

PLU

FACTEUR 4

Pour une métropole plus durable



PLAN LOCAL D'URBANISME DE BREST METROPOLE

4. REGLEMENT – Volume 3

PRESCRIPTIONS ARCHITECTURALES
POUR LES IMMEUBLES IDENTIFIES AU TITRE DE L'ARTICLE
L.123-1-5-7° DU CODE DE L'URBANISME

Nota : les références au code de l'urbanisme sont celles en vigueur au 31 décembre 2015, conformément à l'article 12 du décret 2015-1783 du 31 décembre 2015 relatif à la partie réglementaire du livre 1er du code de l'urbanisme et à la modernisation au contenu du plan local d'urbanisme.

Règlement – Volume 3 – prescriptions architecturales

L'article L. 123-1-5 du code de l'urbanisme indique :

« Le règlement fixe, en cohérence avec le projet d'aménagement et de développement durables, les règles générales et les servitudes d'utilisation des sols permettant d'atteindre les objectifs mentionnés à l'article L. 121-1, qui peuvent notamment comporter l'interdiction de construire, délimitent les zones urbaines ou à urbaniser et les zones naturelles ou agricoles et forestières à protéger et définissent, en fonction des circonstances locales, les règles concernant l'implantation des constructions.

A ce titre, le règlement peut :

7° Identifier et localiser les éléments de paysage et délimiter les quartiers, îlots, immeubles, espaces publics, monuments, sites et secteurs à protéger, à mettre en valeur ou à requalifier pour des motifs d'ordre culturel, historique ou écologique et définir, le cas échéant, les prescriptions de nature à assurer leur protection ».

Sur le territoire de Brest métropole, 55 immeubles sont identifiés en application de l'article L.123-1-5-7° du Code de l'Urbanisme. Une fiche d'identité, établie pour chaque immeuble recensé, définit la situation du bâtiment, la période de construction, ses caractéristiques, sa valeur patrimoniale ou architecturale et les prescriptions qui sont à respecter pour tous travaux d'intervention sur le bâti afin de valoriser ce patrimoine et éviter toute destruction du caractère de l'immeuble. Le présent volume complète donc les dispositions énoncées à l'article 2 des règles communes à l'ensemble des zones.

SOMMAIRE

Carte de localisation des éléments de patrimoine identifiés	page 5
---	--------

BOHARS

Keranoes (BO-1)	page 6
Kerdonval (BO-2)	page 7

BREST

4, rue Denis Papin (BR-3)	page 8
49, rue Auguste Kervern (BR-4)	page 9
53, rue d'Armorique (BR-5)	page 10
Ker Stears (BR-6)	page 11
Place Albert 1 ^{er} (BR-7)	page 12
Rue Anatole France (BR-8)	page 13
Rue Dupuy de Lôme (BR-9)	page 14
Rue de Bohars (BR-10)	page 15
Sainte Anne du Portzic (BR-11)	page 16
Auberge de jeunesse (BR-12)	page 17

GUILERS

Coat-Hir-Bescont (GU-12)	page 18
Keroual (GU-13)	page 19
Styvel (GU-14)	page 20

GUIPAVAS

1, rue de la Vallée (GP-15)	page 21
30, rue de Bretagne (GP-16)	page 22
32, rue de Bretagne (GP-17)	page 23
Beaurepos (GP-18)	page 24
Beaurepos château (GP-19)	page 25
Kermeur Coataudon (GP-20)	page 26
Le Vern (GP-21)	page 27
Palaren (GP-22)	page 28
Poul ar Vilin (GP-23)	page 29
Vizac (GP-24)	page 30
Froutven (GP-25)	page 31

PLOUGASTEL-DAOULAS

Cap Izella (Pl.D-25)	page 32
Cosquer passage (1) (Pl.D-26)	page 33
Cosquer passage (2) (Pl.D-27)	page 34
Cosquer passage (3) (Pl.D-28)	page 35
Cosquer Saint-Jean (Pl.D-29)	page 36
Fontaine Blanche (Pl.D-30)	page 37
Kerbascoret (Pl.D-31)	page 38
Kergoff (Pl.D-32)	page 39
La Roche (Pl.D-33)	page 40
Le Kererault (Pl.D-34)	page 41
Le Passage (1) (Pl.D-35)	page 42
Le Passage (2) (Pl.D-36)	page 43
Rue Fontaine (Pl.D-37)	page 44
Runavel (Pl.D-38)	page 45

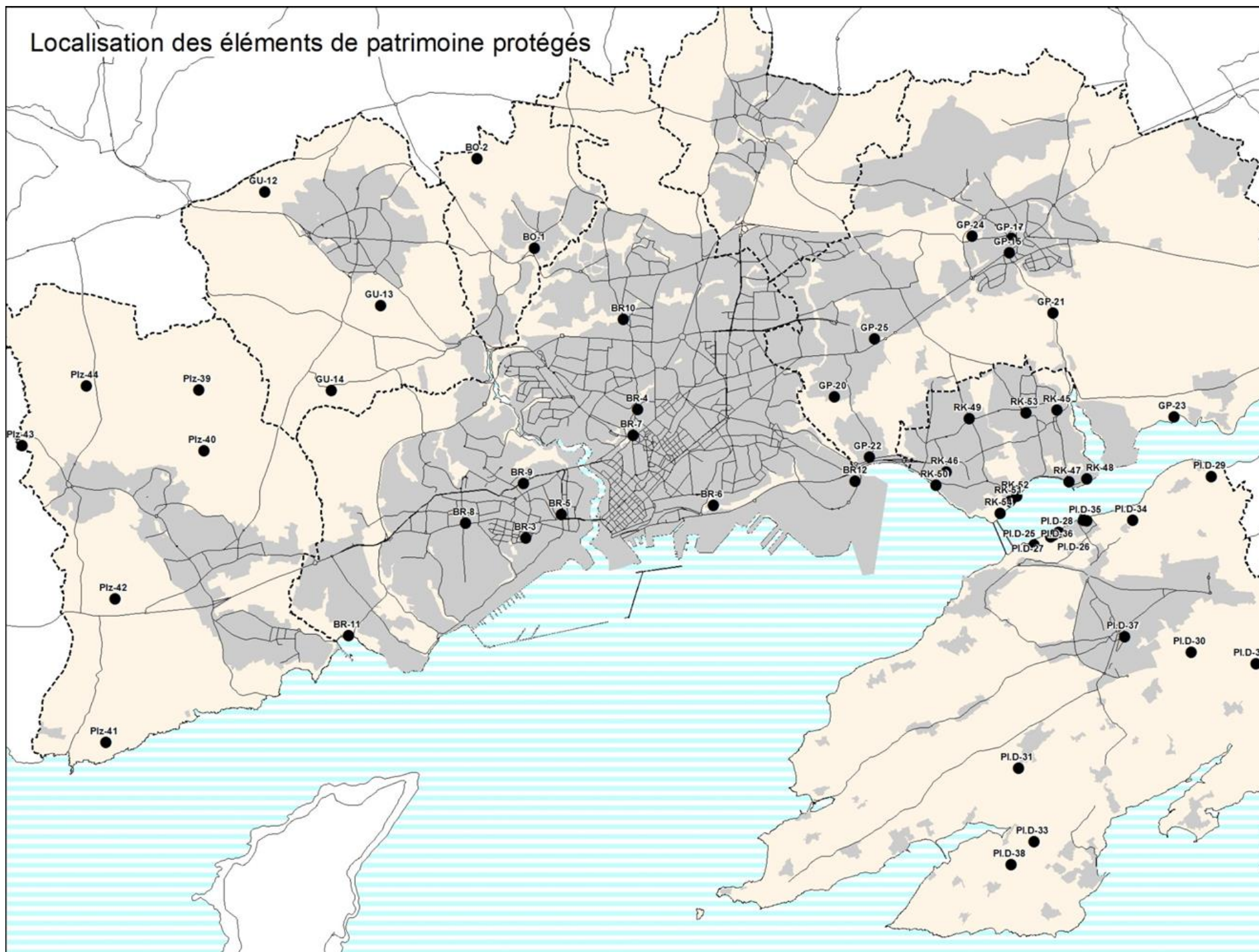
PLOUZANÉ

Allégot (Plz-39)	page 46
Coadenez (Plz-40)	page 47
Kerangoff (Plz-41)	page 48
Kerlembars (Plz-42)	page 49
Poncelin (Plz-43)	page 50
Kersausset (Plz-44)	page 51

LE RELECQ KERHUON

11 et 13, rue Ghilino (RK-45)	page 52
Emmaus Kervalous (RK-46)	page 53
45, route de la corniche (RK-47)	page 54
CIEL (RK-48)	page 55
Kerhuel (RK-49)	page 56
Kervalous (RK-50)	page 57
Pen an Toul (1) (RK-51)	page 58
Pen an Toul (2) (RK-52)	page 59
Place de la Libération (Mairie) (RK-53)	page 60
Rubian (RK-54)	page 61

Localisation des éléments de patrimoine protégés



KERANOES

(Bohars)



Bo - 1



Bo - 1 (a)



Bo - 1 (b)



Bo - 1 (c)

SITUATION

Il s'agit d'une habitation située sur les hauteurs du bourg de Bohars. Elle dépendait autrefois du manoir du même nom, situé à proximité.

PÉRIODE

Cette habitation date du XIX^e siècle.

CARACTÉRISTIQUES

La maison, de gabarit modeste, est composée d'un étage et de combles aménagés. Sa façade est symétrique. L'accès se fait par des emmarchements formant socle. Une base moulurée court le long de la façade principale. Le rez-de-chaussée possède plusieurs portes à encadrement en brique et en plein-cintre (Bo-1 b). Un bandeau, situé sur les pignons, délimite les deux niveaux et une corniche en pierre de taille et brique sépare l'étage des combles. Les chaînages d'angle sont en pierre de taille et les baies de l'étage en arc segmentaire et en brique. Une baie de forme très particulière à embrasure chanfreinée traverse la souche de cheminée pour éclairer les combles (Bo-1 a).

La toiture est percée de deux chatières en tabatière (Bo-1 c). Les menuiseries sont en bois.

A proximité de la maison, il existe un petit bâtiment qui sert de remise.

VALEUR

Son style unique sur le territoire de la communauté urbaine, fait de cette habitation un élément patrimonial et architectural intéressant. Il est dommage de constater son semi-abandon. Elle pourrait devenir une habitation de caractère. Elle semble aujourd'hui en réhabilitation d'où l'importance de faire attention aux travaux qui y seront effectués.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Maintenir les matériaux de construction, les baies et les détails de construction.

Façades : conserver la corniche, le bandeau et les entourages en brique.

Pignons : conserver la corniche, le bandeau et les entourages en brique.

Toiture : conserver la baie à embrasure chanfreinée, et les lucarnes en tabatières.

KERDONVAL (Bohars)



Bo - 2



Bo - 2 (a)



Bo - 2 (b)



Bo - 2 (c)

SITUATION

Il s'agit d'un corps de ferme situé au Nord-Ouest de la commune de Bohars.

PÉRIODE

L'ensemble est composé de deux bâtiments :

- une maison basse du XVII^e siècle transformée en étable
- une maison d'habitation de 1803

CARACTÉRISTIQUES

La maison basse est caractérisée par la présence :

- d'une porte en plein cintre à l'arrière (condamnée)
- d'une porte en tiers-point sur l'avant (Bo-2 c)
- d'un avans-taol
- de deux ouvertures chanfreinées

Le mur de la façade avant possède trois contreforts. Le plus proche de la porte a été ajouté après 1990. Ce bâtiment est en bon état de conservation.

La maison à étage (R+1) est composée de trois travées symétriques. Elle possède des rampants de pignons taillés en sifflet et reposant sur des corbeaux rectangulaires. L'encadrement des baies est en pierre de taille.

VALEUR

La porte en tiers-point et l'avans-taol sont des éléments rares dans la communauté urbaine.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

- Réhabilitation et extension possible sous réserve de respecter l'esprit du lieu.

Façades : conserver le principe de l'avans-taol.

RUE DENIS PAPIN (Brest)

Br - 3



Br - 3

SITUATION

Dans un quartier résidentiel proche du centre de Brest.

PÉRIODE

Milieu du XXe siècle.

CARACTÉRISTIQUES

Maison individuelle construite à l'alignement. Elle est de composition symétrique, comporte deux travées, deux niveaux et des combles aménagés.

La toiture à demi-croupe droite est percée de deux lucarnes à frontons triangulaires s'ouvrant sur des balcons à balustrades. Ces derniers reposent sur des oriels. Le socle rustique simule un bossage.

VALEUR

Maison dont l'abondant vocabulaire ornemental est unique dans le quartier.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Conserver l'ensemble des détails de construction.

Façades : conserver la symétrie (façade avant).

Toiture : châssis de toiture autorisé sur l'arrière.

49, RUE AUGUSTE KERVERN (Brest)



Br - 4 (a)



Br - 4 (b)



Br - 4 (c)

SITUATION

Ce bâtiment se situe à Brest, dans le quartier de Kérinou. Il abrite la Poste.

PÉRIODE

Il a été construit en 1955 par l'architecte Pierre-Jack Laloy, pendant la période de reconstruction de Brest.

CARACTÉRISTIQUES

Il s'agit d'un bâtiment composé sur quatre travées, avec une symétrie ternaire partielle. Il possède une grande lucarne à fronton curviligne (Br-4 a), ainsi qu'un oculus latéral (Br-4 c). La partie basse est en pierres de taille, et la partie haute, divisée par un bandeau, est recouverte d'enduit.

VALEUR

Elle réside dans l'ornementation de la façade, et l'utilisation de divers styles. Son style traditionnel et régionaliste fait qu'il se démarque des autres. Ce bâtiment constitue par ailleurs un repère monumental du quartier.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

- Conserver la composition et l'ornementation de la façade

MENUISERIES :

- Conserver les petits bois.

RUE D'ARMORIQUE (Brest)

Br - 5



Br - 5 (b)



Br - 5 (a)



Br - 5



Br - 5 (c)

SITUATION

Ce bureau de poste est situé dans le quartier de Recouvrance à Brest. Il fait partie d'un noeud central de la vie courante avec la proximité du poste de police et d'une moyenne surface commerciale.

PÉRIODE

1965

CARACTÉRISTIQUES

Il s'agit d'un édifice à trois corps de bâtiments en angle de rue. Le corps central est symétrique, il est appareillé en harpe (Br- 5). Les encadrements des baies sont en pierre de taille tout comme des chaînages d'angle. Le toit de ce corps est de type mansart et comporte un fronton triangulaire (Br - 5 a).

Le corps de bâtiment à l'ouest est de composition totalement différente. Les matériaux utilisés sont les mêmes mais il ressemble au style habitat de campagne avec sa porte en plein-cintre (Br- 5 c). Son toit mansart est percé par deux fenêtres: l'une est une petite lucarne et l'autre est une baie surmontée d'un arc en plein-cintre. Enfin, le bâtiment à l'Est, réalisé dans les même matériaux que le corps principal, est asymétrique (Br- 9 b) et couvert d'un toit à coupe polygonale. Une large ouverture sert d'entrée pour l'accueil des visiteurs. Les encadrements des baies sont en pierre de taille.

VALEUR

La construction du bureau de poste s'inscrit dans la période de la reconstruction de Brest. Sa composition ainsi que son style « rural » permet de donner une identité au quartier.

PRESCRIPTIONS**MACONNERIES / ENDUITS :**

Maçonneries : Conserver et mettre en valeur les chaînages et encadrements de baies en granit.

KER STEARS (Brest)

Br - 6



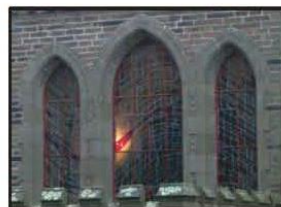
Br - 6 (a)



Br - 6 (b)



Br - 6 (c)



Br - 6 (d)

SITUATION

Il s'agit d'un château situé sur les hauteurs du quartier Saint Marc de Brest. Il surplombe la ville et le port de commerce.

PÉRIODE

Il a été construit en 1860 pour J. Burnett-Stears, propriétaire de l'usine de gaz de Brest. Actuellement, il accueille un établissement scolaire privé (collège et lycée).

CARACTÉRISTIQUES

De style éclectique, ce château est une variation pittoresque d'inspiration médiévale. De nombreux éléments architecturaux sont présents, notamment une tour en poivrière (Br-6 b) et une tour crénelée (Br-6 a). Les rampants sont taillés en sifflet. Des vitraux agrémentent certaines fenêtres. On distingue également des lucarnes de type renaissance (Br-6 c), des fenêtres à croisillons, et des arcades avec encadrements en tiers point (Br-6 d).

VALEUR

Elle réside dans la rareté et l'originalité du bâtiment ainsi que dans sa silhouette qui marque le paysage de la rade. Monumental, il est riche en éléments architecturaux et sa forme est complexe. Son style, inspiré d'époque ancienne, en fait un élément atypique dans Brest.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Conserver l'allure globale du bâtiment et l'ornementation.

ADJONCTION DE VOLUME :

- Extension possible sous réserve de différencier les volumes.

AUTRES :

- Conserver les vitraux.

PLACE ALBERT 1er (Brest)

Br - 7

SITUATION

Ce bâtiment est localisé en bordure de la place Albert 1er dans le centre de Brest. Il s'agit d'une place très fréquentée par la circulation automobile.

PÉRIODE

Le bâtiment a été construit en 1953. Il s'agissait alors d'une station-service avec habitation à l'étage. Aujourd'hui, les locaux du rez-de-chaussée sont occupés par d'autres commerces.

CARACTÉRISTIQUES

Le bâtiment, typique des années 50, a été réalisé par l'architecte Philippe Bévérina. Il possède des fenêtres d'angle et en longueur, en PVC. Il est couvert d'une toiture-terrasse. Un bandeau continu à hauteur du premier plancher délimite l'espace public et une corniche délimite la toiture-terrasse.

Le rez-de-chaussée comporte de nombreuses baies vitrées.

VALEUR

Le bâtiment est caractéristique d'une série nationale d'édifices en voie de disparition.

PRESCRIPTION**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Conserver l'allure globale du bâtiment.

Façade : Conserver les baies dans leur proportion actuelle.

Pignons : Conserver les baies dans leur proportion actuelle.

ADJONCTION DE VOLUME :

- Surélévation non autorisée.

AUTRES :

- Veiller à ce que la publicité n'envahisse pas le bâtiment.

RUE ANATOLE FRANCE

(Brest)



Br - 8

SITUATION

Dans le quartier de Saint-Pierre.

PÉRIODE

Immeuble datant de 1930. Architecte : Philippe Maurice

CARACTÉRISTIQUES

Cet immeuble construit à l'alignement possède cinq niveaux d'habitation. Il associe deux compositions ternaires symétriques à avant-corps centraux, le couronnement est dédoublé par un bandeau et un balcon, le socle rustique simule un bossage rustique. La composition horizontale est symétrique à accentuation centrale par oriel. L'immeuble a fait l'objet d'un récent ravalement.

VALEUR

Immeuble à composition complexe.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

Conserver l'allure globale du bâtiment

MAÇONNERIES ET ENDUITS :

Maçonneries : conserver le soubassement granit.

RUE DUPUY-DE-LOME (Brest)

Br - 9



Br - 9 (a)

SITUATION

Il s'agit à l'origine d'une habitation qui est actuellement transformée en bureau. Cette maison se situe au sein d'un tissu urbain moyennement dense composé à la fois d'habitat collectif et individuel. Elle se trouve au milieu d'une large parcelle non arborée qui est placée le long d'un large axe routier très fréquenté.

PÉRIODE

1965

CARACTÉRISTIQUES

Il s'agit d'une maison sur pilotis obliques dont la caractéristique majeure est la grande baie d'angle avec un encadrement oblique (Br-9 a). La toiture est à un versant.

VALEUR

Ce type d'habitation, caractéristique de l'architecture des années 1960, est suffisamment rare sur le territoire de la communauté urbaine pour être signalé.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Conserver l'allure globale de la construction.

AUTRES :

- Les pilotis obliques sont la caractéristique majeure de l'édifice.



Br - 10



Br - 10 (a)



Br - 10 (b)

SITUATION

Cette maison est située à Brest, dans le quartier de Lambézellec, à proximité de l'église.

PÉRIODE

Aux alentours de 1920.

CARACTÉRISTIQUES

Il s'agit d'une maison de type régionaliste, en pierre de taille. Elle possède un pignon en façade et une toiture complexe à deux pans dissymétriques. Les chaînages d'angle sont en harpe sur le pignon. Les encadrements des baies sont en pierre de taille. Les fenêtres sont toutes en PVC. La baie du rez-de-chaussée est couverte d'un arc en plein cintre avec clé saillante (Br-10 b) et celles de l'étage sont rectangulaires (Br-10 a). L'entrée est marquée par un porche-galerie avec fenêtre en plein cintre. Un bandeau est présent sous la fenêtre du rez-de-chaussée.

VALEUR

Il s'agit d'une maison régionaliste possédant une riche volumétrie et une modénature complexe, rare sur le territoire de la communauté urbaine.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

- Restauration à l'identique.

SAINTE-ANNE DU PORTZIC

(Brest)



Br - 11

SITUATION

Habitation construite à l'affleurement sur la falaise face à la mer d'Iroise.

PÉRIODE

XXe siècle.

CARACTÉRISTIQUES

Cette habitation à deux niveaux était initialement un restaurant. Elle a été construite dans un style balnéaire marqué par l'éclectisme. On y retrouve de grandes fenêtres ouvertes sur le paysage ainsi que de grandes terrasses couvertes d'arcades.

Le bâtiment principal est de composition symétrique renforcée par des ailes situées de part et d'autre et dont la plus occidentale possède trois niveaux. La toiture en zinc est complexe.

VALEUR

Habitation dont la situation exceptionnelle et le style balnéaire sont rarement présents autour de Brest.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Conserver l'allure globale du bâtiment.

AUBERGE DE JEUNESSE (Brest)



SITUATION

Ce bâtiment se situe rue Kerbriand, au port de plaisance du Moulin Blanc. Il est niché dans un parc arboré en front de mer, à proximité de la plage et du Conservatoire Botanique national.

PERIODE

Ce bâtiment a été construit en 1983 par l'architecte Roland Schweitzer.

CARACTERISTIQUES

Le bâtiment est composé de deux volumes principaux de plan carré, à toit plat, reliés par une coursive fermée. Son architecture, inspirée de Le Corbusier, est réalisée en béton (structure, murs porteurs), bois (en façade) et verre (larges ouvertures en menuiseries bois ou métal pour les verrières).

Les bâtiments annexes, correspondant à des bâtiments existants en pierre sous toiture ardoise, ou à des constructions édifiées simultanément au bâtiment principal (et dans ce cas majoritairement construits en bois) font partie de la composition d'ensemble.

VALEUR

L'édifice se distingue par la qualité du bois employé et la qualité de finition des bétons.

Il est également remarquable dans le traitement de ses détails : pose des dormant des menuiseries, intégration du mobilier intérieur, traitement de la toiture terrasse en véritable espace de vie (banquettes...), prolongement extérieur du bâtiment au travers des aménagements de clôtures, murets, escaliers, terrasses, portiques...

Il s'agit d'un ensemble patrimonial original marqué par le dialogue subtil entre un bâti contemporain, d'anciens bâtiments en pierre et un parc arboré caractérisé par des essences exotiques.

PRESCRIPTIONS

Veiller à la préservation et au bon entretien des bétons brut.

Conserver la composition globale des percements.

Remplacer les menuiseries à l'identique : pose des dormant, partition des vitrages, bois de couleur...

Préserver et entretenir les aménagements du parc.

AUTRES

Démolition interdite.

Préserver l'intégrité du parc qui constitue l'écrin du bâtiment et améliorer son accessibilité côté rue Bérest.

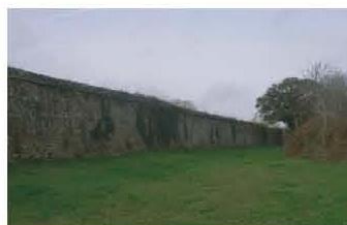


COAT-HIR-BESCONT (Guilers)

Gu - 12



Gu - 12 (a)



Gu - 12 (b)



Gu - 12 (c)

SITUATION

Il s'agit d'un ensemble manorial isolé, situé au nord de la commune de Guilers, non loin de la voie express.

PÉRIODE

Bâti au XVII^e siècle, cet ancien logis seigneurial a une maison accolée depuis 1850. Il a été restauré en 1979. L'ensemble, ceint d'un mur de pierres (Gu-12 b), est également composé d'une étable du XIX^e ; construite vraisemblablement avec des pierres provenant d'une partie du manoir en ruine. Un colombier en granite en très bon état est construit à l'extérieur du mur (Gu-12 a).

CARACTÉRISTIQUES

Le bâtiment ancien possède des portes en anse de panier (Gu-12 c) et en plein-cintre ainsi que des fenêtres à meneaux et une à croisillon. Toutes les fenêtres sont à petit bois. La toiture est à égouts retroussés. Les rampants des pignons sont taillés en sifflets et reposent sur des corbeaux moulurés et sculptés.

On accède au manoir par une longue allée qui longe un étang et de beaux arbres.

VALEUR

Elle réside dans la qualité et l'ancienneté de l'ensemble. Transmise de générations en générations, elle constitue un patrimoine familial et a été jusqu'ici rénovée dans le respect du bâti.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

Façades : conservation en l'état de la façade principale.

AUTRES :

- Attention particulière à porter à la modénature (maçonnerie et menuiserie).

KEROUAL (Guilers)



Gu - 13



Gu - 13 (a)



Gu - 13 (b)



Gu - 13 (c)



Gu - 13 (d)



Gu - 13 (e)



Gu - 13 (f)

SITUATION

Château situé au milieu d'un parc arboré aujourd'hui ouvert au public.

PÉRIODE

XVII^e siècle

CARACTÉRISTIQUES

Le château primitif était constitué par un bâtiment de plan rectangulaire, un escalier extérieur et une tour circulaire (Gu-13 b). Des travaux de restauration et d'embellissement furent entrepris au XVII^e siècle. Ont alors été ajoutés : une porte à fronton mouluré (Gu-13 e) et une porte d'accès monumentale (Gu-13).

On remarque la présence de pavillons de défense (Gu-13 a, c). A l'intérieur du mur d'enceinte se trouvent un puits de plan circulaire du XVII^e siècle (Gu-13 d), un colombier en bon état avec une porte en anse de panier (Gu-13 f) et un puits en granite de plan carré datant du XIX^e siècle.

Des constructions annexes sont situées dans le parc : à l'ouest un moulin à eau du XVIII^e siècle ainsi qu'une fontaine avec un bassin rectangulaire.

VALEUR

Malgré l'état de ruine du château on note une grande qualité de construction ainsi qu'un grand nombre de dépendances.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

- La partie actuellement en ruine pourra être restaurée en respectant l'esprit global de l'édifice.

AUTRES :

- Importance des détails architecturaux et des éléments d'accompagnement.

STYVEL (Guilers)

Gu - 14



Gu - 14 (a)



Gu - 14 (b)



Gu - 14 (c)



Gu 14 (d)



Gu - 14 (e)

SITUATION

Présence de trois corps de bâtiments situés en milieu rural au milieu d'un parc arboré. Peu d'habitations alentours.

PÉRIODE

Ancienne maison noble puis relais de poste, ensuite auberge et enfin transformation en habitation.

CARACTÉRISTIQUES

L'habitation est composée de trois corps de bâtiments aux différentes dates de construction. C'est d'ailleurs le plus ancien qui mérite le classement (Gu-14).

En effet il bénéficie de détails architecturaux importants comme la porte en pierre de kersanton surmontée d'un écu, avec embasement mouluré (Gu-14(a)). On y trouve aussi des baies à traverse en kersanton ou granite mouluré (Gu-14(b)).

Toutes les ouvertures sont d'origine, il n'y a pas eu de modification de la façade ni du toit.

A noter la présence d'un puits dans la cour devant les bâtiments (Gu-14(c)).

VALEUR

Maison dans un bon état de conservation, très peu modifiée malgré les changements successifs de destination. Même si l'ensemble n'est pas homogène, l'habitat conserve son intérêt patrimonial à condition de bénéficier d'un entretien régulier.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Conserver l'allure globale du bâtiment.

ADJONCTION DE VOLUME :

- Non autorisée sur la façade principale.

MAÇONNERIES ET ENDUITS :

Maçonneries : ne pas enduire la façade avant (Gu 14(a))

RUE DE LA VALLEE (Guipavas)



Gp - 15 (a)



Gp - 15 (b)



Gp - 15 (c)



Gp - 15 (d)



Gp - 15 (e)



Gp - 15 (f)



Gp - 15 (e)



Gp - 15 (g)



Gp - 15 (h)



Gp - 15 (i)



Gp - 15 (j)

SITUATION

Grande maison bourgeoise située dans le bourg de Guipavas. Remarquable notamment par le parc arboré qui l'entoure.

PÉRIODE

Début XX^e

CARACTÉRISTIQUES

Il s'agit d'une maison de type art nouveau à R+2 composée d'un corps principal avec un pignon en retour. Un bâtiment annexe est situé dans la même enceinte (Gp-15 h).

Son originalité provient de l'utilisation de la brique rouge comme élément d'ornementation. On en retrouve dans les chaînages d'angles (Gp-15), sur les souches des cheminées (Gp-15), dans l'encadrement des baies, dans les rampants en sifflet (Gp-15d). Dans tous les cas, les briques sont alternées avec la pierre de taille ce qui renforce les effets graphiques. A tous les niveaux, les baies sont surmontées d'une imposte vitrée. Au rez-de-chaussée, les ouvertures sont en arcs segmentaires reliés entre elles par un arc en brique rouge (Gp-15 e). AR+1, elles sont composées de linteaux moulurés (Gp-15 i) alors que les fenêtres situées à R+2 sont, pour le corps principal, surmontées d'un fronton triangulaire essentiellement composé de pierre de taille (Gp-15 e), et pour l'autre d'une croix (Gp-15 a).

Les comiches ont été travaillées en pierres de taille.

Le pignon en retour est agrémenté d'un balcon, dont la base d'appui est moulurée, au niveau R+1 (Gp-15 f et g). Les encadrements des baies sont constitués des mêmes matériaux et de même modénature que le corps principal. Son sommet est triangulaire et se termine lui aussi par un motif ornemental (Gp-15 b). Une frise orne l'entresol (Gp-15 c).

L'accès à l'entrée est protégé par un auvent couvert d'ardoise.

VALEUR

Même si l'arrière de l'édifice a été lourdement modifié (Gp-15 j), la façade a conservé toute sa splendeur et son originalité. Cet édifice présente un fort intérêt architectural en raison de l'influence de l'Art nouveau.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

- Conserver l'allure générale de l'édifice.

AUTRES :

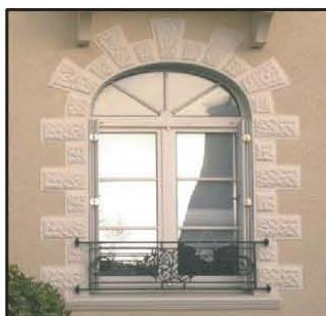
- Attention particulière à porter aux détails d'architecture (briques, moulures ...).

30 RUE DE BRETAGNE (Guipavas)

Gp - 16



Gp - 16 (a)



Gp - 16 (b)



Gp - 16 (c)



Gp - 16 (d)

SITUATION

Maison bourgeoise, située en milieu urbain dans un tissu assez dense.
L'ensemble des maisons de la rue compose un alignement. Cette habitation est d'autant mieux mise en valeur que la propriété mitoyenne est construite dans un vocabulaire semblable. A elles deux, elles forment un point central pour la composition de la rue.

PÉRIODE

Entre-deux-guerres

CARACTÉRISTIQUES

Cette maison à étage repose sur un entresol. Le corps principal est accompagné d'un pignon en retour d'équerre avec toiture en croupe plate alors que la toiture du corps principal est percée d'une lucarne passante (Gp-16 d).

Les ouvertures en arc surbaissé sont surmontées d'une imposte vitrée (Gp-16 b) et les encadrements des baies, ainsi que les chaînages d'angle sont en pierre de taille.

A l'étage du pignon en équerre, nous trouvons un balcon (Gp-16 a). Chaque baie est accompagnée d'un garde corps en fer forgé

Homogénéité remarquable entre la rampe d'accès, la porte d'entrée, le mur d'enceinte et le balcon.

VALEUR

Habitat massif et imposant.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Conserver l'allure globale du bâtiment et les détails de construction.

32 RUE DE BRETAGNE

(Guipavas)



Gp - 17



Gp - 17 (a)



Gp - 17 (b)

SITUATION

Dans le centre du bourg de Guipavas.

PÉRIODE

Entre-deux-guerres.

CARACTÉRISTIQUES

Maison à trois niveaux possédant quatre travées (Gp-17). La toiture est en zinc, les menuiseries sont à petit-bois à l'exception des volets du rez-de-chaussée qui sont métalliques. La porte d'entrée est vitrée et rehaussée d'ornementations en fer forgé. Les baies présentent des encadrements ornés de motifs décoratifs et des couvrements en arcs segmentaires à clés saillantes.

La partie centrale de la maison est surmontée d'un fronton chantourné (Gp-17 a). Celui-ci ainsi que la clôture du jardin, présentent des motifs décoratifs en bas-relief (Gp-17 b).

VALEUR

La présence de nombreux détails de modénature.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Ne pas modifier le rythme de la façade et sa symétrie.

MAÇONNERIES ET ENDUITS :

Maçonneries : conserver les détails de modénature de la clôture, de la façade et du fronton (détails décoratifs).

BEAUREPOS (Guipavas)

Gp - 18



Gp - 18 (a)

SITUATION

Moulin situé dans un vallon arboré avec peu d'habitations alentour. Par ailleurs, l'édifice est très peu visible puisqu'il est situé en contrebas de la route.

PÉRIODE

XVIIe

CARACTÉRISTIQUES

Les ouvertures de l'édifice sont très variées puisqu'il comporte une petite fenêtre à appui mouluré et linteaux en accolade, une fenêtre à fronton triangulaire, ainsi qu'une porte en plein-cintre à chanfrein.

L'appareillage est constitué de pierres de taille.

VALEUR

Il existe peu de moulins de ce gabarit sur le territoire concerné. Sa localisation et sa composition en font un édifice suffisamment rare pour être protégé.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Restauration à l'identique.

AUTRES :

- Démolition interdite.

BEAUREPOS CHATEAU (Guipavas)



Gp - 19



Gp - 19 (a)

SITUATION

Propriété située dans un parc boisé.

PÉRIODE

L'ensemble fut construit en 1880.

CARACTÉRISTIQUES

Cette ancienne propriété se compose :

- d'un château (Gp- 19) de style néo-renaissant en ruine brûlé par les Allemands en 1944. Sa façade asymétrique présente de larges ouvertures et un décroché sur la partie ouest. Les encadrements de baie et les chaînages d'angle sont en pierre de taille. Une tourelle en surplomb prolonge l'angle Est.
 - d'une fontaine en granite (Gp- 19 a).
 - d'une tour ronde de style néo- gothique possédant des créneaux et construite en pierre de Logonna. Elle est accolée à une maison à étage située à l'est du château.
- Ancien ensemble de Pierre Wittgenstein connu sous le nom du « Prince Russe ».

VALEUR

L'éclectisme de l'ensemble.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

- En cas de réutilisation de l'édifice, la réhabilitation devra conserver l'esprit néo-renaissant de l'édifice.

KERMEUR-COATAUDON

(Foyer du Mont Carmel Guipavas)



Gp - 20



Gp - 20 (a)



Gp - 20 (b)



Gp - 20 (c)



Gp - 20 (d)



Gp - 20 (e)

SITUATION

Ce bâtiment est situé dans un petit hameau, à l'est de la commune de Guipavas.

PÉRIODE

Il s'agit d'un bâtiment construit à la fin du XIX^e siècle.

CARACTÉRISTIQUES

Cette grande maison bourgeoise est composée d'un corps central à deux niveaux (R+1) et de deux fronton-pignons à trois niveaux (R+1+combles) de part et d'autre. Le grand rez-de-chaussée n'est pas d'origine. Le bâtiment a subi un ajout sur toute sa longueur, en moellon de pierre de taille. Il possède un grand nombre de percements au rez-de-chaussée, disposés régulièrement (Gp-20 a). La toiture des pavillons est à croupe débordante (Gp-20 c).

Un mur d'enceinte avec une grande porte d'accès entoure la demeure (Gp-20 b).

Les fenêtres sont en arc en plein cintre sur les fronton-pignons. Les encadrements des baies et les chaînages d'angle sont en pierre de taille (Gp-20 d et e). Les menuiseries en petit-bois ainsi que les garde-corps en fer forgé ont été conservés à l'étage. La séparation avec le toit est soulignée par un bandeau en pierre de taille.

Dans le jardin se trouve une fontaine avec une statue de la Vierge.

VALEUR

Cet ensemble de grande taille a beaucoup de caractère, sa morphologie est atypique. Une telle habitation est rare sur le territoire de la communauté urbaine. Son état de dégradation incite à des mesures de préservation.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Réhabilitation extension en respectant l'allure du bâtiment construit à la fin du XIX^e siècle.

AUTRES :

- La construction linéaire ajoutée en façade peut être démolie.

LE VERN

(Guipavas)



Gp - 21



Gp - 21



Gp - 21 (e)



Gp - 21 (f)



Gp - 21 (a)



Gp - 21 (b)



Gp - 21 (c)



Gp - 21 (d)



Gp - 21 (g)

SITUATION

Cet ensemble se situe en bordure de route, au sud de la commune de Guipavas.

PÉRIODE

Il s'agit de la première usine électrique sur un moulin qui alimentait avant la guerre la commune de Guipavas et ses alentours.

CARACTÉRISTIQUES

L'ensemble est composé de deux bâtiments. Le premier est un ancien moulin, aujourd'hui inhabité. La façade est asymétrique et les murs sont en moellon. Il possède une grande porte en plein cintre sur le pignon ouest (Gp-21 a).

Le deuxième bâtiment est une maison bourgeoise. Sa façade est symétrique, à cinq travées et possède des bandeaux entre les étages et une corniche à modillons sous le toit (Gp-21 d). La toiture est en zinc. Les encadrements des baies sont en briques parfois peintes (Gp-21 b et c). Les menuiseries sont en petit bois et les garde-corps en fer forgé (Gp-21 f). Le pignon sud possède une véranda circulaire avec toiture en zinc (Gp-21 e) ainsi qu'un balcon.

La porte d'entrée est agrémentée d'une marquise en verre (Gp-21 g).

VALEUR

L'ensemble comporte deux bâtiments très différents. L'ancienne usine électrique lui confère une valeur patrimoniale en tant que témoin d'une activité industrielle.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

Façades : Pour la maison bourgeoise : restauration en l'état

Pignons : Pour la maison bourgeoise : restauration en l'état

MACONNERIES ET ENDUITS :

Maçonneries : Conserver et mettre en valeur les détails d'architecture, notamment les corniches et encadrements de baies.

FERRONNERIES :

- Conserver les garde-corps et autre élément de serrurerie de la maison bourgeoise.

PALAREN (Guipavas)**SITUATION**

Il s'agit d'une maison située à Guipavas, au niveau de la sortie de Brest. Elle se trouve au bord de la route et de la voie ferrée et surplombe la plage du Moulin Blanc.

PÉRIODE

Fin XIXe, début XXe. Une extension a été réalisée plus récemment.

CARACTÉRISTIQUES

Il s'agit d'une maison bourgeoise asymétrique à deux étages, prolongée par un long bâtiment dont le caractère plus commun révèle le changement d'affectation.

La maison comporte une tourelle octogonale sur façade (Gp-22 b), et un mur pignon à croupe droite face à la rade. De nombreuses baies, encadrées par des pierres de taille, percent la façade. Les couvrements sont parfois plats et parfois en plein-cintre avec clé saillante (Gp-22 a, c). Des lucarnes à croupe droite sont également présentes. La porte est en anse de panier (Gp-22 a). Des bandeaux sont placés au deux tiers des étages.

VALEUR

Elle réside dans la richesse de la façade et des formes architecturales, bien que l'extension nuise à l'harmonie initiale. Son gabarit imposant, et sa position en surplomb en font un élément visible de loin, marquant dans le paysage.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Conserver l'allure globale et les détails d'architecture du bâtiment initial.

AUTRES :

- Démolition interdite du bâtiment initial.

POUL AR VILIN

(Guipavas)



Gp - 23



Gp - 23 (a)



Gp - 23 (b)



Gp - 23 (c)

SITUATION

Manoir situé dans un parc boisé face à l'Elorn.

PÉRIODE

Le bâtiment initial date du XVII^e siècle, l'aile en retour d'équerre date du XX^e siècle.

CARACTÉRISTIQUES

La partie ancienne de volume classique construite en pierres de taille présente une tourelle en saillie abritant l'escalier (Gp-23 a). Les ouvertures sont de tailles différentes et certaines possèdent des traverses (Gp-23 c). La pente du toit est assez forte et les rampants des pignons taillés en sifflet reposent sur des corbeaux.

L'aile construite en pierre de taille présente un volume plus important (Gp-23).

Elle est placée en retour d'équerre, sa façade est symétrique et elle est accompagnée d'un pavillon en demi - oeuvre. La toiture à égouts retroussés, possède des lucarnes à frontons triangulaires. Quand elles ne sont pas à petit-bois, les menuiseries sont en PVC.

Dans le parc une chapelle et de petits pavillons marquent les limites du parc côté Elorn (Gp-23 b).

VALEUR

Réside surtout dans la partie ancienne.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

- Restauration à l'identique.

VIZAC (Guipavas)

Gp - 24



Gp - 24 (a)

SITUATION

Ce manoir est situé à l'entrée ouest de Guipavas.

PÉRIODE

Le corps de logis est daté du XVIII^e siècle et a été remanié au XIX^e siècle. La tour carrée, élément le plus ancien de l'ensemble, a été construite au XVe siècle.

CARACTÉRISTIQUES

Le manoir est composé de plusieurs bâtiments :

- Le corps de logis comprend deux bâtiments accolés, d'un étage chacun avec combles. Le corps principal est symétrique. Il possède des lucarnes passantes à croupes débordantes. Un bandeau en pierre de taille sépare les deux niveaux. Les chaînages d'angle sont en pierre de taille et les menuiseries en bois.
- La tour carrée est composée d'un toit en pavillon et d'un escalier à vis en pierre.
- Le garage actuel (Gp-24 a) contient l'ancienne entrée du manoir. On y trouve deux belles portes, charretière et piétonne, surmontées d'archivoltes.
- Le mur épaulé de contreforts dans l'ancienne chapelle, à l'ouest du manoir, a été transformé en serres. A proximité se trouvent un lavoir et des traces de colombier.

VALEURS

C'est un très bel ensemble, très bien entretenu. La présence d'une tour carrée à l'arrière est assez rare sur le périmètre de la communauté urbaine.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

- (Modénature et percements)
- Restauration à l'identique.

MENUISERIES :

- Conserver les menuiseries bois.

AUTRES :

- Nombreux éléments annexes (colombier, murs de clôture ...).

FROUTVEN (Guipavas)

Gp - 25



Gp - 25 (a)

SITUATION

Cette demeure est située dans la partie basse du Frouitven à proximité du rond-point du Frouitven et de la RN 265, dans un secteur urbain en forte évolution vers une fonction commerciale.

PÉRIODE

Maison noble et attributs manoriaux datant du XVI^e / XVIII^e siècle, ayant fait l'objet de remaniements.

CARACTÉRISTIQUES

Il s'agit d'un manoir à un étage à l'architecture sobre et classique disposé en L avec un escalier dans l'angle. Deux annexes bordent l'entrée centrale et délimitent une cour carrée.

Les chaînages d'angles et les encadrements des baies sont en pierres de taille. Des lucarnes à coupe droite et égouts retroussés sont placés dans l'axe des baies de la façade.

VALEUR

C'est un élément du patrimoine historique local. Un des Maires de Brest et un de Guipavas ont été propriétaires de cette demeure. La présence de ce manoir dans un secteur en forte mutation est une garantie du respect de l'esprit du lieu.

PRESCRIPTIONS :**COMPOSITION ET ORDONNANCE**

(Modénature et percements)

- Façades : conservation en l'état de la façade principale.

MACONNERIES ET ENDUITS

LE CAP IZELLA

(Plougastel-Daoulas)



PI.D - 25



PI.D - 25 (a)



PI.D - 25 (b)

SITUATION

Il s'agit d'une maison bourgeoise de Plougastel-Daoulas, surplombant l'Elorn.

PÉRIODE

Cette maison a été construite au XIX^e siècle par la bourgeoisie brestoise désireuse de s'installer au bord de l'Elorn.

CARACTÉRISTIQUES

La maison reproduit le modèle d'un petit château. Sa façade est symétrique.

L'ensemble est à un niveau avec combles.

Le bâtiment est composé d'un corps central à trois travées et de deux pavillons en demi-hors-œuvre avec toiture brisée en pavillon. Le toit du corps principal et les toits des pavillons sont percés de lucarnes de type « renaissance » avec fronton curviligne et de lucarnes (PI.D-25 a et b). Les baies sont encadrées de pierre de taille et les menuiseries des fenêtres et persiennes sont en bois. Une porte à deux vantaux avec imposte marque l'entrée de la maison.

VALEUR

Cette habitation a gardé un bon état d'origine.

Le cadre dans lequel elle a été implantée est exceptionnel.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

- Restauration à l'identique.

ADJONCTION DE VOLUME :

- Autorisée sur les façades orientées au Sud à condition qu'elle ne dénature pas la volumétrie originelle.

MAÇONNERIES ET ENDUITS :

Maçonneries : ne pas enduire les parements de façade.

MENUISERIES :

- Conserver les menuiseries bois.

AUTRES :

Démolition interdite.

LE COSQUER-PASSAGE (Plougastel-Daoulas)



PI.D - 26



PI.D - 26 (a)



PI.D - 26 (b)



PI.D - 26 (c)

SITUATION

Il s'agit d'une vaste maison située sur les rives de l'Elorn à Plougastel.

PERIODE

Elle date du XIX^e siècle, époque d'urbanisation des bords de l'Elorn par la bourgeoisie brestoise, qui y a édifié des riches demeures aux volumes complexes.

CARACTÉRISTIQUES

La maison se caractérise par un jeu de volumes, qui accentue le parti pittoresque. Elle est particulièrement remarquable par la complexité de la toiture.

On distingue des croupes droites découpées par des lucarnes passantes à bâtières (PI.D-26 a et c) et des égouts légèrement retroussés.

Les couvrements des baies sont des linteaux à soffites surélevés sur des coussinets pour le rez-de-chaussée (PI.D-26 b) et en arc segmentaire à l'étage.

La porte d'entrée est dotée d'un auvent.

VALEUR

Elle réside dans le traitement remarquable et original des volumes. En très bon état, cette maison est représentative d'une époque dont elle constitue un témoignage.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

- Restauration à l'identique.

ADJONCTION DE VOLUME :

- Autorisée sur les façades orientées au Sud à condition qu'elle ne dénature pas la volumétrie originelle.

MACONNERIES ET ENDUITS :

Maçonneries : ne pas enduire les parements de façade.

MENUISERIES :

- Conserver les menuiseries bois.

AUTRES :

- Démolition interdite.



P.L.D - 27



P.L.D - 27 (a)



P.L.D - 27 (b)



P.L.D - 27 (c)

SITUATION

Cette maison est située en bordure de l'Elorn, à Plougastel-Daoulas.

PÉRIODE

Il s'agit d'une maison du XIXe siècle, construite par la bourgeoisie brestoise.

CARACTÉRISTIQUES

La maison, imposante, n'est pourtant composée que d'un rez-de-chaussée et de combles. Elle comporte une aile centrale et possède des toitures complexes. Les soubassements sont en granite. La façade avant ainsi que le pignon Ouest présentent des vérandas à menuiseries en bois en forme de demi-hexagone

(P.L.D-27 a et c). Un auvent abrite la porte d'entrée. L'aile possède des fenêtres doubles en bois (P.L.D-27 b). Le toit du corps principal est percé de lucarnes passantes dont les frontons sont à fermes apparentes. Cette habitation est remarquable notamment par les essentages ouvragés et par les nombreux détails en bois autour des fenêtres.

VALEUR

Belle demeure caractérisée par un travail du bois assez unique. L'intérêt de cet édifice ne sera maintenu que par un entretien régulier.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)
- Restauration à l'identique.

ADJONCTION DE VOLUME :

- Autorisée sur les façades orientées au Sud à condition qu'elle ne dénature pas la volumétrie originale.

MACONNERIES ET ENDUITS :

Maçonneries : ne pas enduire les parements de façades.

MENUISERIE :

- Conserver les menuiseries bois.
- Conserver les ouvrages de charpente apparents (vérandas, frontons, lucarnes...).

AUTRES :

- Démolition interdite.

LE COSQUER-PASSAGE (Plougastel-Daoulas)



PI.D - 28



PI.D - 28 (a)



PI.D - 28 (b)



PI.D - 28 (c)

SITUATION

Il s'agit d'une vaste maison située sur les rives de l'Elorn à Plougastel.

PÉRIODE

Elle date du XIXe siècle, époque d'urbanisation des bords de l'Elorn par la bourgeoisie brestoise, qui y a édifié des riches demeures aux volumes complexes.

CARACTÉRISTIQUES

La maison se caractérise par un jeu des volumes, qui en fait un édifice pittoresque. Elle est remarquable par la complexité de la toiture et notamment des croupes polygonales découpées par des lucarnes passantes à bâtières (b et c). Une véranda à menuiserie en petit bois (PI.D-28 a) démontre une ouverture au paysage, qui inscrit cette maison au style balnéaire.

VALEUR

Elle réside dans le traitement remarquable et original des volumes. C'est un élément incontournable dans le paysage des rives de l'Elorn. En très bon état, elle est représentative d'une époque dont elle constitue un témoignage.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)
- Restauration à l'identique.

Toiture : Conserver la complexité volumétrique de la toiture.

ADJONCTION DE VOLUME :

- Autorisée sur les façades orientées au Sud à condition qu'elle ne dénature pas la volumétrie originelle.

MENUISERIES :

- Conserver les menuiseries bois.
- Conserver les ouvrages de charpente apparents (vérandas, frontons, lucarnes ...).

AUTRES :

- Démolition interdite.

COSQUER SAINT-JEAN**(Plougastel-Daoulas)**

PI.D - 29

SITUATION

Cet ensemble se trouve dans la campagne de Plougastel-Daoulas, en surplomb de la chapelle Saint-Jean et de l'Elorn. Un grand bois entoure la demeure.

PÉRIODE

L'aile ouest date du XVIII^e siècle et le reste du bâtiment du XIX^e siècle.

CARACTÉRISTIQUES

L'ensemble est formé de plusieurs bâtiments. Il est ceint de murs et un souterrain le relie à la chapelle Saint-Jean.

L'habitation est constituée de deux corps en équerre et d'un étage (R+1). Elle se caractérise par un rythme régulier. Les boiseries sont en état.

Le toit est percé de plusieurs petites lucarnes, disposées régulièrement.

Un lavoir est présent dans le bois. C'est un bel élément constitué de dalles de schiste.

VALEUR

Il s'agit d'une propriété très bien construite, possédant de nombreux éléments en bon état.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Restauration à l'identique.

FONTAINE BLANCHE (Plougastel-Daoulas)



Pl.D - 30



Pl.D - 30 (a)



Pl.D - 30 (b)



Pl.D - 30 (c)

SITUATION

Il s'agit d'un prieuré, situé à l'est de la commune de Plougastel. Il est bâti en face de la chapelle Notre Dame de la Fontaine Blanche.

PÉRIODE

Le prieuré, construit au Xe siècle, dépendait de l'abbaye de Daoulas depuis 1173, époque à laquelle cette dernière étendit son emprise. Il s'appelait alors « Rosa Monachorum » (la Rose des Moines).

CARACTÉRISTIQUES

C'est une construction qui comporte deux corps de logis en enfilade : la partie est en schiste gris ; la partie ouest en pierre de Logonna.

Les embrasures des baies sont en pierre de taille souvent chanfreinée, avec une accolade sur le linteau pour l'une d'elles (Pl.D-30 b). A l'Est, la fenêtre est à traverse (Pl.D-30 c). A l'Ouest, une fenêtre haute possède un appui saillant. Les chaînes d'angle sont en belles pierres de taille. La toiture est à égout retroussé et la tourelle (Pl.D-30 a) abrite un escalier.

VALEUR

Elle réside dans l'ancienneté et l'abondance d'éléments architecturaux remarquables. Le prieuré est globalement dans un bon état d'origine.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

- (Modénature et percements)
- Restauration à l'identique.

ADJONCTION DE VOLUME :

- Non autorisée.

AUTRES :

- Démolition interdite.

KERBASC ORET

(Plougastel-Daoulas)



P.L.D - 31

SITUATION

Ces deux maisons mitoyennes sont situées dans la campagne, au Sud-Ouest de la commune de Plougastel-Daoulas.

PÉRIODE

Cet ensemble de maisons date du début du XXe siècle.

CARACTÉRISTIQUES

Les deux maisons sont à un étage. Les façades sont asymétriques. Les encadrements des baies sont en pierre de taille et les soubassements et les chaînages d'angles sont en ciment. Seule la maison située à l'est possède encore des menuiseries en bois au rez-de-chaussée. Ses fenêtres sont plus grandes que celles de l'autre maison et possèdent des gardes corps en fer forgé. Les linteaux sont en arc segmentaires.

Le toit a été rénové et des châssis de toit ont été posés.

Les deux maisons présentent sur leur façade principale des motifs géométriques. De couleur blanche, ils sont mis en évidence par le crépi marron.

Ces motifs sont constitués de diverses formes simples (losanges, demi-cercles). Ils sont différents sur les deux maisons.

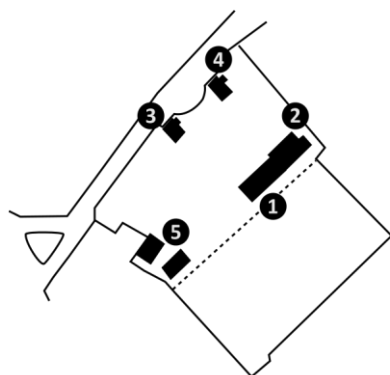
VALEUR

La présence de motifs sur les façades est originale et permet d'enrichir les volumes construits traditionnels. Ce caractère repose sur un entretien régulier.

PRESCRIPTIONS**MACONNERIES ET ENDUITS :**

Enduits : maintenir le caractère de l'enduit et des motifs géométriques.

KERGOFF (Plougastel-Daoulas)



1. Manoir
2. Pavillon de musique
3. Chapelle
4. Maison de garde
5. Dépendances

SITUATION

Il s'agit d'un manoir situé dans la campagne de la commune de Plougastel-Daoulas, à la limite orientale.

PÉRIODE

Le manoir date du XVIII^e siècle. La partie la plus ancienne a été remaniée au XIX^e ou XX^e siècle. Il a été saisi et vendu à la Révolution. La chapelle dépendant du manoir date au moins du XVIII^e siècle.

CARACTÉRISTIQUES

L'ensemble est composé de plusieurs bâtiments situés dans un vaste parc. Il comprend le manoir auquel est adossé un pavillon de musique, une chapelle, une maison de garde et des dépendances. Les bâtiments sont entourés d'une haute futaie dominant du côté Sud un étang. Plusieurs portes perçant le mur d'enceinte permettent l'accès à la propriété.

La maison, dotée de lucarnes, possède trois niveaux. Les encadrements de baies sont en pierres de taille et parfois en briques. Les couvrements des baies sont en arcs segmentaires. Les menuiseries des fenêtres sont en petit bois.

VALEUR

Cet ensemble de caractère, composé du parc arboré et des bâtiments, présente un intérêt architectural et patrimonial fort. Son état d'abandon depuis plusieurs années est préoccupant. Certains bâtiments, très dégradés, obèrent les possibilités de réhabilitation.

PRESCRIPTIONS

- Manoir (1): restituer le bâtiment dans sa composition d'origine ou conserver l'emprise de celui-ci en gardant la périphérie des murs maçonnés en moellon et les percements, afin d'en préserver la composition d'ensemble.
- Pavillon de musique (2): conserver l'allure générale du bâtiment avec ses modénatures et ses percements et sa volumétrie de toiture (mansardes).
- Chapelle (3) : restaurer l'édifice en conservant les matériaux et la mise en œuvre d'origine, l'ordonnancement des façades et les caractéristiques de la toiture.
- Maison de garde (4) : restituer le bâtiment dans sa composition d'origine ou en conserver l'emprise afin d'en conserver la trace historique
- Dépendances (5) : conserver l'allure générale du bâtiment
- Parc : conserver la composition paysagère du parc et de ses enceintes (clôtures, escaliers, terrasses...)

LA ROCHE (Plougastel-Daoulas)



PI.D - 33



PI.D - 33 (a)



PI.D - 33 (b)



PI.D - 33 (c)

SITUATION

Ce bâtiment est localisé au sud de la commune de Plougastel-Daoulas.

PÉRIODE

La maison a été construite en 1589.

CARACTÉRISTIQUES

Le bâtiment inhabité, sert de dépendance. Sa façade à deux travées est symétrique. Les murs sont en granite et les ouvertures en granite jaune. Le bâtiment comporte une porte en plein-cintre encadrée de pierre de taille (PI.D-33)

b) et quatre fenêtres à meneaux reposant sur des appuis légèrement saillants (PI.d-33 a). Le toit est en tTM le et possède des rampants taillés en sifflet (PI.D-33 c).

Les soubassements de la maison sont en pierre de plus gros volume. Un linteau en granite délimite l'étage et le toit.

Deux petits bâtiments accolés à l'ensemble, de qualité discutable, nuisent à l'expression de la façade.

VALEUR

Le bâtiment est d'une qualité exceptionnelle.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

Façades : conserver les fenêtres en croisillons.

Toiture : la réfection devra se faire en ardoises.

MACONNERIES ET ENDUITS :

Maçonneries : conserver le parement existant (façade avant).

AUTRES :

- Démolition du bâtiment principal interdite.

KEREREAULT (Plougastel-Daoulas)



PI.D - 34



PI.D - 34 (a)



PI.D - 34 (b)

SITUATION

Cet ensemble manorial se situe dans la campagne de la commune de Plougastel.

PÉRIODE

Une partie des bâtiments actuels date du XVII^e siècle. Ils ont été construits sur une ancienne fortification dominant l'Elom, qui gardait la voie de passage du Frouit entre la Cornouaille et le Léon. L'aile ouest a été très remaniée pendant la seconde guerre mondiale.

La construction d'autres éléments de l'ensemble (chapelle en 1780, fontaine, dépendance) s'est échelonnée jusqu'au XIX^e siècle. La cour était fermée, jusqu'au XIX^e siècle, par une petite porte cochère en bois, avec de part et d'autre, un pavillon.

CARACTÉRISTIQUES

Le bâtiment principal, d'un grand gabarit, a une largeur imposante. La porte principale date de 1623. Elle est de style néogothique en tiers-point, moulurée.

Derrière, une aile en retour d'équerre abrite un escalier à vis. Les ouvertures sont disposées de façon asymétrique et les menuiseries sont à petit bois. Les rampants sont taillés en sifflets.

Dans la cour, un bâtiment en ruines est couvert d'un toit à croupes et est percé sur un pignon d'imposantes ouvertures néogothiques en kersanton percées au XIX^e.

Une fontaine est couverte d'un édicule en tiers-point. L'eau se déverse dans un grand bassin divisé en deux parties.

Un verger, clos de hauts murs s'étend au sud de l'ensemble des bâtiments.

VALEUR

Il s'agit de l'ensemble le plus complet de la commune. Il est subdivisé en plusieurs habitations, et l'état global est plutôt satisfaisant.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

- Maintenir les matériaux de construction, les baies et les détails de construction.

AUTRES :

- Démolition interdite.

LE PASSAGE

(Plougastel-Daoulas)



PI.D - 35



PI.D - 35 (a)



PI.D - 35 (b)



PI.D - 35 (c)

SITUATION

Cette maison est située à Plougastel-Daoulas, au bord de l'Elom, à proximité du bois de Kererault. On y accède par une allée bordée d'arbres (PI.D-35 a).

PÉRIODE

Il s'agit d'une maison bourgeoise du XXe siècle.

CARACTÉRISTIQUES

La maison est située au centre d'un grand jardin, ceint d'un mur. Elle possède un étage et des combles. L'accès à la porte s'effectue par une terrasse à laquelle on accède par un double volé d'escaliers avec rampes. La façade est symétrique. Le toit est percé de lucarnes de style « renaissance » (PI.D-35 b et c) placées dans l'axe des baies de la façade. Les encadrements des baies et les chaînes d'angle sont en pierre de taille. Un bandeau et une corniche à modillons, également en pierre de taille, séparent les niveaux. Les fenêtres de l'étage possèdent des garde-corps en fer forgé.

VALEUR

L'ensemble est très bien entretenu. Les divers éléments de la modénature (bandeau, chaînages d'angle, encadrements des baies) sont mis en évidence par l'enduit blanc des murs.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

- Maintenir les matériaux de construction, les baies et les détails de construction.

FERRONNERIES :

- Conserver les garde-corps.

LE PASSAGE (Plougastel-Daoulas)



PL.D - 36



PL.D - 36 (c)



PL.D - 36 (d)



PL.D - 36 (a)



PL.D - 36 (b)



PL.D - 36 (e)

SITUATION

Il s'agit d'une vaste maison située sur les rives de l'Elorn à Plougastel.

PÉRIODE

Elle date du début du XXe siècle, époque d'urbanisation des bords de l'Elorn par la bourgeoisie brestoise, qui y a édifié des riches demeures aux volumes complexes.

CARACTÉRISTIQUES

L'originalité de la forme de cette maison, à composition dissymétrique, est la présence d'une aile en retour d'équerre. Elle possède trois niveaux.

De nombreuses baies de formes variées éclairent la façade principale. Les menuiseries des fenêtres et les persiennes sont en bois. Les encadrements des baies sont en pierre de taille, avec une accolade sur le linteau pour certaines d'elles (PL.D-36 a). Les couvrements des baies sont de trois types différents : plats, plein-cintre (PL.D-36 b), arc segmentaire. On note également la présence d'un oculus (PL.D-36 c). La baie de l'étage de l'aile possède un balcon en bois (PL.D-36 e).

VALEUR

Elle réside dans la richesse de la façade, dotée d'éléments variés et d'origine. La maison présente un exemple de très bonne qualité du style pittoresque.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

- Maintenir les matériaux, les baies et les détails de construction.

MAÇONNERIES ET ENDUITS :

Maçonneries : Conserver le parement existant.

MENUISERIES :

- Conserver les petits bois et les garde-corps.

RUE FONTAINE

(Plougastel-Daoulas)



PI.D - 37



PI.D - 37 (a)



PI.D - 37 (b)



PI.D - 37 (c)



PI.D - 37 (d)

SITUATION

Cette maison est située dans le bourg de Plougastel-Daoulas, à l'intersection de la rue de la Fontaine Saint-Pierre et de la rue Westport.

PÉRIODE

Il s'agit d'une maison pittoresque construite entre la fin du XIXe siècle et le début du XXe siècle.

CARACTÉRISTIQUES

La maison possède trois niveaux avec pignon en façade. Les encadrements des baies sont en pierre de taille avec couvres en plein-cintre et clé saillante pour la plupart (PI.D-37 d). La baie du dernier niveau est couverte par un arc segmentaire (PI.D-37 c), celles des deux autres niveaux avec appuis saillants reposent sur des consoles. Le toit est percé d'une lucarne ajoutée ultérieurement. Les menuiseries sont en bois.

Le pignon nord présente une toiture à demi-croupe droite. Il est en moellon apparent tout comme la façade est.

La façade ouest possède moins de détails architecturaux que la façade est (PI.D-37 b). Les fenêtres sont rectangulaires et la façade est enduite avec soubassement en moellon. Un cabanon en bois est accolé sur la façade Sud (PI.D-37 a). Une entrée secondaire est également présente sur cette façade.

VALEUR

La façade avant de la maison est très bien entretenue. Malgré son originalité (c'est la seule de ce style dans le bourg), elle s'intègre très bien au contexte urbain de Plougastel-Daoulas.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION EST ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Conserver l'allure générale du bâtiment.

MACONNERIES ET ENDUITS :

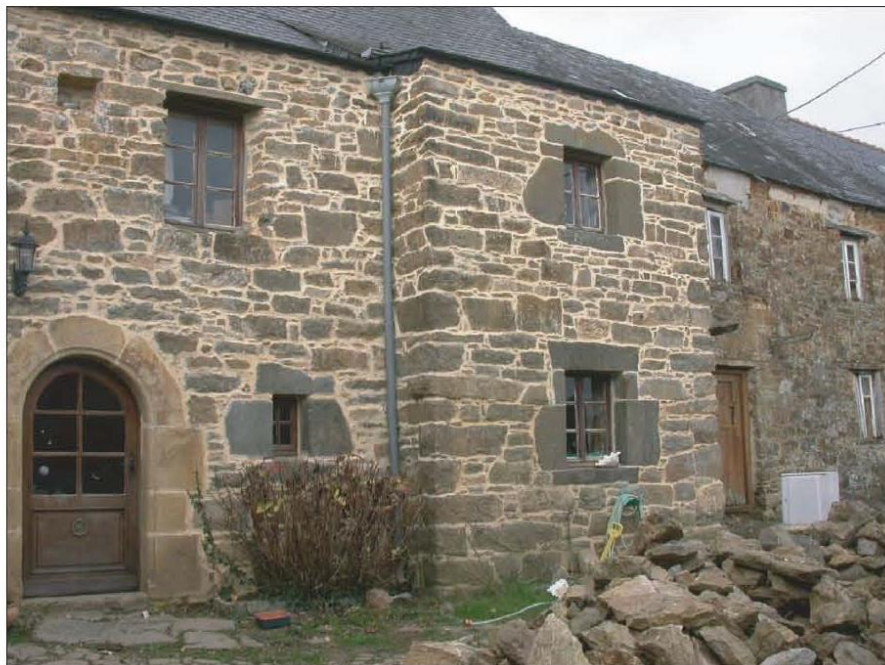
Maçonneries : Conserver le parement de moellons, conserver le mur bahut (forme et matériaux).

MENUISERIES :

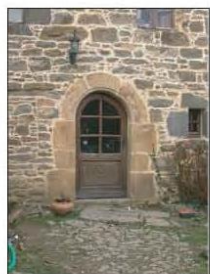
- Conserver les menuiseries bois.

FERRONERIES :

- Conserver les garde-corps et les grilles des baies.



PI.D - 38



PI.D - 38 (a)



PI.D - 38 (b)



PI.D - 38 (c)

SITUATION

Il s'agit d'une maison située au sud-ouest la commune de Plougastel, à proximité de la rade.

PÉRIODE

1704

CARACTÉRISTIQUES

Dotée d'un étage, cette maison possède une aile en apothéïs. Les baies sont disposées irrégulièrement sur la façade, et toutes les menuiseries sont en bois (PL.D-38 b). L'embrasure de la porte d'entrée est en pierre de taille avec couvrement en plein-cintre (PL.D-38 a).

VALEUR

Elle réside dans l'ancienneté de la maison ainsi que la présence de l'apothéïs, un élément architectural peu fréquent. La bonne qualité de la restauration met en valeur sa qualité. De plus, elle constitue un ensemble cohérent avec les maisons alentour (PL.D-38 c).

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)
- Restauration à l'identique.

MAÇONNERIES ET ENDUITS :

Maçonneries : parement à conserver.

MENUISERIES :

- Conserver les menuiseries bois.

ALLEGOT (Plouzané)

Photo Plz - 39



Photo Plz - 39



Photo Plz - 39



Photo Plz - 39 (b)



Photo Plz - 39 (c)



Photo Plz - 39 (a)



Photo Plz - 39

SITUATION

Maison située en milieu rural peu dense.

PÉRIODE

XVI^e et XVII^e

CARACTÉRISTIQUES

L'ensemble de l'habitation est composé de trois corps de bâtiments à R+1. Les deux corps de bâtiments orientés au sud présentent des fenêtres à traverses typiques du XVI^e (Plz-39). L'aile est construite en moyen appareil régulier de granite. Les portes sont couvertes en plein-cintre.

Le bâtiment orienté à l'ouest est flanqué d'une petite tour (Plz-39 a et c).

Le bâtiment oriental comporte une porte en plein-cintre mouluré d'une archivolt et d'une croix récente (Plz-39 b).

Les rampants sont taillés en sifflets et les encadrements des baies sont en pierre de taille.

La restauration faite en 1979 explique la différence dans l'appareillage des corps de bâtiment.

VALEUR

Habitation dans un bon état de conservation située dans un parc arboré. Son ancienneté et ses éléments de composition (fenêtres à traverse et portes) en font un édifice d'une rare qualité qu'il faut préserver.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Restauration à l'identique.

MACONNERIES ET ENDUITS :

Maçonneries : conserver les parements.

MENUISERIES :

- Conserver les menuiseries bois.



Plz - 40



Plz - 40 (a)



Plz - 40 (b)



Plz - 40 (c)



Plz - 40 (d)



Plz - 40 (e)

SITUATION

Cet ensemble se situe dans la campagne de Plouzané, au centre du lieu-dit de Coadenez.

PÉRIODE

Ensemble manorial du XVe et XVIe siècle composé d'un manoir (Plz-40 b), d'un pavillon de défense (Plz-40) et de dépendances.

CARACTÉRISTIQUES

Le manoir et le pavillon de défense de cet ensemble ont tous deux été transformés en habitations individuelles ainsi que certaines dépendances.

- Le pavillon appareillé de granite est composé de trois niveaux. La grande porte en tiers-point à double vantail (Plz-40 c) est actuellement occultée en vue de son prochain remplacement. Les ouvertures peu nombreuses sont garnies de menuiseries à petits carreaux en PVC et celles situées aux quatre angles du dernier niveau du bâtiment sont divisées par des traverses. On note la présence d'un motif ornemental au dessus de la porte. (Plz-40 e)

La dépendance qui jouxte ce pavillon a été transformée en habitation.

- Le manoir (Plz-40 b), également appareillé de granite, est composé de deux corps de bâtiments à deux niveaux.

Le plus oriental des deux possède une majestueuse porte en tiers-point formée de plusieurs voussures reposant sur des colonnettes. (Plz-40 d)

VALEUR

Elle réside dans l'ancienneté, la bonne conservation de l'ensemble, la taille du pavillon de défense ainsi que la qualité de construction.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

- Restauration à l'identique.

Façades : ne pas percer de baies sur la tour de guet.

MAÇONNERIES ET ENDUITS :

Maçonneries : Conserver les parements.

MENUISERIES :

- Conserver les menuiseries bois.

KERANG OFF (Plouzané)

Plz - 41



Plz - 41 (a)



Plz - 41 (b)



Plz - 41 (c)



Plz - 41 (d)



Plz - 41 (e)



Plz - 41 (f)

SITUATION

Grande maison bourgeoise, au centre d'un large parc arboré, avec dépendance, située dans la campagne littorale de la rade de Brest.

PÉRIODE

1897

CARACTÉRISTIQUES

L'ensemble est constitué d'un habitat principal, dont la cour d'entrée est occupée par une ancienne écurie. Il existe aussi d'autres dépendances comme une maison à étage, une étable, un bâtiment composé de hangar au rez-de-chaussée et d'un logement à l'étage.

L'habitat principal symétrique, est composé de trois corps de bâtiments (Plz-41).

La façade centrale est constituée d'un perron recouvert d'une demi rotonde en bois (Plz-41 a). De larges baies au rez-de-chaussée sont surmontées d'une imposte vitrée. Le toit mansardé est percé d'une grande lucarne avec toiture à demi-croupe (Plz-41 b). Les corps de bâtiments mitoyens sont composés, eux aussi, de toits mansard. Les encadrements des baies sont en pierre de taille et celles situées à R+2, sont surmontées de frontons triangulaire (Plz-41 e). Les écuries sont des bâtiments symétriques. Leur toiture est mansardée. Des frontons triangulaires surmontent les lucarnes (Plz-41 d).

Les caractéristiques de la maison à étage sont les mêmes que celles du groupement « habitat rural ».

Le toit de la maison de gardien est à croupe plate. La porte d'entrée est surmontée d'un auvent. Les croisées en bois et les fenêtres à meneaux ont été remplacées par du PVC. Le bâtiment à étage (Plz-41 c) est composé de cinq travées, d'une toiture à croupe plate percée d'une lucarne à fronton. C'est une demeure asymétrique dont l'entrée se fait à l'étage par un escalier extérieur.

VALEUR

Bon état de conservation général des bâtiments au vu de l'ampleur des travaux d'entretien qu'ils nécessitent. Aucune transformation des édifices n'a été opérée si ce n'est la maison de gardien.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Maintenir les matériaux de construction, les baies et les détails de construction.

Façades : Conserver le perron d'entrée du bâtiment principal.

MENUISERIES :

- Conserver les menuiseries bois.

AUTRES : Démolition interdite.



Plz - 42



Plz - 42 (a)



Plz - 42 (b)



Plz - 42 (c)

SITUATION

Cette demeure est située au fond d'un chemin à Plouzané. Elle est visible de la D 789. Cette route très fréquentée relie Brest au Conquet.

PÉRIODE

La partie située à l'est de la porte à fronton est du XVI^e et la partie à l'ouest du XVII^e.

CARACTÉRISTIQUES

Il s'agit d'un manoir à un étage dont l'appareil est en granite jaune. La toiture est à pentes différentes et les rampants des pignons sont taillés en sifflet.

Sur la façade antérieure, on note la présence d'une porte en PVC surmontée d'un fronton et d'un portail en plein-cintre qui ferme la cour avant (Plz-42 a). Les fenêtres, à l'étage, sont moulurées en quart-de-rond et encadrées de pierre de taille. Les fenêtres du rez-de-chaussée sont en PVC avec traverses.

Sur la façade postérieure (Plz-42 c) a été construit un bel escalier de pierres à deux volées droites situé dans l'aile en demi hors-œuvre.

Une petite annexe a été accolée au pignon ouest de la demeure (Plz-42 b).

VALEUR

C'est une belle demeure, visible de la route. La porte à fronton lui donne beaucoup de caractère.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

- Restauration à l'identique.

Pignons : Percements non autorisés.

MAÇONNERIES ET ENDUITS :

Maçonneries : Conserver le parement existant.

MENUISERIES :

- Conserver les menuiseries bois.

AUTRES : Démolition interdite.

PONCELIN

(Plouzané)



Plz - 43

SITUATION

Cette grande maison est située à la campagne, au Nord / Ouest de la commune de Plouzané.

PÉRIODE

Maison noble et attributs manoriaux datant du XVI^e et XVII^e siècle.

CARACTÉRISTIQUES : du domaine qui comprenait moulin, chapelle, fontaine, colombier, granges et étables, galerie à machicoulis, meurtrières défendant le portail extérieur à porte cavalière et piétonne, il ne reste que le bâtiment principal en moyen appareil irrégulier de granite. Il subsiste quelques éléments du XVI^e siècle, et de la refonte du XVII^e siècle : deux portes en plein-cintre, les fenêtres de l'étage et celles du rez-de-chaussée à barreaux et linteaux saillants, moulurées de cavets. Les rampants des pignons sont taillés en sifflets. On note au Sud le départ de la galerie à machicoulis, une fenêtre à traverse. Les bâtiments annexes construits en moellons montrent leur ancienneté : l'un d'eux possède un quatrefeuillelet récupéré sur la chapelle. Le moulin possède une belle cheminée de granite.

VALEUR

Bel exemple d'architecture manoriale de l'ancien régime possédant des détails de construction intéressants

COMPOSITION ET ORDONNANCE

(Modération et percements)

Restauration à l'identique

AUTRES

Attention particulière à porter à la modération et aux détails d'architecture

Démolition interdite



Plz - 44

SITUATION

Cette grande maison est située à la campagne, au Nord / Ouest de la commune de Plouzané.

PÉRIODE

Cette maison date du XIXe siècle

CARACTÉRISTIQUES

Grande maison rurale à étage dont la façade comporte des ouvertures régulières fermées par de belles menuiseries en petit-bois à la française. Le corps de bâtiment principal est prolongé par un autre de gabarit inférieur mais de même type de construction. De nombreux bâtiments d'écurie, d'étable présentant des caractéristiques du XIXe siècle sont disposés autour.

VALEUR

Exemple d'habitat rural avec ses dépendances, caractéristique de la campagne léonarde

COMPOSITION ET ORDONNANCE

(Modération et percements)

Conserver l'allure générale du bâtiment

11 et 13 RUE GHILINO (Relecq-Kerhuon)

R.K - 45



R.K - 45 (a)



R.K - 45 (b)



R.K - 45 (c)



R.K - 45(d)

SITUATION

Il s'agit de deux maisons à un étage en bord de rue.

PÉRIODE

Fin XIXe

CARACTÉRISTIQUES

Maison atypique au sein de la communauté urbaine qui se distingue notamment par la profusion de briques rouges dans les encadrements des baies, les chaînages d'angle et les comiches (R.K-45). De plus, une ligne constituée de ce même matériau, matérialise la séparation entre les deux habitations. L'ensemble constitue un édifice à quatre travées. Les couvrements sont en arc segmentaire (R.K-45 a) et en plein-cintre (R.K-45 b). La toiture, en zinc, est à faible pente. Le pignon a été recouvert de zinc (R.K-45 c).

L'accès à la porte d'entrée se fait par un petit escalier.

Par ailleurs, on note la présence d'un pavillon à l'entrée de la propriété aux mêmes caractéristiques (R.K-45 d).

VALEUR

Son style unique mérite d'être préservé, entretenu et mis en valeur.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Maintenir les matériaux de construction, les baies et les détails de construction.

EMMAUS KERVALOUS (Relecq-Kerhuon)

R.K - 46



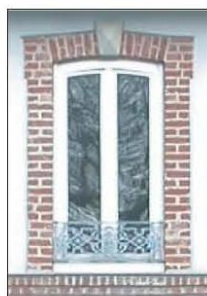
R.K - 46 (a)



R.K - 46



R.K - 46(c)



R.K - 46 (b)

SITUATION

Habitation à un étage située dans un parc arboré qui intègre un quartier pavillonnaire.

PÉRIODE

Fin XIXe

CARACTÉRISTIQUES

Cette habitation symétrique, homogène et rythmée, est composée d'une toiture pavillon. Les chaînages d'angle, les encadrements des baies, les comiches sont en briques rouges (R.K-46 c), Les couvremment des baies en arc segmentaire avec clé saillante en pierre (R.K-46 b) et les souches des cheminées sont soulignées par des briques rouges (R.K-46 a). Les garde-corps sont en fer forgé.

L'accès se fait par un escalier qui mène au rez-de-chaussée rehaussé.

Les modifications apportées ne sont pas trop dommageables puisque la symétrie est respectée. La véranda ajoutée sur la terrasse pourra par la suite être détruite mais sa présence n'est pas préjudiciable puisque 'un effort en terme de construction a été fait notamment avec la présence d'une toiture en ardoise dont la pente n'est pas sans rappeler celle du toit pavillon.

VALEUR

Elle réside dans l'homogénéité et la symétrie de l'édifice ainsi que dans l'utilisation de la brique comme matériau d'ornementation.

PRESCRIPTIONS :**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Conserver l'allure générale du bâtiment.

MACONNERIES ET ENDUITS :

Maçonneries : Mettre en valeur les encadrements et chaînages en brique.

45 ROUTE DE LA CORNICHE

(Le Relecq-Kerhuon)



R.K - 47



R.K - 47 (a)

SITUATION

Cette maison est située à l'extrémité est de la route de la corniche.

PÉRIODE

Début du XXe siècle.

CARACTÉRISTIQUES

Cette habitation de plan carré possède une toiture pavillon en ardoise ainsi qu'une façade symétrique composée de cinq travées. Les encadrements des baies, les chaînages d'angle, les corniches et les bandeaux sont en pierre de taille et les garde-corps sont en ferronnerie. La porte d'entrée est surmontée d'un linteau mouluré. Les fenêtres sont d'une grande régularité, leurs menuiseries ont été remplacées par du PVC et leurs persiennes métalliques enlevées.

En position centrale la fenêtre est couverte d'un arc en plein-cintre. (R.K-47 a)

Sur la toiture se trouvent deux châssis de toit et une lucarne centrale qui accentue la composition symétrique.

VALEUR

La valeur est due à l'harmonie de la façade, à la volumétrie, à la qualité des matériaux.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Conserver l'allure générale du bâtiment.

FERRONERIES :

- Conserver les garde-corps métalliques.

CIEL (Le Relecq-Kerhuon)

R.K - 48



R.K - 48 (a)

SITUATION

Au milieu d'un parc arboré situé sur la rive de l'Elorn.

PÉRIODE

Fin du XIX^e siècle.

CARACTÉRISTIQUES

Cette maison à la façade symétrique est composée de cinq travées. Elle possède trois niveaux et des combles aménagés. De plan carré, cette habitation présente une toiture de type mansard. Les encadrements de baies, les chaînages d'angle, les corniches et les bandeaux du bâtiment principal sont en pierre de taille et les garde-corps en ferronnerie. Deux ailes furent ajoutées de part et d'autre du bâtiment (R.K-48 a). Toutes deux reposent sur un soubassement en pierre possédant de petites ouvertures régulièrement disposées. Placées dans l'alignement de ces dernières les ouvertures principales présentent des rebords de fenêtre en pierre de taille.

Leurs toitures sont complexes.

Cette bâtisse fut construite par M. Mazé Launay entre 1870 et 1875 et rachetée par l'amiral Zédé (préfet maritime de Brest). Aujourd'hui le bâtiment abrite le Centre International d'Étude des Langues (CIEL).

VALEUR

L'ensemble présente de grandes qualités de proportion et d'harmonie. Il bénéficie d'une vue remarquable sur l'Elorn dont il qualifie le paysage.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Conserver l'allure globale du bâtiment.

KERHUEL

(Le Relecq-Kerhuon)



R.K - 49



R.K - 49 (a)

SITUATION

Aproximité du bourg du Relecq-Kerhuon, en bordure de rue.

PÉRIODE

Années 1920-1930

CARACTÉRISTIQUES

Cette habitation symétrique composée de deux travées et de deux niveaux, est couverte d'une toiture en zinc ainsi qu'un pignon en ardoise. Une véranda a été ajoutée sur un des pignons.

L'intérêt d'une telle maison réside dans le style « Art Déco » des encadrements de baies (R.K-49 a). Ces dernières sont actuellement mises en valeur par leur couleur qui se détache de celle de la façade.

VALEUR

Les détails de style « Art Déco »

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Conserver l'allure globale du bâtiment (petit gabarit)

MACONNERIES ET ENDUITS :

Maçonneries : Conserver les encadrements de baies.



R.K - 50 (f)



R.K - 50 (a)



R.K - 50 (e)



R.K - 50 (c)



R.K - 50 (b)



R.K - 50 (g)



R.K - 50 (d)



R.K - 50



R.K - 50



R.K - 50 (h)

SITUATION

Cette demeure imposante est édifée en bord de rade sur la commune du Relecq-Kerhuon. Elle se situe le long de l'ancienne route nationale qui mène au pont Albert Louppe. Un haut portail et un imposant parc arboré protègent l'habitation des regards indiscrets.

PÉRIODE

L'habitation fut érigée en 1943 par Freyssinet sur une ancienne fabrique de briques.

CARACTÉRISTIQUES

Il s'agit d'une maison de style « art-déco » à deux étages dont la façade est asymétrique. Les façades sont très différentes l'une de l'autre.

La façade orientée nord comporte quelques menuiseries, d'origine, à bois.

Même si certaines ont été remplacées par du PVC, elles ressemblent aux originales, il n'y a donc pas de dénaturation de la façade. Le rez-de-chaussée comporte une triple porte, sur le côté gauche de l'édifice, qui fait office d'entrée principale. Il s'agit en fait de la véranda qui a été rajoutée mais cela reste dans le style du reste de l'habitation (R.K-50 a). Ce qui devait être à l'origine l'entrée principale, est une large porte en anse de panier située à l'extrémité droite de cette même façade. Cette partie est constituée d'une toiture à croupe plate, d'une porte en anse de panier et d'un accès par des escaliers extérieurs (R.K-50 b). Quatre baies en plein-cintre, hautes et étroites (R.K-50 c), sont disposées le long de l'escalier menant au premier étage et qui débouche sur un balcon couvert. Le troisième étage comporte une baie triangulaire avec des lambrequins (R.K-50 d). Le pignon ouest est agrémenté d'une petite véranda (R.K-50 g) composée de larges baies en anse de panier dont les appuis sont en briques rouges (R.K-50 e). De ce même côté, au-dessous de la croupe de toit plate, sont percées deux ouvertures en anse de panier (R.K-50 h).

La façade Sud a subi de lourdes transformations qui ont débutées par l'ajout d'une véranda discrète mais qui aujourd'hui s'est transformée en un bow-window allant du RDC à l'étage (R.K-50 f). Dès lors, les appuis des baies en briques rouges ne sont plus visibles.

VALEUR

La volumétrie complexe, les détails d'architecture, les matériaux donnent une forte personnalité à cet édifice.

Elle réside dans la qualité des constructions de l'ensemble.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

- Maintenir les matériaux de construction, les baies et les détails de construction.

PEN AN TOUL

(Le Relecq-Kerhuon)

**SITUATION**

Dans un parc arboré sur la rive de l'Elorn.

PÉRIODE

Fin XIXe début XXe.

CARACTÉRISTIQUES

Maison à deux niveaux et combles aménagés. La façade, symétrique, est composée de trois travées. Les baies présentent des encadrements en pierre de taille et des couvrements en arcs segmentaires à clés saillantes. La toiture de type mansard possède trois lucarnes disposées dans l'alignement des travées de la façade principale et couvertes d'arcs de plein-cintre moulurés.

De part et d'autre de la maison, des pavillons d'un niveau ont été accolés, mais les ouvertures ont repris le style du bâtiment principal. Une véranda ancienne à l'armature métallique a été placée devant la porte d'entrée.

VALEUR

Présence de nombreux détails de modénature notamment sur les lucarnes et d'oeils-de-boeuf qui percent la toiture du pignon.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Maintenir les matériaux de construction, les baies et les détails de construction.

- Façades : Respecter la composition de la façade.

MACONNERIES ET ENDUITS :

Maçonneries : Conserver le parement.

FERRONNERIES :

- Conserver la véranda et la grille du mur bahut.

PEN AN TOUL (Relecq-Kerhuon)



Photo R.k - 52



Photo R.k - 52 (a)



R.k - 52 (b)



R.k - 52 (c)



R.k - 52 (d)

SITUATION

Il s'agit d'une maison bourgeoise située sur la frange littorale, enserrée dans un parc boisé. C'est une des plus anciennes demeures de la commune du Relecq-Kerhuon.

PÉRIODE

Fin XIXe

CARACTÉRISTIQUES

Cette habitation massive à façade symétrique et cinq travées, possède un toit à croupe plate percé de lucarnes en bâtière à fronton (R.K-52 d) Toutes les ouvertures possèdent des volets en verre et sont en menuiserie de bois (R.K- 52 c et d). Les fenêtres du RDC sont surmontées d'une imposte vitrée (R.K-52b).

Les souches de cheminées sont très imposantes et caractéristiques de l'époque (R.K-52 a).

Des aisseliers soulignent le débord de la toiture.

L'habitation est complétée par des pavillons en demi hors-oeuvre accolés aux pignons.

VALEUR

Le nombre des ouvertures et la dimension des baies en font les caractéristiques principales. D'où l'importance d'un bon entretien.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

- Maintenir les matériaux de construction, les baies et les détails de construction.

- Façades : Préserver la composition de la façade.

ADJONCTION DE VOLUME :

- Non autorisé.

MENUISERIES :

- Conserver les menuiseries bois.

AUTRES : Démolition interdite.

PLACE DE LA LIBERATION

(Relecq-Kerhuon)



R.K - 53 (a)



R.K - 53(c)



R.K - 53 (d)



R.K - 53 (e)



R.K - 53 (b)



R.K - 53 (d)



R.K - 53 (f)



R.K - 53 (c)

SITUATION

Il s'agit de la mairie de la commune du Relecq-Kerhuon. Elle est construite dans un angle de rue.

PÉRIODE

1930

CARACTÉRISTIQUES

Ce bâtiment public massif, dont l'entrée principale se situe dans le pignon du croisement des rues, a sa façade principale symétrique (R.K-53). L'entrée se fait par un parvis puis par un large escalier découvert (R.K-53 a), menant à un préau soutenu par des piliers en granite. A l'étage, se situe un balcon auquel on accède par une large baie en plein-cintre autour de laquelle se trouvent deux grandes baies vitrées (R.K-53 b).

Sur les côtés, un appareillage en pierre de taille monte jusqu'au linteau des fenêtres du rez-de-chaussée (R.K-53 c).

Sur le toit sont percées des lucarnes surmontées de frontons triangulaires couverts d'ardoises (R.K-53 f).

VALEUR

L'intérêt principal réside dans la position urbaine de l'édifice et dans son volume.

PRESCRIPTIONS

COMPOSITION ET ORDONNANCE :

(Modénature et percements)

- Conserver l'allure globale du bâtiment.

RUBIAN (Relecq-Kerhuon)

R.K - 54



R.K - 54 (a)

SITUATION

Il s'agit d'un manoir situé sur les rives de l'Elorn dans la commune du Relecq-Kerhuon, au lieu dit Kerjulien.

PÉRIODE

Construite entre 1870 et 1880 par le commandant Allégon, la demeure devint propriété d'un prince russe lorsqu'il acheta Rubian. Confisquée en tant que bien national en 1914, elle fut vendue et séparée en plusieurs propriétés après la guerre. Un belvédère fut alors ajouté devant la propriété.

CARACTÉRISTIQUES

D'un grand gabarit, la maison est couverte d'une toiture à quatre pans. Elle est dotée de trois lucarnes donnant sur l'Elorn.

VALEUR

Elle réside dans le volume et la qualité de construction. Le cadre et l'environnement privilégié, à l'abri des regards en font un édifice remarquable.

On peut néanmoins regretter la présence de PVC.

PRESCRIPTIONS**COMPOSITION ET ORDONNANCE :**

(Modénature et percements)

- Maintenir les matériaux de construction, les baies et les détails de construction.



Hôtel de la métropole / 24, rue Coat-ar-Guéven / CS 73826 / 29238 Brest Cedex 2
02 98 33 50 50 / plan-local-urbanisme@brest-metropole.fr / www.plu.brest.fr