construction du XIXème siècle                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                | Usage d'origine bien lisible : grange                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                | Participation à l'ambiance urbaine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                | Élément qui structure l'espace public                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| PRÉCONISATIONS | Éléments architecturaux, matériaux... originaux : architecture en pans de bois, remplissage entre les colombes par du torchis, soubassement en briques.                                                                                                                                                                                                                   |
|                | Préservation de l'ensemble du bâti :<br>> ne pas recouvrir les pans de bois,<br>> remplissage entre les colombes par du torchis, briques... (sauf ciment)<br>> la création de nouvelles ouvertures devront être réfléchies de manière à ne pas altérer la qualité architecturale du bâtiment,<br>> les débords de toiture,<br>> garder visible le soubassement en briques |

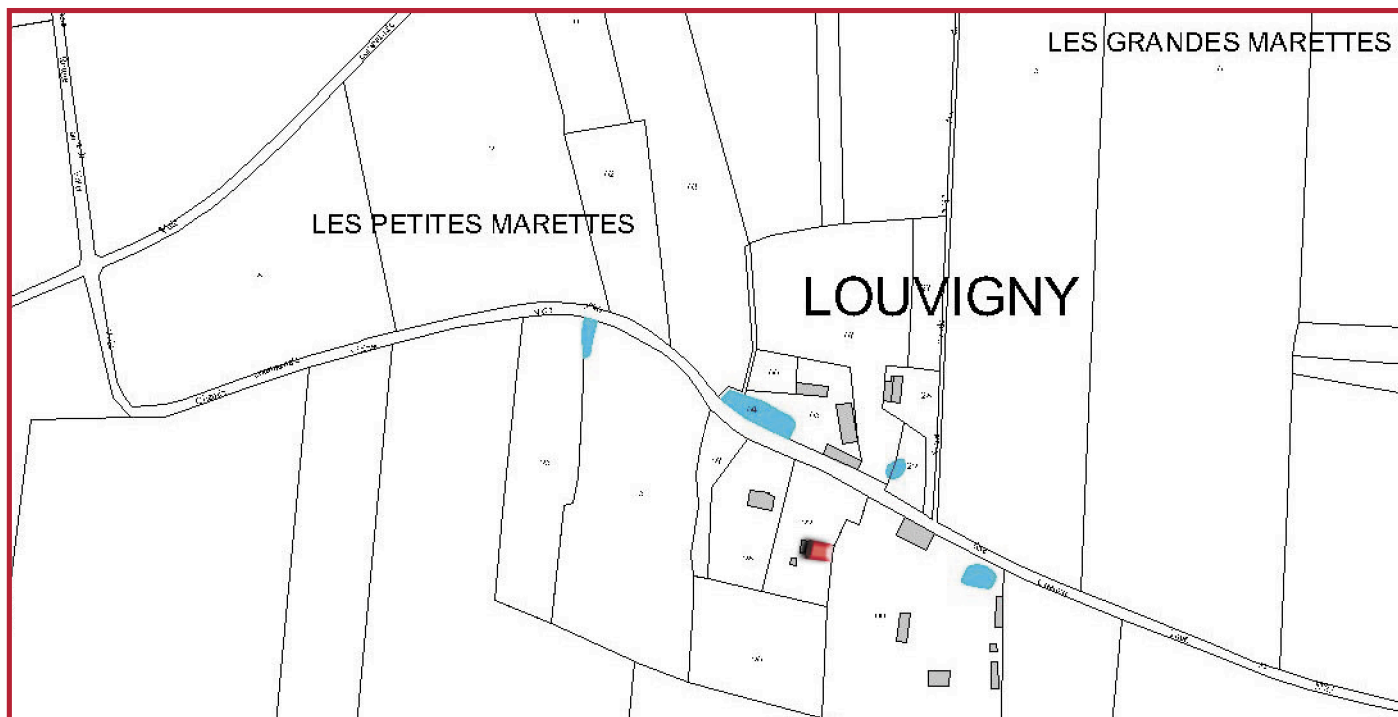




|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJET          | BÂTI ANCIEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| INTERÊTS       | <p>Caractéristique d'une époque : construction du XIXème siècle</p> <p>Usage d'origine bien lisible</p> <p>Participation à l'ambiance urbaine</p> <p>Élément qui structure l'espace public</p> <p>Éléments architecturaux, matériaux... originaux : architecture mixte (briques, silex terre, mur enduit) toiture en ardoises</p>                                                                                                            |
| PRÉCONISATIONS | <p>préservation de l'ensemble de la propriété dans son état actuel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; encadrements, bandeaux et jambages en briques</li> <li>&gt; rythme des ouvertures. Si fermeture d'une fenêtre ; garder l'encadrement de la fenêtre et remplir la fenêtre avec le même parement que le reste du mur,</li> <li>&gt; toiture en ardoises</li> <li>&gt; préserver les volets des ouvertures du RDC</li> </ul> |

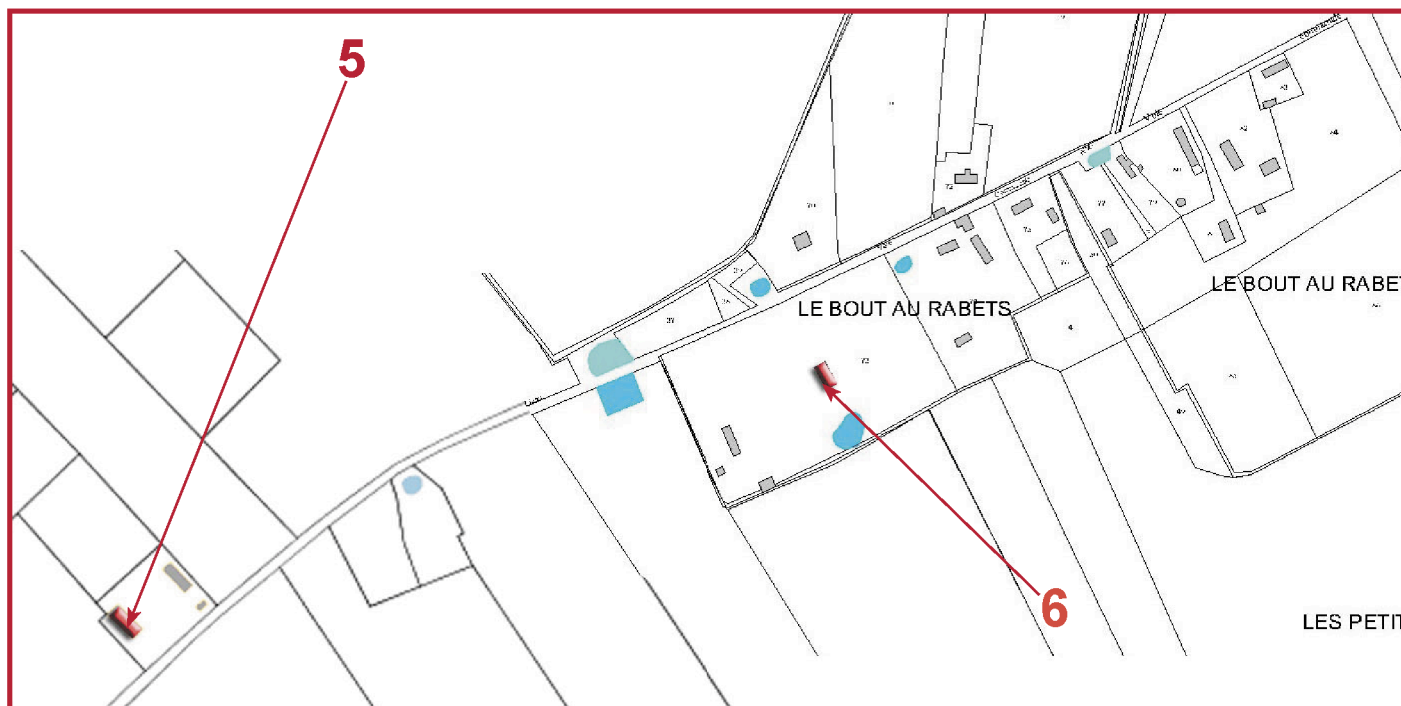






|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBJET</b>          | <b>BÂTI ANCIEN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                       | <b>Caractéristique d'une époque : construction du XIXème siècle</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>INTERÊTS</b>       | <b>Usage d'origine bien lisible</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                       | <b>Participation à l'ambiance urbaine</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                       | <b>Élément qui structure l'espace public</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                       | <b>Éléments architecturaux, matériaux... originaux : architecture mixte (briques, silex terre, mur enduit) toiture en ardoises. Extension: architecture en pans de bois</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>PRÉCONISATIONS</b> | <p>préservation de la façade visible depuis la rue:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; des encadrements, bandeaux et jambages en briques</li> <li>&gt; du rythme des ouvertures. Si fermeture d'une fenêtre ; garder l'encadrement de la fenêtre et remplir la fenêtre avec le même parement que le reste du mur,</li> <li>&gt; des souches de cheminées</li> <li>&gt; ne pas recouvrir les pans de bois,</li> <li>&gt; remplissage entres les colombes par du torchis, briques... (sauf ciment)</li> </ul> |



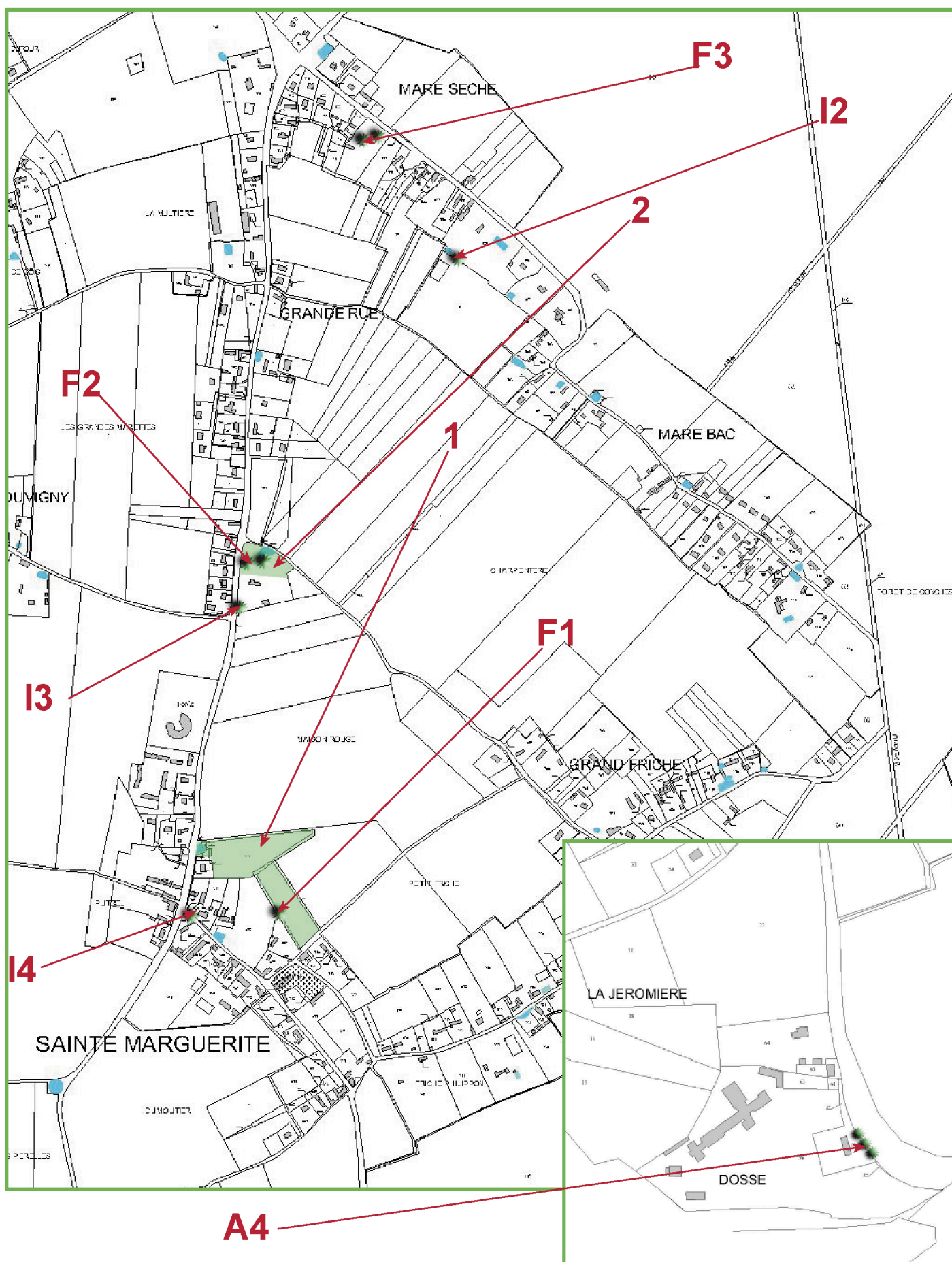


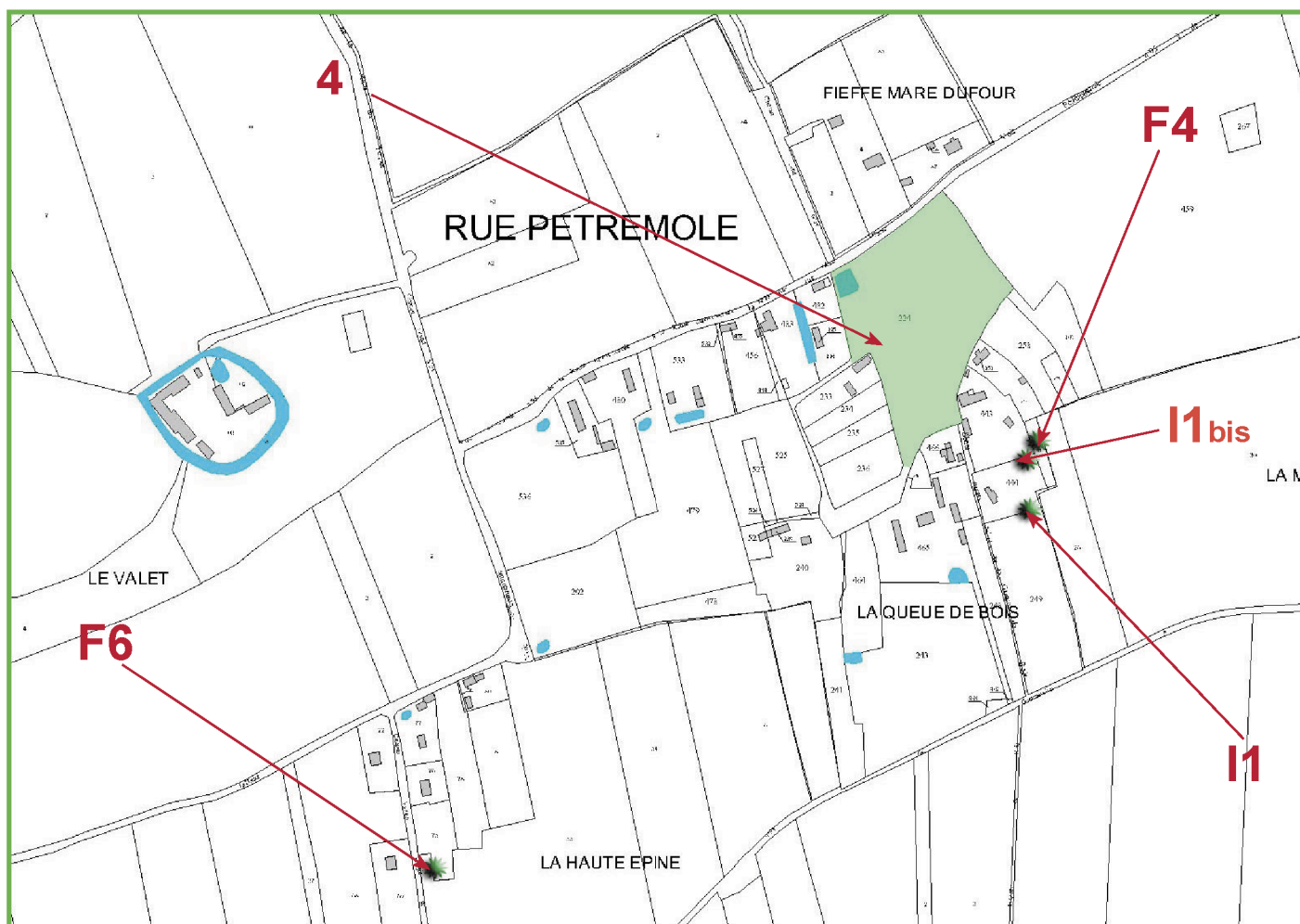
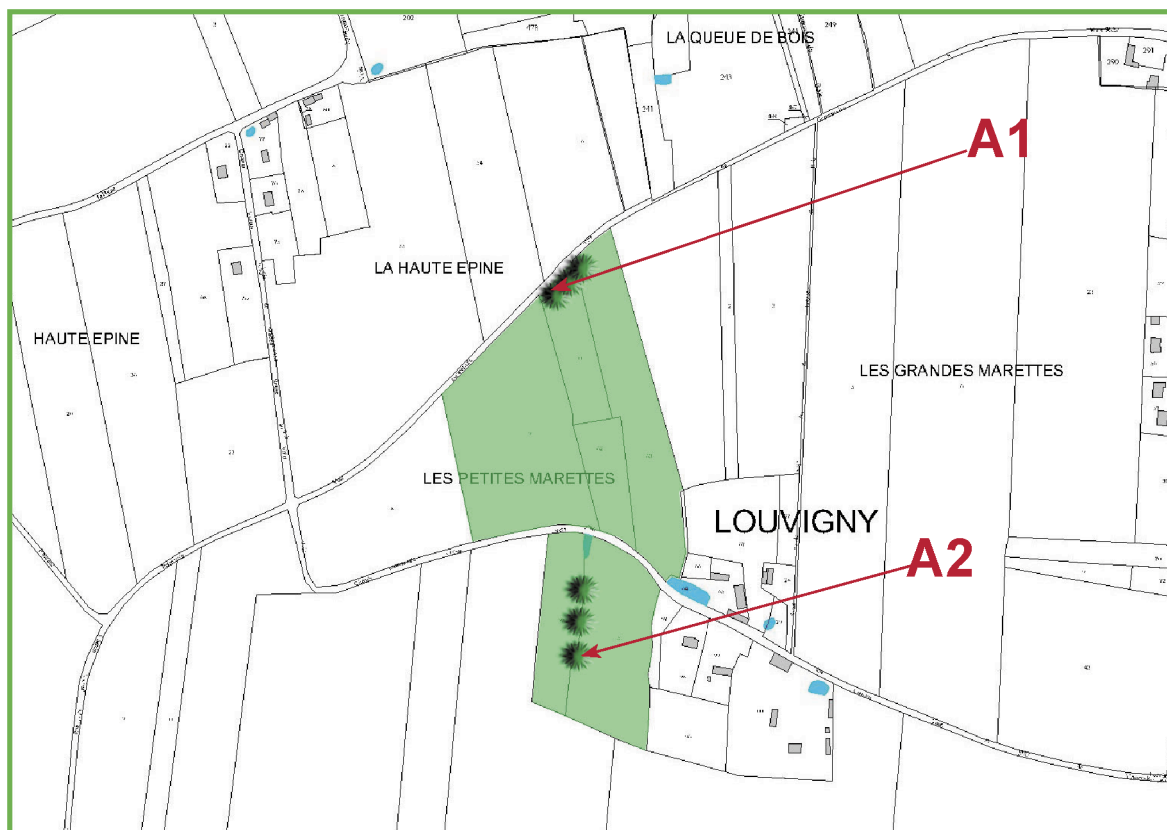
| OBJET          | BÂTI ANCIEN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | Caractéristique d'une époque : construction du XIXème siècle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| INTERÊTS       | Usage d'origine bien lisible : granges                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                | Participation à l'ambiance urbaine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                | Élément qui structure l'espace public                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                | Éléments architecturaux, matériaux... originaux : grange n°5 : architecture en pans de bois, terre. Extension : architecture mixte (briques, silex terre, mur enduit). Toitures en petites tuiles de pays. Grange n°6 : encadrements et jambages en briques, maçonnerie en silex, toiture en ardoises                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PRÉCONISATIONS | <p><b>Grange n°5</b> : préservation de l'ensemble de la propriété dans son état actuel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; ne pas recouvrir les pans de bois,</li> <li>&gt; remplissage entre les colombes par du torchis, briques... (sauf ciment)</li> <li>&gt; la création de nouvelles ouvertures devra être réfléchie de manière à ne pas altérer la qualité architecturale du bâtiment,</li> <li>&gt; préserver la toiture en tuiles</li> </ul> <p><b>Grange n°6</b> : préservation de l'ensemble de la propriété dans son état actuel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; ne pas couvrir les façades par un enduit</li> <li>&gt; ne pas rejointoyer les rognons de silex par du ciment</li> <li>&gt; la création de nouvelles ouvertures devra être réfléchie de manière à ne pas altérer la qualité architecturale du bâtiment,</li> </ul> |



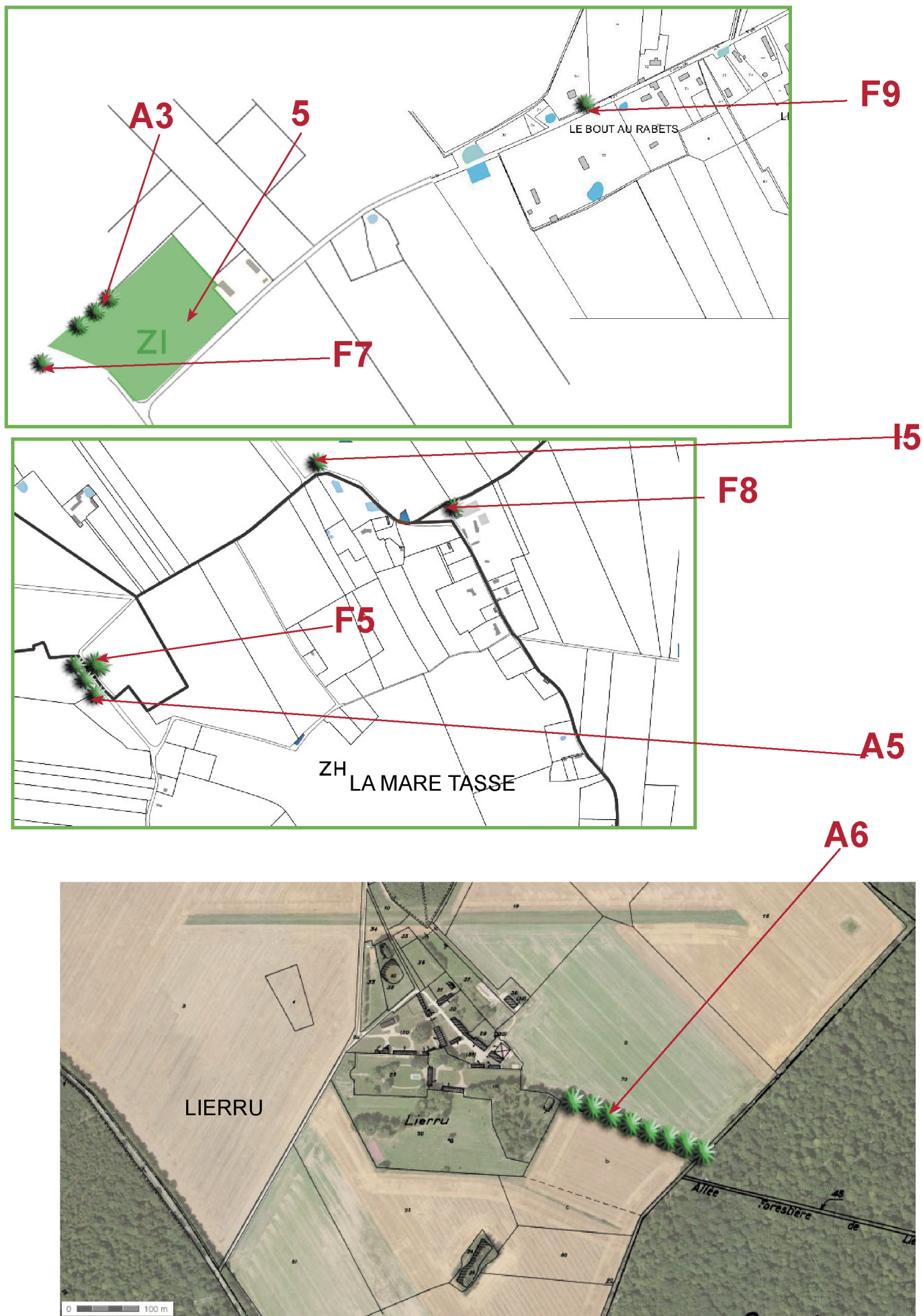


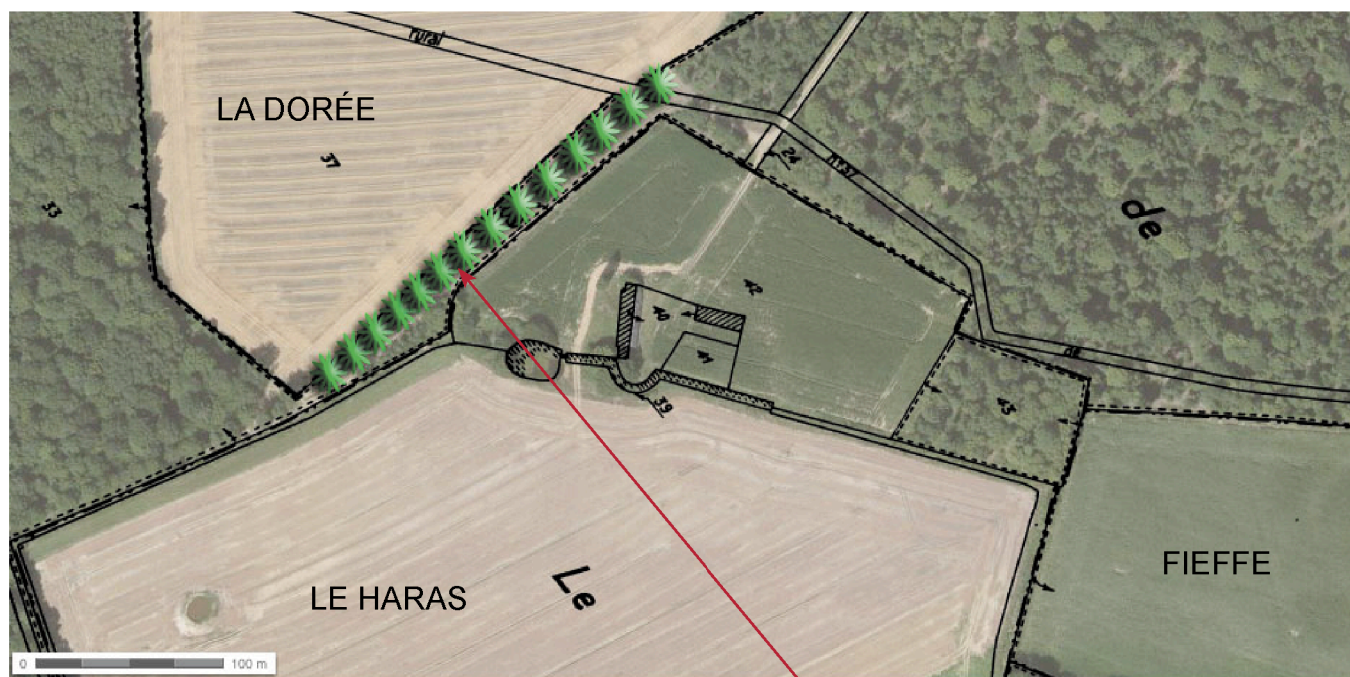
## PRÉSERVER LES ÉLÉMENTS IDENTITAIRES DU PAYSAGE COMMUNAL : LES ESPACES PAYSAGERS DE QUALITÉ ET ARBRES REMARQUABLES









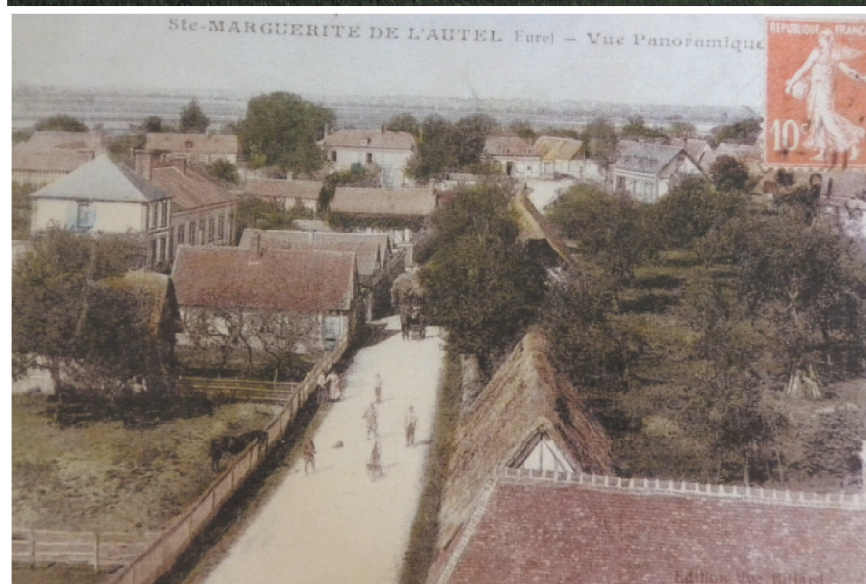


**A7**



## PRÉSERVER LES ÉLÉMENTS IDENTITAIRES DU PAYSAGE COMMUNAL : LES ESPACES PAYSAGERS DE QUALITÉ

| OBJET          | VERGERS                                                                                                                                                                                              |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | Enjeu paysager : vergers qui participent à la qualité de la silhouette du bourg de Ste Marguerite et du hameau de Grande Rue depuis la D23                                                           |
|                | Participation à l'ambiance urbaine                                                                                                                                                                   |
|                | Élément qui structure l'espace public                                                                                                                                                                |
| INTERÊTS       | Enjeu écologique : peut accueillir une faune particulière si arbres creux                                                                                                                            |
|                | Enjeu hydrographique                                                                                                                                                                                 |
|                | Enjeu de protection contre le vent                                                                                                                                                                   |
|                | Usage d'origine bien lisible                                                                                                                                                                         |
|                | Caractéristique d'une époque : vestige de vergers datant du fin XIXème siècle ?                                                                                                                      |
| PRÉCONISATIONS | Ne pas couper et arracher les arbres tant qu'ils sont en bon état phytosanitaire et réaliser un entretien adapté (ex: élagage doux). Remplacer les arbres morts.<br>Limiter l'enfrichement des près. |



1



2

| OBJET          | PRÉS                                                                                               |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | Enjeu paysager                                                                                     |
|                | Participation à l'ambiance urbaine                                                                 |
|                | Élément qui structure l'espace public                                                              |
| INTERÊTS       | Enjeu écologique                                                                                   |
|                | Enjeu hydrographique                                                                               |
|                | Enjeu de protection contre le vent                                                                 |
|                | Usage d'origine bien lisible                                                                       |
|                | Caractéristique d'une époque                                                                       |
| PRÉCONISATIONS | Laisser cet espace ouvert, limiter les plantations arborées et arbustives, hors bandes rivulaires. |



3

4





|                |                                                                                                                                                                                          |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJET          | ARBRES : VIEUX FRUITIERS (merisiers, poiriers, pommiers)                                                                                                                                 |
|                | Enjeu paysager : arbres remarquables par leur âge (un poirier peut vivre jusqu'à 400 ans), et leur silhouette. Anciennes variétés souvent disparues dans le «commerce» (réservoir d'ADN) |
|                | Participation à l'ambiance urbaine : quand l'arbre est implanté en bordure de route                                                                                                      |
|                | Élément qui structure l'espace public                                                                                                                                                    |
| INTERÊTS       | Enjeu écologique : peut accueillir une faune particulière si arbres creux                                                                                                                |
|                | Enjeu hydrographique                                                                                                                                                                     |
|                | Enjeu de protection contre le vent                                                                                                                                                       |
|                | Usage d'origine bien lisible : signalent la présence d'anciens vergers                                                                                                                   |
|                | Caractéristique d'une époque : vergers déjà présents au début XIXème siècle                                                                                                              |
| PRÉCONISATIONS | Ne pas couper et arracher ces arbres tant qu'ils sont en bon état phytosanitaire et réaliser un entretien adapté (ex: élagage doux)                                                      |

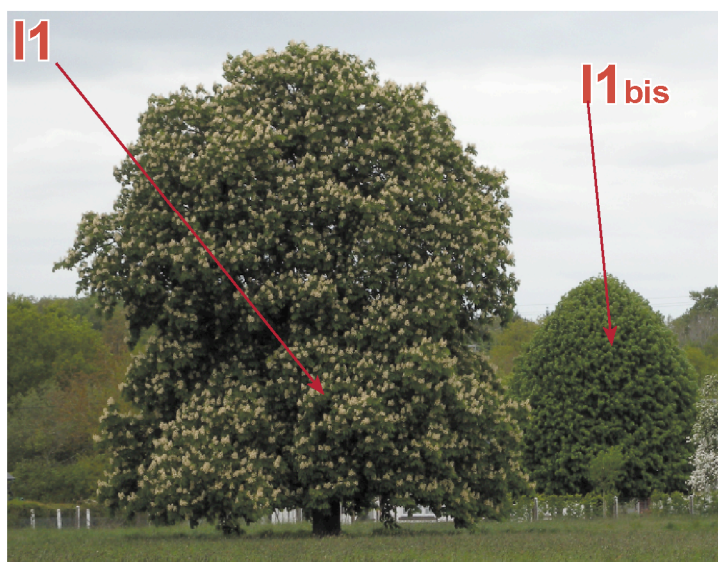








|                |                                                                                                                                                        |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJET          | <b>ARBRES ISOLÉS dans anciennes propriétés bourgeoises, le long des routes, aux abords des fermes</b>                                                  |
|                | Enjeu paysager : remarquables par leurs silhouettes. Visibles depuis l'espace public                                                                   |
|                | Participation à l'ambiance urbaine : Certains houpiers dépassent des toitures, des clôtures. Certains arbres mettent en scène l'entrée d'une propriété |
|                | Élément qui structure l'espace public                                                                                                                  |
| INTERÊTS       | Enjeu écologique : peut accueillir une faune particulière si arbres creux                                                                              |
|                | Enjeu hydrographique                                                                                                                                   |
|                | Enjeu de protection contre le vent                                                                                                                     |
|                | Usage d'origine bien lisible : marquent un virage, met en scène une entrée de propriété, ombragent une mare, affirment un statut social...             |
|                | Caractéristique d'une époque : au vue de l'âge moyen des arbres concernés ; XIXème début XXème siècle                                                  |
| PRÉCONISATIONS | Ne pas couper et arracher ces arbres tant qu'ils sont en bon état phytosanitaire et réaliser un entretien adapté (ex: élagage doux, recépages)         |







14





|                       |                                                                                                                                                |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBJET</b>          | <b>Arbres plantés sur talus, haies hautes boisées, haies arbustives avec arbres épars. Majoritairement représenté par des chênes.</b>          |
|                       | Enjeu paysager : délimitation de parcelles visibles depuis la voirie                                                                           |
|                       | Participation à l'ambiance urbaine                                                                                                             |
|                       | Élément qui structure l'espace public .                                                                                                        |
| <b>INTERÊTS</b>       | Enjeu écologique : peut accueillir une faune particulière si arbres creux, corridor écologique                                                 |
|                       | Enjeu hydrographique : concernent surtout les arbres plantés sur talus                                                                         |
|                       | Enjeu de protection contre le vent                                                                                                             |
|                       | Usage d'origine bien lisible : délimitent d'anciennes prairies                                                                                 |
|                       | Caractéristique d'une époque : mode de gestion des limites des prairies avant 1960                                                             |
| <b>PRÉCONISATIONS</b> | Ne pas couper et arracher ces arbres tant qu'ils sont en bon état phytosanitaire et réaliser un entretien adapté (ex: élagage doux, recépages) |







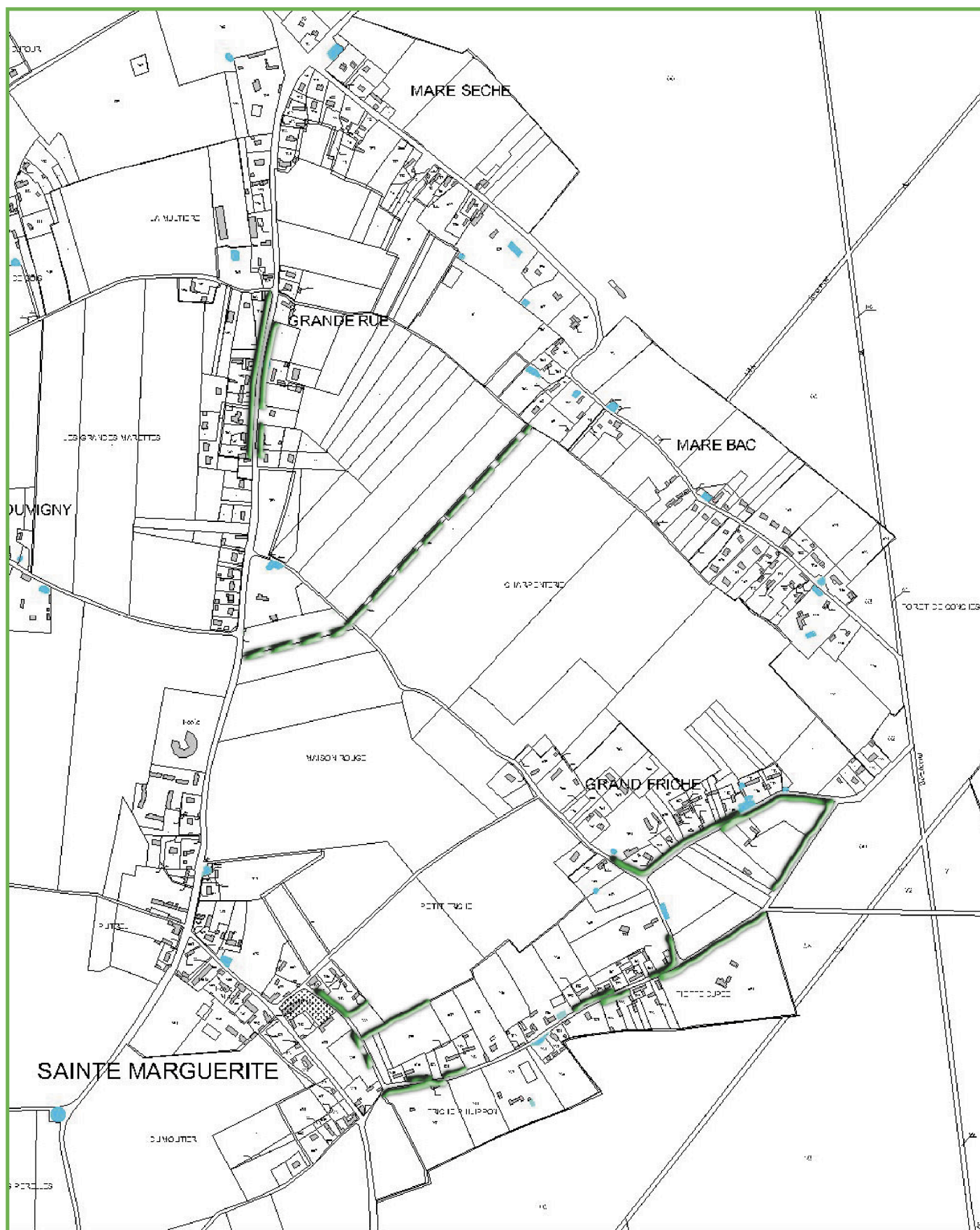
**A4**

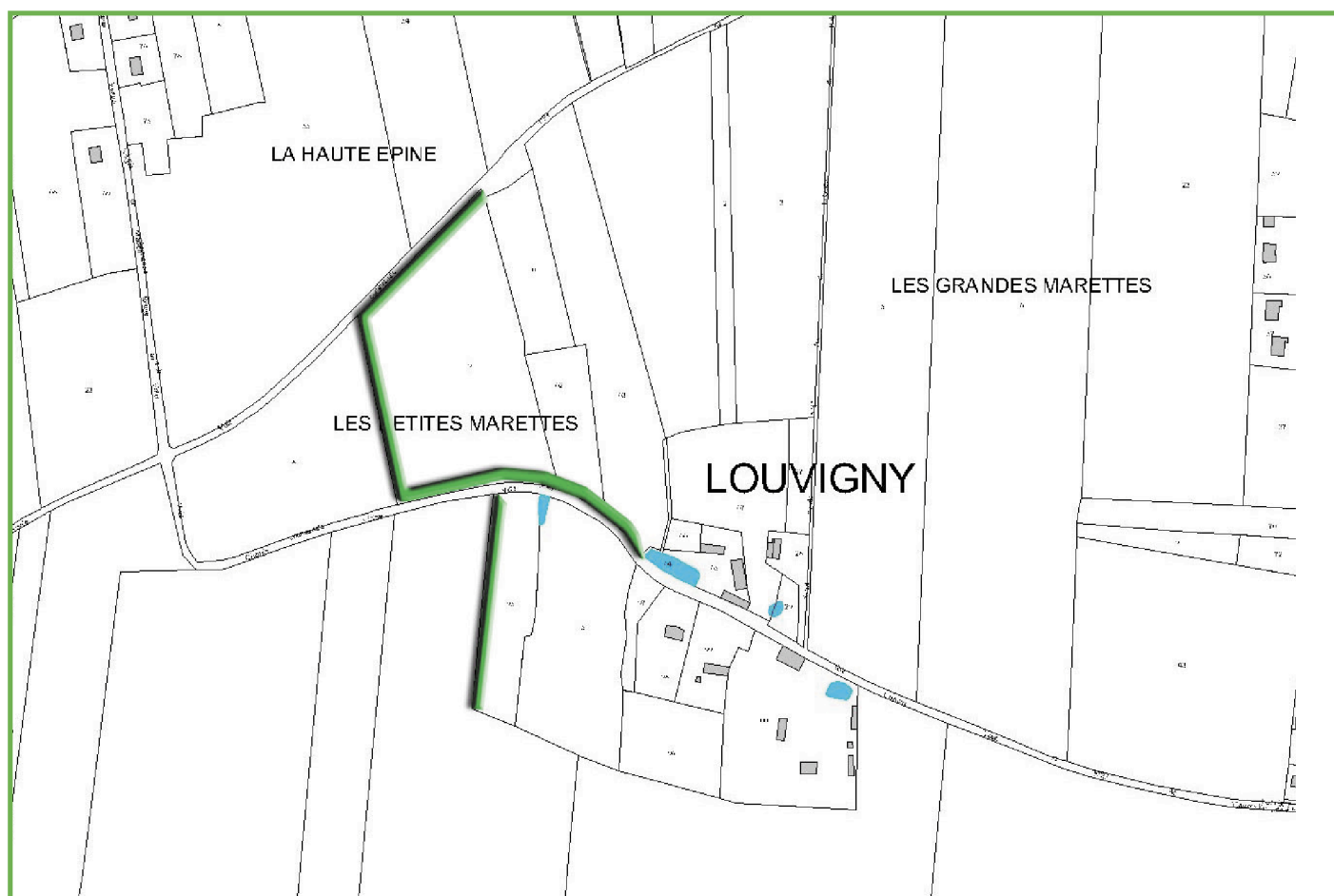
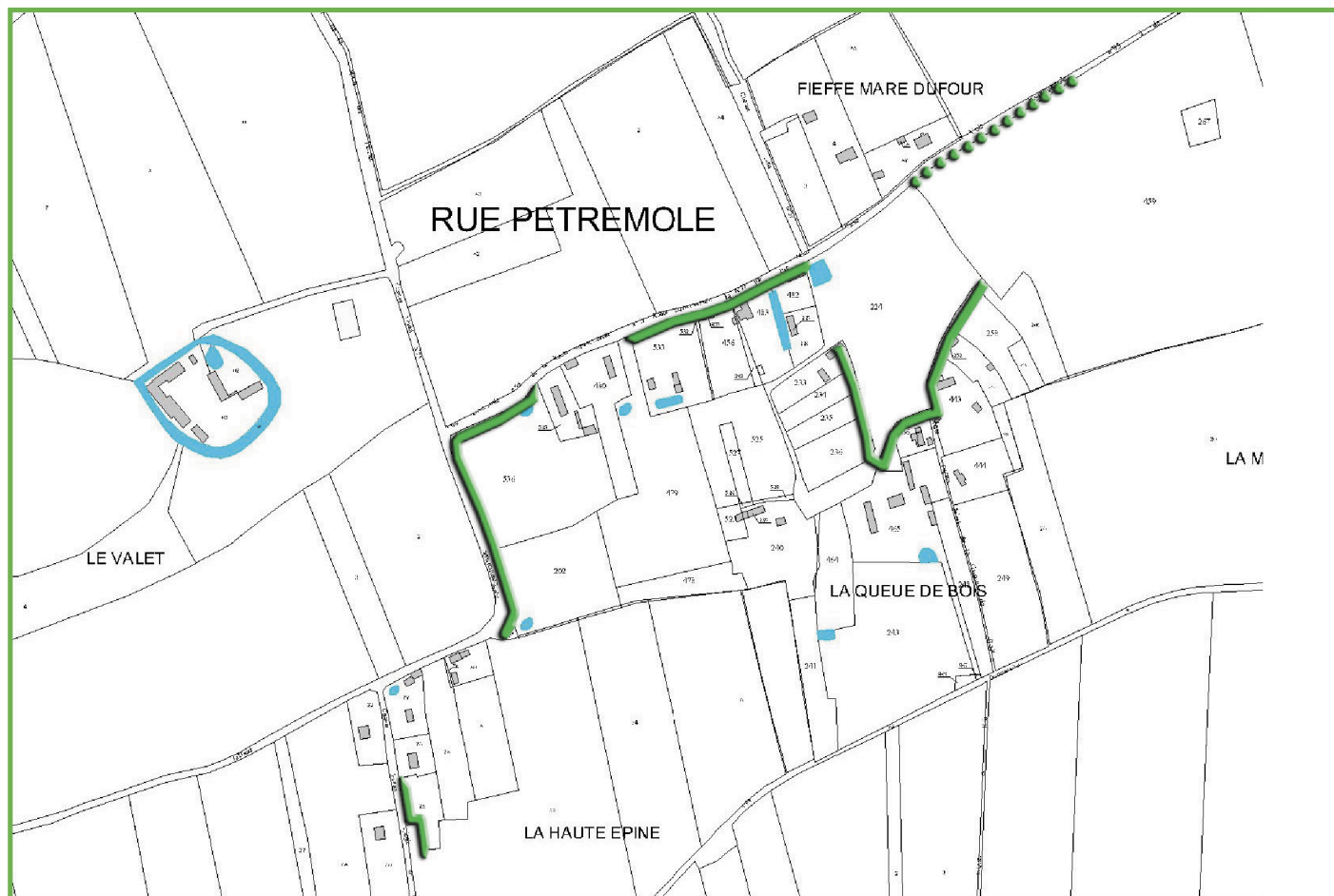


**A5**



## PRÉSERVER LES ÉLÉMENTS IDENTITAIRES DU PAYSAGE COMMUNAL : LES HAIES











| OBJET          | HAIES ARBUSTIVES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                | Enjeu paysager : fort impact visuel lié à une implantation en bord de route                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                | Participation à l'ambiance urbaine : participe au pittoresque des ambiances champêtres. Les haies basses et taillées régulièrement, créent une ambiance de campagne «jardignée» tout en permettant à la vue d'apprécier certaines parties du jardin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                | Éléments qui structurent l'espace public : dans de nombreux hameaux, les routes sont cadrées par des haies.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| INTERÊTS       | Enjeu écologique : trame verte, haies constituées d'essences locales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                | Enjeu hydrographique : à vérifier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                | Enjeu de protection contre le vent : à vérifier                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                | Usage d'origine bien lisible : clôtures de jardins ou de prés                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                | Caractéristique d'une époque : de nombreuses haies sont très anciennes au vue du diamètre des troncs des arbustes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| PRÉCONISATIONS | <p>Ne pas arracher ces haies et réaliser un entretien adapté qui assure leurs régénérations</p> <p>En cas de nouvel accès sur rue, limiter l'ouverture dans la haie aux dimensions fonctionnelles utiles (3 ou 5 m). Possibilité de translater des tronçons de haies si nécessaire. Remplacer les végétaux morts par des essences végétales locales identiques à celles déjà présentes.</p> <p>La hauteur des haies devra s'aligner avec celles des voisins (1,20m-1,50m ou 1,80m suivant la zone où sont situées les haies concernées &gt;&gt;cf. règlement).</p> <p>Ne sont pas concernées celles qui clôturent des prairies.</p> <p>Cas particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; les haies, colorées en rouge sur le plan, devront rester basses de manière à assurer la visibilité au niveau du carrefour.</li> <li>&gt; les haies, figurées en pointillés sur le plan, sont à créer. Elles devront être constituées d'essences locales (Cf. fiches conseil du PLU)</li> </ul> |





**STE MARGUERITE**



**STE MARGUERITE**



**STE MARGUERITE**



**GRAND FRICHE**



**GRAND FRICHE**



**GRANDE RUE**



**LOUVIGNY**



**RUE PETREMOLE**



**LE BOUT AU RABET**



**MARE TASSE**



**FIEF GIBOUFOSSE**