

Commune de **Antezant la
Chapelle**

PLAN LOCAL D'URBANISME



5f – Notices explicatives du patrimoine protégé

	Prescription	Arrêt	Approbation
Élaboration	08/11/02	08/11/04	22/08/05
Révision	01/03/12	12/09/13	20/03/14

Le Maire,
Éric POISBELAUD



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Aghers (rue des) 1

Maison

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : maison

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : puits ; cour ; mur de clôture

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 2009 A 90

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en village



La façade principale.

Historique

Commentaire historique : Le cadastre napoléonien de 1822 indique que le chemin de Saint-Jean d'Angély à Dampierre sur Boutonne passait alors à l'emplacement de cette maison. Les matrices cadastrales mentionnent le déplacement du virage de quelques mètres vers l'ouest pour l'année 1862. La maison est quant à elle datable du 1er quart du 20e siècle.

Datation(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Description

Commentaire descriptif : La façade principale, orientée au nord-ouest, présente trois travées séparées de pilastres, sur trois niveaux. Elle comporte un solin de pierres polygonales, deux bandeaux moulurés et une corniche surmontant une frise alternant bandes verticales et cercles en relief.

La travée centrale présente une porte abritée par un petit auvent, surmontée d'une fenêtre en arc segmentaire à l'étage et d'une baie en plein cintre située sous un pignon et précédée d'un petit balcon au niveau du comble à surcroît. Les travées latérales sont quant à elles surmontées de lucarnes. Les fenêtres ont des encadrements saillants et moulurés, ornés d'éléments sculptés. La porte interrompt un bandeau à pointes de diamant, motif que l'on retrouve sur les sommiers de la baie sous le pignon.

La façade arrière, également à trois travées et ornée d'un bandeau et d'un solin, présente un escalier extérieur rachetant la dénivellation du terrain.

La toiture, à longs pans et croupes retroussés, présente deux épis de faîtage et deux imposantes souches de cheminée comportant un renflement et des moulurations.

Un puits à margelle circulaire se situe dans la cour. Cette dernière est ceinte d'un mur de clôture surmonté d'une grille ornée de fers de lance et de motifs végétaux.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré ; étage en surcroît

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans ; croupe ; pignon couvert

Emplacement, forme et structure de l'escalier : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Technique du décor : ferronnerie ; sculpture

Représentation : ornement géométrique : fer de lance, cercle, pointe de diamant ; ornement végétal

Précision sur la représentation : Frise alternant bandes verticales et cercles en relief située sous la corniche.

Sommiers de la baie sous le pignon et bandeau de part et d'autre de la porte ornés de pointes de diamant.

Grille ornée de fers de lance et de motifs végétaux.

Typologie : Maison de bourg ; maison à escalier extérieur ; en retrait de la rue ; 3 travées ; porte centrale ; cour fermée.

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 92.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune d'Antezant.

Illustrations



Fig. 1
La façade principale.



Fig. 2
Une vue des niveaux supérieurs.



Fig. 3
Le pignon de la façade.



Fig. 4
Un détail de la toiture et une souche de cheminée.



Fig. 5
La façade arrière.



Fig. 6
La porte de la grille.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Aghers (rue des) 7

Ferme, exploitation agricole

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : ferme

Précision sur la dénomination : exploitation agricole

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maison

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : dépendances ; cour ; mur de clôture ; portail



La façade nord-est.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1822 A 7 8 ; 2009 A 89

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en village

Historique

Commentaire historique : Ce bâtiment figure sur le cadastre napoléonien de 1822 : il était alors divisé en deux propriétés. La façade nord-est possède des éléments datables du 18^e siècle. Plusieurs reprises de maçonneries et aménagements d'ouvertures successifs y sont visibles. La façade sud-ouest et le pignon ouest ont été entièrement remaniés dans la 2^e moitié du 20^e siècle, et l'enduit ne permet pas d'identifier leurs dispositions d'origine. Le mur de clôture et le portail à piliers pourraient dater de la 2^e moitié du 19^e siècle.

Datation(s) principale(s) : 18^e siècle ; 2^e moitié 19^e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 2^e moitié 20^e siècle

Description

Commentaire descriptif : Cette ancienne ferme de plan massé, située à l'angle des rues des Aghers et de la Grosse Pierre, est couverte d'un toit à longs pans avec croupe à l'est. Le logement primitif possédait peut-être une double orientation. La façade nord-est est aujourd'hui entièrement murée et en partie masquée par la végétation. On peut néanmoins voir la trace d'une porte à sommier

saillant, une pierre d'écoulement des eaux surmontée d'un oculus et une fenêtre à appui mouluré au niveau de l'étage carré. La partie ouest de l'édifice comprend d'anciennes dépendances à ouvertures à linteaux de bois murées, dont une surmontée d'un arc de décharge. Un attache-chevaux est visible, ainsi qu'une série de trous à pigeons sous la toiture.

La façade sud-ouest a été entièrement remaniée. Elle comprend actuellement une partie logement à deux travées et deux baies sans ordre, prolongée vers l'est par une dépendance. Un escalier extérieur, dont le palier est couvert par une extension du toit, dessert l'étage.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit partiel

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans ; croupe

Emplacement, forme et structure de l'escalier : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Typologie : Ferme de plan massé ; maison à escalier extérieur ; perpendiculaire à la rue ; 2 travées ; porte décentrée ; dépendance accolée ; cour fermée ; portail à piliers.

Etat de conservation : remanié

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Illustrations



Fig. 1
La façade nord-est.



Fig. 2
Le sommier de porte et l'ancien évier.



Fig. 3
La fenêtre de l'étage.



Fig. 4
La façade sud-ouest.



Fig. 5
Le portail rue des Aghers.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Bout de Rue, Tour (impasse de la) 6

Ferme, exploitation agricole

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : ferme

Précision sur la dénomination : exploitation agricole

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maison

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : dépendances ; cour



Une vue d'ensemble.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1822 B 175 176 ; 2009 B 585

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Commentaire historique : Le cadastre napoléonien de 1822 mentionne ces bâtiments, à l'exception de la dépendance adossée au logement. Ce dernier comprend une ancienne tour, qui date peut-être du 16e siècle et qui devait appartenir à un édifice notable dont on ne sait aujourd'hui plus rien. Le rez-de-chaussée du logement a été entièrement remanié dans la 2e moitié du 20e siècle. La dépendance accolée pourrait dater de la fin du 18e siècle ou du début du 19e siècle et celle adossée aurait été ajoutée dans la 2e moitié du 19e siècle.

Datation(s) principale(s) : 16e siècle (?) ; limite 18e siècle 19e siècle ; 2e moitié 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Description

Commentaire descriptif : Cet ensemble, orienté au sud-ouest, comprend un logement sans travée flanqué d'une tour cylindrique dérasée, une dépendance adossée et une autre accolée.

Matériau(x) de gros-œuvre et mise en œuvre : calcaire ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré

Type de la couverture : toit à longs pans

Typologie : Ferme à bâtiments jointifs ; cellule charentaise ; en retrait de la rue ; sans travée ; porte décentrée ; dépendance accolée ; dépendance adossée ; cour ouverte.

Etat de conservation : bon état ; remanié

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Illustrations



Fig. 1

Le logement et la tour, 1989.



Fig. 2

Une vue d'ensemble.



Fig. 3

La tour.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes. Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Cabane (la), Rentes (rue des) 2

Ferme, exploitation agricole

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : ferme

Précision sur la dénomination : exploitation agricole

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maisons

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : logements ; dépendances ; hangar agricole ; puits ; mur de clôture ; portail ; cour



Le logement principal et la dépendance accolée.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1822 B 599 ; 2009 ZD 46 47 ZK 11

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Commentaire historique : Le cadastre napoléonien de 1822 mentionne les logements et les dépendances à droite de la cour. Un petit édifice, peut-être un puits, se trouvait alors dans la cour. Le logement principal et la cellule présentent des ouvertures et des éléments de décor datables du 17^e siècle. Le pignon de la cellule et les autres bâtiments ont été entièrement remaniés et le hangar a été rehaussé dans le 4^e quart du 20^e siècle. Le solin du logement principal, le mur de clôture et le portail sont également récents. Non mentionnés sur le plan de 1822, le puits et le petit hangar accolé dateraient de la 2^e moitié du 19^e siècle. L'édifice accolé à la cellule a été construit dans le 4^e quart du 20^e siècle à l'emplacement d'un bâtiment plus important.

Datation(s) principale(s) : 17^e siècle ; 2^e moitié 19^e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 4^e quart 20^e siècle

Description

Commentaire descriptif : Le logement principal de cette ferme, orienté au sud-ouest, comporte en façade deux travées et des appuis de fenêtres moulurés. Un décor composé de deux pilastres

encadrant un ovale dans lequel est visible l'inscription "XII" orne le dessus de la porte. A l'intérieur subsisterait une ancienne cheminée et un escalier à balustres de bois. Un bâtiment, non vu, est adossé. En retour du logement se situe une dépendance remaniée prolongée par un vaste hangar récent. Le pignon de la construction qui a précédé ce hangar est visible le long de la route. Celui-ci présente des creux à moineaux, aujourd'hui masqués par la végétation. De l'autre côté de la cour, perpendiculaire à la rue, se situe une cellule à façade orientée au sud-est et sans travée, avec une porte en plein cintre, une baie à appui mouluré et linteau triangulaire et deux trous à pigeons au niveau du comble à surcroît. Trois petits trous sont percés en triangle autour des trous à pigeons. Le pignon présente une pierre d'évier et la façade arrière comporte une travée. Le bâtiment accolé est de construction récente. De l'autre côté de la rue, on peut voir un grand puits carré en moellon et pierre de taille, couvert en bâtière. Un petit hangar à toit à un pan y est accolé.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans

Technique du décor : sculpture

Représentation : ornement géométrique ; ornement architectural : pilastre

Précision sur la représentation : Porte du logement principal surmontée de deux pilastres encadrant un ovale.

Inscription(s) portée(s) sur l'édifice : "XII" dans l'ovale au-dessus de la porte du logement principal.

Typologie : Ferme à bâtiments organisés ; maison saintongeaise ; cellule charentaise ; en retrait de la rue (2) ; 2 travées ; sans travée ; porte décentrée (2) ; dépendances accolées ; dépendance adossée ; cour fermée.

Etat de conservation : bon état ; remanié

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents figurés

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 5096.
Plan cadastral napoléonien d'Antezant, 1822.

Bibliographie

Texier, Jean. Inventaire archéologique de l'arrondissement de Saint-Jean d'Angély. "Canton de Saint-Jean d'Angély". Saint-Jean d'Angély, 1966, p. 7.

Illustrations



Fig. 1
La Cabane sur le plan
napoléonien de 1822.



Fig. 2
Le logement principal, 1989.



Fig. 3
La cellule, 1989.



Fig. 4
Le pignon d'une dépendance,
1989.



Fig. 5
Le logement principal et la
dépendance accolée.



Fig. 6
La travée de gauche du
logement principal.



Fig. 7
La façade principale de la
cellule.



Fig. 8
La façade arrière de la cellule.



Fig. 9
Le hangar et l'ancien pignon de
dépendance.



Fig. 10
Le puits et le petit hangar
accolé.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

Document produit par **RenabLyon** : (c) Ministère de la Culture et de la Communication



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Chapelle Bâton (la), Château d'eau (rue du) Château d'eau

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : château d'eau

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : mur de clôture ; cour

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 2009 A 428

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart



Le château d'eau depuis le
nord-est.

Historique

Commentaire historique : Le cadastre napoléonien de 1826 ne mentionne aucun édifice à cet emplacement. Les matrices cadastrales indiquent que le terrain a été acheté par la commune de La Chapelle Bâton le 14 novembre 1897.

Située à l'écart des cours d'eau et ne disposant que de puits fournissant une eau de mauvaise qualité, la commune souffrait du manque d'eau pendant une grande partie de l'année. Le conseil municipal décide donc de faire aménager un système d'adduction d'eau dès 1903. Un premier projet est dressé par l'architecte Ginguenaud la même année, comprenant un château d'eau en ciment armé de plan circulaire. Celui-ci ne fut jamais réalisé, suite à l'avis défavorable d'un médecin de la faculté de Bordeaux, estimant que l'édifice, inspiré des réservoirs des gares ferroviaires, favoriserait la stagnation de l'eau.

De nouveaux plans sont fournis par l'ingénieur des Ponts et Chaussées Robin en 1907 : le château d'eau, cette fois-ci de plan rectangulaire, repose sur quatre piliers reliés par de grands arcs segmentaires. L'année suivante, M. Marchat est déclaré adjudicataire des travaux. L'étroitesse des piliers soulevant des questions quant à la stabilité de l'édifice, de nouveaux plans, définitifs, sont fournis par le même ingénieur en 1909, alors que les

travaux sont déjà commencés depuis 1908 : la base du bâtiment est cette fois-ci percée d'arches en plein cintre, plus étroites. La hauteur du réservoir est également modifiée.

Le château d'eau était alimenté en eau par le Vieux Puits, à environ un kilomètre du bourg, seule ressource d'eau de la commune estimée sûre pour les habitants. Une pompe actionnée par un cheval, remplacée en 1922 par une pompe à moteur, permettait l'acheminement de l'eau vers le réservoir, via des canalisations, puis la distribution aux habitants par six bornes-fontaines.

En 1933, l'architecte André Guillon dresse des plans et devis pour la réfection du château d'eau : ceux-ci prévoient notamment un agrandissement et une surélévation du réservoir, mais celui-ci n'est semble-t-il finalement pas modifié. En 1937, la voûte de l'édifice est réparée par M. Martial Caillaud. En 1965, le château d'eau subit à nouveau de grosses réparations, réalisées par l'entrepreneur Bonmartin. Les arches ont sans doute été comblées à cette période.

En 1976, le réseau est cédé au syndicat du Val d'Argenteuil. Désaffecté, le château doit être prochainement démoli.

Datation(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle ; 3e quart 20e siècle

Date(s) : 1909 ; 1937 ; 1965

Justification de la datation : daté par source ; porte la date

Auteur(s) : Robin (architecte) ; Marchat Julien (entrepreneur) ;

Guillon André (architecte) ; Caillaud Martial (entrepreneur) ;

Bonmartin (entrepreneur)

Justification de l'attribution : attribué par source

Description

Commentaire descriptif : Le château d'eau se situe sur un terrain fermé par un mur de clôture. De plan rectangulaire, il se compose d'une partie réservoir plus étroite à la base qu'au sommet, surmontée d'une corniche moulurée. La base, à l'origine percée sur chaque face d'une baie en plein cintre, est voûtée d'arêtes. Un bandeau sépare les deux niveaux. La date 1909 est gravée au-dessus de l'arc de la face ouest.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon

Etat de conservation : désaffecté

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série J, 77 J 195.

1933, 20 avril : plans et devis pour la réfection du château d'eau de La Chapelle Bâton et de la station de pompage, par l'architecte Guillon.

1934, 1er juin : lettre de l'architecte Guillon au sujet de la réparation du château d'eau.

A. D. Charente-Maritime. Série O, 2 O 310.

1903, 20 juillet : plans du réseau d'adduction d'eau dressés par l'architecte Ginguenaud.

1904, 25 février : avis défavorable du docteur Guillaud, de l'université de Bordeaux, sur le projet de château d'eau.

1905, 18 janvier : devis descriptif des travaux dressé par l'architecte Ginguenaud.

1906, 28 septembre : rapport de l'ingénieur des Ponts et Chaussées sur le projet d'aménée et de distribution d'eau.

1907, 21 août : mémoire de l'ingénieur sur le projet d'aménée et de distribution d'eau.

1907, 31 août : plans du réseau d'adduction d'eau dressés par l'ingénieur Robin.

1908, 28 avril : procès-verbal d'adjudication des travaux du réseau d'adduction d'eau.

1909, 1er février : plans du château d'eau dressés par l'ingénieur Robin.

1909, 28 mai : rapport de l'ingénieur au sujet des travaux d'adduction d'eau et des modifications du projet initial.

1910, 8 décembre : rapport de l'ingénieur au sujet du projet d'adduction d'eau et des modifications du projet initial.

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 871.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune de La Chapelle Bâton.

A. D. Charente-Maritime. Série W, 1299 W 194.

1965, 9 juillet : lettre du sous-préfet à la Caisse des Dépôts et Consignations au sujet des travaux du réseau d'adduction d'eau.

1966, 12 septembre : devis descriptif des travaux d'amélioration du réseau d'adduction d'eau dressé par l'entrepreneur Bonmartin.

1967, 14 mars : marché de gré à gré conclu avec Bonmartin pour les travaux.

1967, 13 novembre : lettre du préfet au sous-préfet au sujet de l'augmentation du prix de l'eau suite aux travaux réalisés sur le réseau et le château d'eau.

1968 : rapport de la sous-préfecture au sujet des travaux d'amélioration du réseau d'adduction d'eau.

A. M. Antezant la Chapelle. Registre des délibérations du conseil municipal de La Chapelle Bâton, 1895-1923, 1933-1957, 1957-1972.

1903, 21 avril : le conseil décide de doter la commune d'un système d'adduction d'eau et de faire dresser des plans et devis.

1903, 26 juillet : approbation des plans et devis de l'architecte Ginguenaud.

1907, 20 octobre : approbation des plans et devis de l'ingénieur Robin.

1908, 25 juin : vote d'une somme de 3500 F pour mettre le projet à exécution.

1908, 30 octobre : le conseil accepte la modification des piédroits supportant la voûte.

1909, 30 juin : les travaux sont terminés et le conseil décide de procéder au remplissage du réservoir.

1933, 7 mai : approbation des plans et devis de l'architecte Guillon pour les travaux de réfection du château d'eau.

1933, 19 novembre : délibération au sujet des travaux de réfection du château d'eau.

1937, 5 septembre : approbation de nouveaux plans et devis pour la réfection de la voûte, dressés par M. Martial Caillaud.

1965, 29 août : emprunt pour financer de grosses réparations au château d'eau.

A. M. Antezant la Chapelle. Registre des délibérations du conseil municipal d'Antezant la Chapelle,

1972-1986.

1976, 24 avril : le conseil décide de céder les réseaux d'adduction d'eau communaux au syndicat du Val d'Argenteuil puis au syndicat départemental d'adduction d'eau, pour uniformiser les tarifs sur la commune.

Bibliographie

Barris, Geneviève. Histoire d'un terroir saintongeais, Antezant. Cholet : Ed. Patrimoine et Terroirs, 2001, p. 242-247.

Illustrations

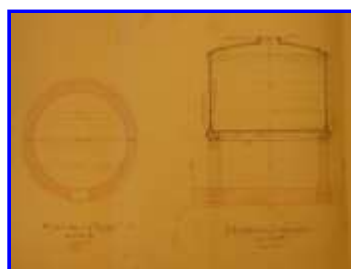


Fig. 1

Le premier projet de château d'eau par Ginguenaud, 1903.



Fig. 2

Le second projet de château d'eau par Robin, 1907, élévation et plan.



Fig. 3

Le second projet de château d'eau par Robin, 1907, coupes.



Fig. 4

Le projet définitif de château d'eau par Robin, 1909, élévation.



Fig. 5

Le projet définitif de château d'eau par Robin, 1909, coupe.



Fig. 6

Le projet de réparation du château d'eau par Guillon, 1933.



Fig. 7

Le château d'eau, 1989.



Fig. 8

Le château d'eau depuis le nord-est.



Fig. 9

Le château d'eau depuis le nord-ouest.



Fig. 10

Le château d'eau depuis le sud-ouest.



Fig. 11

La date 1909.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Antezant la Chapelle, **Chapelle Bâton \(la\)**, Village de la Chapelle Bâton](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par **RenabLyon** : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Chapelle Bâton (la), Cimetière (impasse du)

Puits commun

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : puits

Précision sur la dénomination : commun

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 2009 A non cadastré

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart



Le puits et le timbre.

Historique

Commentaire historique : Aucun puits n'est mentionné à cet emplacement sur le cadastre napoléonien de 1826. Celui-ci date peut-être de la 2e moitié du 19e siècle.

Datation(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Commentaire descriptif : Cet ancien puits commun dispose d'une margelle circulaire en pierre de taille. Le système de puisage, aujourd'hui disparu, était supporté par deux blocs de pierre faisant saillie au-dessus de la margelle. Un timbre se situe à proximité.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; pierre de taille

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Fig. 1

Le puits et le timbre.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Antezant la Chapelle, **Chapelle Bâton \(la\)**, Village de la Chapelle Bâton](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes. Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLYon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Chapelle Bâton (la), Cimetière (impasse du)

Cimetière

Type de dossier : ensemble ; avec sous-dossier

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : cimetière

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : mur de clôture ; monument aux morts ; tombe ; croix de cimetière ; portail



Des tombes.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 2009 A 32

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Commentaire historique : Le cimetière n'est pas signalé sur le cadastre napoléonien de 1826, il est cependant probable qu'il se trouvait déjà à l'emplacement actuel voire plus près de l'église. Un état des cimetières de l'arrondissement du tout début du 19^e siècle indique que la commune de la Chapelle Bâton disposait d'un cimetière de huit ares (largement suffisant pour les besoins de cette petite commune puisque, à titre de comparaison, celui d'Antezant avait une surface de quatre ares) bien situé et clos de fossés. Du cimetière primitif, dont l'époque d'implantation n'est pas connue, il ne semble subsister que la croix de cimetière, qui pourrait dater du 18^e siècle, ainsi que quelques tombes du 19^e siècle déposées contre le mur nord de l'église.

Le mur de clôture pourrait avoir été édifié au cours de la 2^e moitié du 19^e siècle, mais aucun document ne vient confirmer cette hypothèse. En 1953, le conseil municipal, afin d'assurer "le bon ordre et la décence", prescrit l'enlèvement des tombes du cimetière disposées pêle-mêle, afin d'ouvrir des allées et de créer des carrés de concessions. Les travaux, qui comprennent également la réalisation d'un ossuaire en béton, sont réalisés en 1955 et le

cimetière acquiert son aspect actuel. Les murs ont été réparés au cours du 4e quart du 20e siècle, et le columbarium installé en 2008.

Datation(s) principale(s) : 18e siècle (?) ; 2e moitié 19e siècle (?)

Datation(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle ; 4e quart 20e siècle

Date(s) : 1955

Justification de la datation : daté par source

Description

Commentaire descriptif : Le cimetière prend la forme d'un polygone irrégulier ceint d'un mur en moellon couvert de tuiles creuses, disposé à l'est de l'église. L'accès s'effectue à l'est par un portail à piliers. Au centre se trouve la croix de cimetière, de section octogonale, disposée sur un piédestal à deux marches. Contre le mur nord se situe le monument aux morts de la commune, ainsi que plusieurs tombes remarquables parmi lesquelles deux chapelles funéraires de style néogothique et un obélisque. Le cimetière dispose également d'un petit columbarium récent.

Matériau(x) de gros-œuvre et mise en œuvre : calcaire ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété de la commune

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série V, 57 V 1.

1804-5 : état des cimetières de l'arrondissement de Saint-Jean d'Angély.

A. D. Charente-Maritime. Série W, 1299 W 194.

1953, 20 février : plan du cimetière réaménagé, non signé.

1953, 17 décembre : arrêté municipal prescrivant l'enlèvement des tombes du cimetière pour la création d'allées et de carrés de concessions.

A. D. Charente-Maritime. Série W, 1527 W 13.

1988, 11 avril : dossier du projet de remise en état des murs des cimetières d'Antezant et de La Chapelle Bâton.

A. M. Antezant la Chapelle. Registre des délibérations du conseil municipal de La Chapelle Bâton, 1933-1957.

1953, 20 février : adoption du plan d'aménagement du cimetière.

1954, 9 mai : délibération au sujet de la confection d'un ossuaire en béton.

1954, 28 décembre : adoption du programme des travaux de réfection du cimetière.

Bibliographie

Barris, Geneviève. Histoire d'un terroir saintongeais, Antezant. Cholet : Ed. Patrimoine et Terroirs, 2001, p. 252.

Illustrations



Fig. 1
Le plan du cimetière
réaménagé, 1953.



Fig. 2
La croix de cimetière, 1989.



Fig. 3
Une tombe, 1989.



Fig. 4
Le cimetière depuis le sud.



Fig. 5
Le portail.



Fig. 6
Le cimetière.



Fig. 7
La croix de cimetière.



Fig. 8
Des tombes.



Fig. 9
Des tombes.



Fig. 10
Une chapelle funéraire.



Fig. 11
Une tombe.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Antezant la Chapelle, **Chapelle Bâton \(la\)**, Village de la Chapelle Bâton](#)

[Antezant la Chapelle, **Chapelle Bâton \(la\)**, **Cimetière \(impasse du\)**, Monument aux morts](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par **RenabLyon** : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Chapelle Bâton (la), Cimetière (impasse du)

Monument aux morts

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 2009 A 32

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart



Le monument aux morts.

Historique

Commentaire historique : La municipalité de la Chapelle Bâton prend la décision d'édifier un monument aux morts de la Première Guerre Mondiale début 1920. Les archives indiquent que les premiers plans et devis sont réalisés l'année suivante par Gustave Courivaud, entrepreneur à Bignay, et une souscription auprès des habitants permet de réunir 1369,50 F. Pour une raison inconnue, de nouveaux plans sont réalisés par le même entrepreneur en 1923, cette fois-ci approuvés par la mairie et le préfet. Les travaux sont achevés en 1925. Les noms des morts de la commune lors de la Seconde Guerre Mondiale ont été ajoutés par la suite.

Datation(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Date(s) : 1925

Justification de la datation : daté par source

Auteur(s) : Courivaud Gustave (entrepreneur)

Justification de l'attribution : attribué par source

Description

Commentaire descriptif : Le monument aux morts, situé dans le cimetière de la Chapelle Bâton, comporte un piédestal paré d'une corniche moulurée, sur lequel est représenté un casque de soldat, deux drapeaux entrecroisés et deux rameaux noués ensemble. Sous le

casque est gravée l'inscription : "Aux glorieux enfants de la Chapelle Bâtons [sic] morts pour la France 1914-1918", surmontant les noms des soldats. Une croix devant laquelle se trouve un coq perché sur un obus couronne le piédestal.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; pierre de taille

Technique du décor : sculpture

Représentation : ornement végétal : rameau ; ornement architectural : casque, drapeau, obus ; ornement animal : coq

Précision sur la représentation : Piédestal orné de rameaux, de drapeaux et d'un casque sculptés, et surmonté d'un coq perché sur un obus.

Inscription(s) portée(s) sur l'édifice : "Aux glorieux enfants de la Chapelle Bâtons morts pour la France 1914-1918" sur le piédestal.

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété de la commune

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série E-Dépôt, E-Dépôt 57/13 1 M 1.

1920, 15 mai : lettre de Gustave Courivaud à la mairie de la Chapelle Bâton au sujet d'un nouveau plan pour le monument aux morts.

1923, 24 février : arrêté préfectoral approuvant le plan du monument aux morts retenu par la mairie.

A. D. Charente-Maritime. Série O, 2 O 309.

1920, 4 mai : arrêté préfectoral approuvant la décision du conseil municipal d'édifier un monument aux morts.

1920, 15 novembre : accord entre la commune et l'entrepreneur Gustave Courivaud pour la construction du monument, pour 1750 F.

1921, 26 mai : souscription pour la construction du monument.

1921, 15 novembre : devis dressé par l'entrepreneur Gustave Courivaud.

1923 : plan dressé par Courivaud.

1925, 1er avril : lettre du maire au préfet indiquant que les travaux du monument sont achevés.

A. M. Antezant la Chapelle. Registre des délibérations du conseil municipal de La Chapelle Bâton, 1895-1921.

1920, 24 mai : vote de la somme de 850 F pour la construction du monument aux morts.

1920, 12 septembre : délibération au sujet du monument aux morts.

Illustrations



Fig. 1

Le plan du monument, 1923.



Fig. 2

Un détail du plan, 1923.



Fig. 3

Le monument aux morts, 1989.



Fig. 4

Le monument aux morts.



Fig. 5

Le coq.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Antezant la Chapelle, Chapelle Bâton \(la\), Cimetière \(impasse du\), Cimetière](#)

[Antezant la Chapelle, Chapelle Bâton \(la\), Village de la Chapelle Bâton](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Chapelle Bâton (la), Eglise (rue de l') 16

Ferme, exploitation agricole

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : ferme

Précision sur la dénomination : exploitation agricole

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maison

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : dépendances ; hangar agricole ; cour ; mur de clôture



L'ancienne porte en plein cintre.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1826 A 18 ; 2009 A 27

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Commentaire historique : Les bâtiments figurent sur le cadastre napoléonien de 1826, ils dépendaient alors d'un ensemble plus important, comprenant également les n°12, 14, 18, 20 rue de l'Eglise et une partie du n°1 impasse du Cimetière. Les matrices cadastrales mentionnent une nouvelle construction de maison pour l'année 1875, mais il n'est pas possible d'affirmer qu'elle concerne bien cette partie de la propriété primitive. Le mur nord du hangar comporte une ancienne porte en plein cintre qui pourrait dater du 17^e siècle. La façade principale n'a pas été vue. Les bâtiments datent peut-être de la 1^{ère} moitié du 19^e siècle (?).

Datation(s) principale(s) : 17^e siècle ; 1^{ère} moitié 19^e siècle (?)

Description

Commentaire descriptif : La façade principale du logement, orientée au sud-ouest, n'est pas visible depuis la voie publique. La façade nord du logement présente notamment une grande baie très étroite, celle du hangar comporte une ancienne porte en plein cintre murée, ainsi que de grands trous à pigeons avec pierre d'envol. Un hangar à toit à un pan est accolé au logement et une autre dépendance se situe dans

la cour.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit partiel

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; comble à surcroît

Type de la couverture : toit à longs pans

Typologie : Ferme à bâtiments dispersés ; maison saintongeaise ; en retrait de la rue ; hangar accolé ; cour fermée.

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 871.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune de La Chapelle Bâton.

Illustrations



Fig. 1
La façade arrière du hangar,
1989.



Fig. 2
La porte en plein cintre murée,
1989.



Fig. 3
Les trous à pigeons, 1989.



Fig. 4
Le portail.



Fig. 5
Les façades arrière.



Fig. 6
L'ancienne porte en plein cintre.



Fig. 7
Les trous à pigeons.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Antezant la Chapelle, **Chapelle Bâton \(la\)**, Village de la Chapelle Bâton](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par **RenabLyon** : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Chapelle Bâton (la), Eglise (rue de l')

Eglise paroissiale Saint-Clément

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : église

Précision sur la dénomination : paroissiale

Vocabulaire : Saint-Clément

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : chapelle



La façade occidentale de l'église.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1826 A 6 ; 2009 A 36

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Commentaire historique : Au début du 14^e siècle, la paroisse de La Chapelle Bâton est cédée par le roi Philippe le Bel aux bénédictins de Saint-Jean d'Angély. Un vicaire perpétuel dont le traitement était à la charge de l'abbaye desservait la paroisse.

L'église conserve une nef et une façade romanes du 12^e siècle. La chapelle accolée au flanc sud de l'église pourrait quant à elle dater du 14^e siècle, comme semblent l'indiquer le grand arc brisé qui la sépare de la nef et la niche gothique qu'elle renferme.

Le chœur et l'abside primitifs ont été détruits, semble-t-il, suite à l'effondrement du clocher, lors d'un violent orage survenu le 14 mars 1751. Le mur oriental actuel se situe au niveau de l'ancien arc triomphal, dont on peut encore voir en partie les chapiteaux sculptés, à l'intérieur et à l'extérieur.

L'ancien clocher n'a pas été reconstruit, mais remplacé par un campanile surmontant le pignon occidental, dans la 2^e moitié du 18^e siècle. Il ne reste du clocher primitif qu'une partie de l'escalier d'accès, intégré dans un contrefort au nord de l'édifice. La voûte de la nef, également détruite, a été remplacée par une fausse voûte de

plâtre en anse de panier, peut-être à la même période.

Un état des églises de 1806 indique que l'église de La Chapelle Bâton, en très mauvais état, n'est pas employée pour le culte. La paroisse est alors réunie à Saint-Pardoult.

Le portail de l'église a été remanié en 1847, comme l'indique la date gravée : la voussure intérieure, à bossages, ainsi que les colonnes supportant la voussure extérieure, sont datables de cette période.

La cloche porte l'inscription : "Faite en l'an 1872 par Monsieur Antonin Vauthier à Saint-Emilion en Gironde. Baptisée Marie-Clémentine par Monsieur Augustin Juillon, curé de Courcelles et d'Antezant. Marraine : Eglantine-Marie Brossard. Parrain : Auguste Delaveau". Le clocher et le plafond ont été restaurés dans le 4e quart du 20e siècle.

Un souterrain refuge qui serait situé sous l'église et aujourd'hui condamné, est mentionné par plusieurs sources.

Datation(s) principale(s) : 12e siècle ; 14e siècle ; 2e moitié 18e siècle ; 2e quart 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle

Date(s) : 1847

Justification de la datation : porte la date

Description

Commentaire descriptif : L'église est orientée : le chœur se trouve à l'est. La nef, seul vestige de l'édifice primitif, présente un plan rectangulaire. Une chapelle est accolée en appentis contre le mur sud.

La façade occidentale, flanquée de contreforts, présente un portail en plein cintre, dont la voussure extérieure, romane, présente des losanges sculptés de damiers et une archivolt à ruban plissé. Un bandeau orné de rinceaux se terminant par des petits personnages court sur la façade à la hauteur des tailloirs. Les colonnes engagées et la voussure intérieure du portail, à bossages et sommiers saillants, sont issus d'une restauration. Le portail est surmonté d'un grand oculus, interrompant un bandeau mouluré. Il aurait été orné de serpents sculptés, mais son décor est aujourd'hui complètement usé.

La façade est surmontée d'un campanile dont les bords sont chantournés et le sommet paré d'une petite corniche moulurée. Celui-ci est percé d'une baie en plein cintre qui accueille la cloche.

La nef, rectangulaire, est aveugle au sud. Elle était percée de trois baies en plein cintre sur le mur nord, mais l'une d'elles a été murée par l'ajout d'une construction. Les murs sont soutenus par des contreforts plats, un au sud et trois au nord, dont un plus important et percé d'une baie étroite, qui abrite l'escalier en colimaçon qui menait au clocher. Près de celui-ci, on peut voir une petite porte en plein cintre murée.

Seules deux des trois baies du mur nord sont visibles depuis

l'extérieur. Leurs voussures en plein cintre, ornées de simples tores, sont portées par des colonnettes engagées dont les chapiteaux sont sculptés : trois présentent un décor de feuillages, le quatrième figure un visage grimaçant. Un bandeau à pointes de diamant court sur toute la longueur du mur. Le mur oriental présente encore les vestiges de l'ancien arc triomphal qui s'ouvrait sur le chœur et un chapiteau sculpté représentant deux animaux (lions ?) comportant une tête commune.

A l'intérieur, la nef, à trois travées et couverte d'une fausse voûte de plâtre en anse de panier, est rythmée par des colonnes engagées à chapiteaux sculptés. L'un d'eux représente des chimères accroupies, les autres sont ornés de feuillages et de têtes de grotesques pour l'un deux. Les parties visibles des chapiteaux de l'ancien arc triomphal présentent des animaux sculptés, à gauche identique à celui visible à l'extérieur, et à droite un griffon.

Une grande baie en arc brisé, partiellement murée, donne accès à la chapelle devenue sacristie. Non voûtée, elle est éclairée par deux petites baies en plein cintre dont une murée. On peut y voir une grande niche gothique.

Le mobilier se compose notamment d'une cuve baptismale cylindrique à moulures, d'un bénitier reposant sur un fut cylindrique, d'un autel de style néoroman surmonté d'un tableau représentant Saint Clément, d'un chemin de croix composé de lithographies et d'une plaque de marbre dédiée aux morts des deux guerres de la paroisse. A l'extérieur, quelques pierres tombales du 19^e siècle sont disposées contre le mur nord de l'église.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Parti de plan : plan régulier

Vaisseau(x) et étage(s) : 1 vaisseau

Type de la couverture : toit à longs pans

Technique du décor : sculpture

Représentation : ornement géométrique : losange ; ornement végétal : feuille, rinceau ; ornement architectural : ruban ; ornement animal : lion, serpent, griffon, chimère ; ornement figuré : tête, homme

Précision sur la représentation : Voussure extérieure du portail ornée de losanges sculptés de damiers et d'une archivolt à ruban plissé. Bandeau orné de rinceaux se terminant par des petits personnages. Oculus autrefois décoré de serpents sculptés.

Chapiteaux des baies du mur nord ornés de feuillages et d'une tête grimaçante.

Chapiteaux de la nef ornés de feuillages, de chimères et de têtes de grotesques.

Chapiteaux de l'ancien arc triomphal sculptés de lions et d'un griffon.

Etat de conservation : bon état ; restauré

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété de la commune

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série O, 2 O 309.

1873, 20 janvier : marché entre le maire de La Chapelle Bâton et le fondeur de cloches Antonin Vauthier de Saint-Emilion, lequel s'engage à fondre une cloche d'environ 165kg pour l'église, .

A. D. Charente-Maritime. Série T, 4 T 45.

Dossiers de propositions de classement, églises d'Antezant et de La Chapelle Bâton.

A. D. Charente-Maritime. Série V, 52 V 1.

1806 : tableau des églises de l'arrondissement de Saint-Jean d'Angély aliénées pendant la Révolution.

A. M. Antezant la Chapelle. Registres des délibérations du conseil municipal d'Antezant la Chapelle, 1972-1986, 1986-1994.

1985, 27 septembre : approbation d'un devis de M. Texier pour la réparation du clocher.

1986, 16 mai : délibération indiquant que les travaux de réparation du clocher sont terminés.

1997, 12 mai : délibération au sujet de la réparation du plafond de l'église.

Documents figurés

A. M. Antezant la Chapelle. Plan cadastral napoléonien de La Chapelle Bâton, 1826.

Bibliographie

Barris, Geneviève. Histoire d'un terroir saintongeais, Antezant. Cholet : Ed. Patrimoine et Terroirs, 2001, p. 235.

Connoué, Charles. Les églises de Saintonge, t.3. Saintes : Delavaud, 1952-61, p. 56-57.

Crozet, René. Dictionnaire des églises de France, t.3. Paris : Laffont, 1967, p. 38.

Crozet, René. L'art roman en Saintonge. Paris : Picard, 1971, p. 99, 123, 130, 133, 177.

Flohic Ed. Le patrimoine des communes de la Charente-Maritime : t. 2. Paris : Ed. Flohic, 2002, p. 863.

Texier, Jean. Inventaire archéologique de l'arrondissement de Saint-Jean d'Angély. "Canton de Saint-Jean d'Angély". Saint-Jean d'Angély, 1966, p. 30-32.

Illustrations



Fig. 1

L'église sur le plan cadastral de 1826 (en bleu).



Fig. 2

Une vue ancienne de l'église, début du 20e siècle.



Fig. 3

La façade occidentale, 1989.



Fig. 4

Le portail, 1989.



Fig. 5

Un détail du portail, 1989.



Fig. 6

La chapelle, 1989.



Fig. 7

Une baie du mur nord, 1989.



Fig. 8

Une baie du mur nord, 1989.



Fig. 9

Le mur est et les traces de l'arc triomphal, 1989.



Fig. 10

L'église depuis le sud.



Fig. 11

La façade occidentale de l'église.



Fig. 12

Le portail.



Fig. 13

La date du portail.



Fig. 14

Un détail de la voûture



Fig. 15

L'oculus.

extérieure du portail.



Fig. 16
Un détail du cordon de la
façade.



Fig. 17
Le campanile.



Fig. 18
La chapelle.



Fig. 19
La façade nord.



Fig. 20
Une baie de la façade nord.



Fig. 21
Une baie de la façade nord.



Fig. 22
L'ancien arc triomphal.



Fig. 23
Un chapiteau sculpté.



Fig. 24
La nef.



Fig. 25
Le choeur.



Fig. 26
Un chapiteau sculpté de
feuillages et de têtes.



Fig. 27
Un chapiteau sculpté de
chimères.



Fig. 28
Un chapiteau sculpté de



Fig. 29
Des chapiteaux sculptés de



Fig. 30
Un chapiteau sculpté d'un

feuillages.



Fig. 31

L'escalier menant à l'ancien clocher.

feuillages et d'animaux.



Fig. 32

La cuve baptismale.

griffon.



Fig. 33

Le bénitier.



Fig. 34

La plaque aux morts de la paroisse.



Fig. 35

L'entrée de la chapelle.



Fig. 36

La niche dans la chapelle.



Fig. 37

Le confessionnal.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Antezant la Chapelle, **Chapelle Bâton \(la\)**, Village de la Chapelle Bâton](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes. Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Chapelle Bâton (la), Frêne (impasse du) 2 ;
Eglise (rue de l') 15

Ferme, exploitation agricole

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : ferme

Précision sur la dénomination : exploitation agricole

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maison

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : dépendances ; hangars
agricoles ; cour ; mur de clôture ; portail



Le portail et le logement.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1826 B 152 155 à 157 ; 2009 B 548 549

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Commentaire historique : Le cadastre napoléonien de 1826 mentionne le logement et un bâtiment accolé, devant lequel se trouvait un autre bâti aujourd'hui disparu. On trouvait également un édifice à l'emplacement du petit hangar sur la rue de l'Eglise. Le logement, aux ouvertures en arc segmentaire délardé, daterait de la 2e moitié du 18e siècle. Le reste des bâtiments est datable de la 2e moitié du 19e siècle. Une partie des dépendances a été totalement remaniée en habitation et un portail secondaire a été créé dans la 2e moitié du 20e siècle.

Datation(s) principale(s) : 2e moitié 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Description

Commentaire descriptif : Le logement, à trois travées et orienté à l'est, est paré d'ouvertures en arc segmentaire délardé, de chaînages d'angles harpés et d'épis de faîtage. Dans le prolongement sud se

situe une série de dépendances, dont une grande partie a été très remaniée. En retour, on trouve un hangar et une dépendance à large porte.

Un second corps de dépendances est aligné sur la rue de l'Eglise : il comprend un second hangar, peut-être un ancien four comme pourrait l'indiquer la présence d'une cheminée et des toits à bêtes non visibles depuis la rue. Le grand portail est encadré de piliers surmontés de sphères.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré ; comble à surcroît

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans ; croupe

Technique du décor : sculpture

Représentation : ornement géométrique : sphère

Précision sur la représentation : Piliers du portail surmontés de sphères.

Typologie : Ferme à bâtiments organisés ; maison saintongeaise ; perpendiculaire à la rue ; 3 travées ; porte centrale (?) ; dépendance accolée ; hangar à 3 murs porteurs ; cour fermée ; portail à piliers.

Etat de conservation : bon état ; remanié

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Illustrations



Fig. 1

Le portail et le corps principal, 1989.



Fig. 2

Le portail et le logement.



Fig. 3

Le logement.



Fig. 4
Les dépendances.

Fig. 5
Un hangar et une dépendance.

Fig. 6
Les dépendances sur la rue de
l'Eglise.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Antezant la Chapelle, **Chapelle Bâton \(la\)**, Village de la Chapelle Bâton](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par **RenabLYon** : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Chapelle Bâton (la), Lys (rue des) 4

Ferme, exploitation agricole

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : ferme

Précision sur la dénomination : exploitation agricole

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maison

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : dépendances ; cour



La cellule.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1826 A 47 48 ; 2009 A 412

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Commentaire historique : Les bâtiments figurent sur le cadastre napoléonien de 1826, mais seule une ancienne cellule a conservé ses dispositions d'origine : elle pourrait dater du 1er quart du 19e siècle. Les matrices cadastrales mentionnent une conversion de logement en dépendance pour l'année 1862, suivie d'une nouvelle construction pour 1865. Ces modifications concernent peut-être le corps principal, complètement remanié dans la 2e moitié du 20e siècle. Le plan de 1826 mentionne également un édifice en retour au nord de la cour, dont les matrices indiquent la conversion en servitude pour l'année 1869. De ce bâtiment, il ne reste que la partie nord du corps principal.

Datation(s) principale(s) : 1er quart 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Description

Commentaire descriptif : La cellule, orientée à l'est, présente une travée en façade et une pierre d'évier à rebords. Le pignon nord comporte un grand arc de décharge. Le corps en retour a été entièrement remanié.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ;

enduit partiel

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; comble à surcroît

Type de la couverture : toit à longs pans

Typologie : Ferme de plan en L ; cellule charentaise ; en alignement de la rue ; 1 travée ; porte décentrée ; cour ouverte.

Etat de conservation : bon état ; remanié

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 871.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune de La Chapelle Bâton.

Illustrations



Fig. 1
La cellule.



Fig. 2
La fenêtre et la pierre d'évier.



Fig. 3
Le pignon de la cellule.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Antezant la Chapelle, Chapelle Bâton \(la\), Village de la Chapelle Bâton](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenablYon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Chapelle Bâton (la), Prieuré (rue du) 6

Ferme, exploitation viticole

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : ferme

Précision sur la dénomination : exploitation viticole

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maison

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : logements ; dépendances ; hangars agricoles ; pigeonnier ; cour ; mur de clôture ; puits ; portails



Le portail principal.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1826 A 51 53 ; 2009 A 18 427

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Commentaire historique : Des bâtiments figurent sur le cadastre napoléonien de 1826 à l'emplacement d'une partie du corps principal, du portail rue du Prieuré, des toits à bêtes et des dépendances côté rue du Château d'eau. Toutefois, seuls le mur est et une partie du mur sud du corps de dépendances rue du Château d'eau, aux chaînages irréguliers, pourraient dater de la 1ère moitié du 19e siècle. Les matrices cadastrales font état d'un incendie dans ces bâtiments pour l'année 1843.

Le reste des constructions est datable du 4e quart du 19e siècle. Cette propriété était une importante exploitation viticole, avant de devenir la résidence d'un médecin au début du 20e siècle.

L'ensemble a été restauré à la fin du 20e siècle et au début du 21e siècle. Trois des quatre cheminées de la maison de maître ont notamment été refaites à l'identique suite à une tempête en 2010. Les portails actuels et une partie du mur de clôture ont été relevés. Un autre portail situé près du pigeonnier a été supprimé.

Datation(s) principale(s) : 1ère moitié 19e siècle ; 4e quart 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : limite 20e siècle 21e siècle

Description

Commentaire descriptif : La maison de maître, orientée au sud-ouest, comporte une façade à trois travées ornée d'un solin, d'un bandeau, d'une corniche moulurée se prolongeant sur les autres faces et de chaînages d'angles harpés. Les ouvertures en arc segmentaire disposent d'encadrements saillants et les lucarnes éclairant l'étage de comble sont surmontées de corniches. La toiture d'ardoise, à longs pans et croupes brisés, est parée d'épis de faîtage et de hautes souches de cheminée en calcaire et briques.

Un logement d'ouvriers est accolé à l'ouest de la maison de maître : celui-ci dispose de trois travées et est couvert de tuile mécanique. Des dépendances y sont adossées et d'autres accolées. A l'extrémité ouest de ce corps de bâtiments se situe un hangar à pile maçonnée carrée.

Les autres dépendances occupent la partie est de la propriété. Deux grands corps disposés en équerre comportent un deuxième hangar à piles maçonnées carrées et des servitudes à vocation viticole, dont un pressoir. La façade sur la rue du Château d'eau est percée d'une imposante porte et d'une baie à larmier. On trouve également d'anciens toits à bêtes, un petit pigeonnier carré à toit en bâtière et un puits. Le mur de clôture du côté de la rue du Château d'eau présente une porte de jardin à linteau en arc segmentaire délardé et un oculus. D'après une source orale, un bassin se trouvait à l'origine derrière la maison de maître, mais celui-ci a été supprimé.

Le mur de clôture est percé de trois portails à piliers. Le portail principal, dont la grille est récente, comporte des butoirs ouvragés ornés de volutes, de motifs végétaux, d'ailes et de têtes de lions.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Vaisseau(x) et étage(s) : sous-sol ; rez-de-chaussée surélevé ; 1 étage carré ; étage de comble

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans brisés ; croupe brisée

Technique du décor : ferronnerie

Représentation : ornement géométrique : volute ; ornement végétal ; ornement animal : aile, lion

Précision sur la représentation : Butoirs du portail principal ornés de volutes, de motifs végétaux, d'ailes et de têtes de lions.

Typologie : Ferme à bâtiments organisés ; maison de maître ; maison saintongeaise ; en retrait de la rue (2) ; 3 travées (2) ; porte centrale (2) ; porte décentrée ; dépendance accolée ; dépendance adossée ; hangar à 3 murs porteurs ; hangar à piles maçonnées carrées (2) ; cour fermée ; portail à piliers (3).

Etat de conservation : bon état ; restauré

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 871.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune de La Chapelle Bâton.

Illustrations



Fig. 1
Le portail et le corps principal.



Fig. 2
Les logements, 1989.



Fig. 3
La maison de maître.



Fig. 4
Le pigeonnier.



Fig. 5
La porte de jardin et le pigeonnier.



Fig. 6
Les dépendances rue du Château d'eau.



Fig. 7
Les dépendances rue du Château d'eau.



Fig. 8
Le portail principal.



Fig. 9
Un butoir du portail principal.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Antezant la Chapelle, Chapelle Bâton \(la\), Village de la Chapelle Bâton](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par **RenabLyon** : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Chapelle Bâton (la), Prieuré (rue du) 8

Ferme, exploitation agricole, dite Le Prieuré

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : ferme

Précision sur la dénomination : exploitation agricole

Appellation et titre : Le Prieuré

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maison

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : logements ; dépendances ; hangars agricoles ; buanderie ; cours ; mur de clôture ; puits ; portails



Le logement principal.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1826 A 55 ; 2009 A 13 14 424 425

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Commentaire historique : La dénomination de la propriété, "Le Prieuré", pourrait être une appellation abusive, aucun document ne faisant état de l'existence d'un prieuré dans cette paroisse. D'après une tradition orale, le logement principal aurait pu être la maison du prieur de Saint-Jean d'Angély, d'où le nom de "Prieuré". D'autres hypothèses peuvent être formulées : en 1789, on trouve la mention à La Chapelle Bâton d'une maison appartenant à l'abbaye de Saint-Jean, servant à accueillir les hôtes de l'abbé. En 1791, une maison propriété des Bénédictins et du curé de La Chapelle (peut-être la même ?) est vendue comme bien national pour 10025 livres... Quoi qu'il en soit, vers 1880, cet ensemble devient une importante exploitation agricole, dépendant de la grande propriété voisine (6 rue du Prieuré).

Des bâtiments figurent sur le cadastre napoléonien de 1826 à l'emplacement de la plupart des constructions actuelles (à l'exception du hangar à piles carrées et de la buanderie). Toutefois, seul le logement principal semble antérieur au plan napoléonien :

ses façades sont datables de la 2e moitié du 17e siècle. Le logement secondaire et les dépendances auraient été construits ou reconstruits dans le 4e quart du 19e siècle, lors de l'implantation du groupement foncier agricole. D'après le propriétaire, cette ferme utilisait des prisonniers allemands lors de la Première Guerre Mondiale pour l'exécution de travaux agricoles.

Plusieurs aménagements ont été réalisés à la fin du 20e siècle ou au début du 21e siècle : le logement secondaire, à l'origine à façade en pignon, a été remanié au niveau du comble à surcroît, une extension a été édifiée, une dépendance a été transformée en partie habitable et des constructions ont été ajoutées dans la cour secondaire.

Le cartouche visible près du portail et portant la date 1807 serait un remploi provenant d'un portail précédent, qui était couvert. Démoli pour le passage des engins agricoles, il a été remplacé par un portail à piliers, datable du 4e quart du 19e siècle.

Datation(s) principale(s) : 2e moitié 17e siècle ; 4e quart 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : limite 20e siècle 21e siècle

Description

Commentaire descriptif : Le logement principal, orienté au sud-ouest, comporte trois travées, des chaînages d'angles et des encadrements harpés. La porte possède un encadrement saillant et une corniche surmontée d'un cadran solaire, tandis que les fenêtres ont des appuis moulurés. La toiture, à longs pans et croupes brisés, est couverte de tuile creuse en partie haute et d'ardoise en partie basse. Elle est percée de trois lucarnes dont les frontons sont alternativement triangulaires et en arc segmentaire. Une imposante souche de cheminée est visible sur le pignon ouest.

A droite du logement principal est accolé le logement secondaire, à l'origine à façade en pignon : il compte également trois travées, un bandeau mouluré et des baies en arc segmentaire à encadrements saillants.

Un grand corps de dépendances se trouve à l'ouest des logements. Il comprend notamment un hangar, des étables, un bâti avec une cheminée (peut-être un ancien four) et une autre servitude disposée en retour au nord. Dans la même cour, on trouve également une dépendance comportant une large porte en anse de panier, un petit bâtiment, sans doute une ancienne buanderie, ainsi qu'un puits. La cour est fermée par un portail à piliers flanqué d'une porte de jardin, surmontée d'un cartouche sculpté d'un entrelac portant la date 1807. Une seconde cour, également accessible par un portail à piliers, se situe de l'autre côté du grand corps de dépendances. Elle donne accès à un petit bâti et à un grand hangar à piliers maçonnés carrés et couvert de tuile mécanique.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise ; tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; étage de comble

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans brisés ; croupe brisée

Technique du décor : sculpture

Représentation : ornement géométrique : entrelac

Précision sur la représentation : Cartouche au-dessus de la porte à gauche du portail orné d'un entrelac.

Typologie : Ferme à bâtiments organisés ; maison de maître ; logement à façade en pignon ; en retrait de la rue (2) ; 3 travées (2) ; porte centrale (2) ; hangar à 3 murs porteurs ; hangar à piles maçonnées carrées ; cour fermée (2) ; portail à piliers (2).

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série Q, Q 166.

1791-1795 : tableau des adjudications de biens nationaux.

Direction régionale des Affaires culturelles de Poitou-Charentes (Conservation régionale des Monuments historiques). Prieuré. La Chapelle Bâton. Charente-Maritime : casier archéologique.

Bibliographie

Barris, Geneviève. Histoire d'un terroir saintongeais, Antezant. Cholet : Ed. Patrimoine et Terroirs, 2001, p. 240-241.

Texier, Jean. Inventaire archéologique de l'arrondissement de Saint-Jean d'Angély. "Canton de Saint-Jean d'Angély". Saint-Jean d'Angély, 1966, p. 32.

Illustrations



Fig. 1



Fig. 2

Le cartouche portant la date



Fig. 3

Le portail, 1989.



Fig. 4

La porte du logement principal.



Fig. 7

La souche de cheminée du logement principal.



Fig. 10

L'un des hangars.



Fig. 13

Le puits.



Fig. 16

1807, 1989.



Fig. 5

Le cadran solaire.



Fig. 8

Le logement secondaire.



Fig. 11

La dépendance face aux logements.



Fig. 14

La buanderie.



Fig. 17

Le logement principal.



Fig. 6

La façade arrière du logement principal.



Fig. 9

Les dépendances à l'ouest de la cour.



Fig. 12

La dépendance face aux logements.



Fig. 15

Le portail.



Fig. 18

La porte à gauche du portail. Le cartouche avec la date 1807. Le mur de la cour secondaire.



Fig. 19

Le hangar à piles carrées
depuis la rue.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Antezant la Chapelle, **Chapelle Bâton \(la\)**, Village de la Chapelle Bâton](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par **RenabLyon** : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Clémence (impasse de la) 5, 7

Ferme, exploitation agricole

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : ferme

Précision sur la dénomination : exploitation agricole

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maisons

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : logements ; dépendances ; cour ; mur de clôture ; portail ; puits



Une vue d'ensemble de la ferme.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1822 A 38 262 ; 2009 A 1069 1070 1143

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en village

Historique

Commentaire historique : Le corps principal figure sur le plan cadastral de 1822, ainsi que la dépendance dans la cour (peu visible depuis la voie publique), qui a été agrandie vers le nord. Un bâtiment de plan allongé, relevant de la même propriété, se trouvait dans la cour, mais il a été remplacé par une construction récente. La partie gauche du corps principal comprend une porte et une fenêtre en plein cintre qui pourraient dater du 17^e siècle.

Les matrices cadastrales mentionnent une démolition et une reconstruction pour l'année 1851, puis une augmentation et une diminution de construction pour l'année 1864. Les façades actuelles des logements, datables du 3^e quart du 19^e siècle, pourraient correspondre à cette deuxième reconstruction. Le portail daterait de la même période.

La cour a été partagée par un mur de clôture et une petite extension a été ajoutée à l'est dans le 4^e quart du 20^e siècle.

Datation(s) principale(s) : 17^e siècle ; 3^e quart 19^e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 4^e quart 20^e siècle

Description

Commentaire descriptif : Cette ancienne ferme comprend un corps principal orienté au sud-ouest et une dépendance en appentis dans la cour, peu visible depuis la voie publique. Le corps principal présente, sous un même toit à longs pans et croupes, une partie logements (à l'est) et une partie dépendances (à l'ouest).

La présence de deux souches de cheminées et l'écart entre la deuxième et la troisième travées semble indiquer qu'il y avait dès l'origine deux logements. Ceux-ci présentent chacun deux travées et un comble à surcroît éclairé par deux oculi. Les fenêtres comportent des appuis saillants et des encadrements harpés. Une pierre d'évier surmontée d'un oculus est visible à gauche de la porte du logement de gauche.

Les dépendances présentent des ouvertures à linteaux de bois, ainsi qu'une porte et une fenêtre en plein cintre : la porte possède une agrafe saillante.

La cour est fermée par un portail à piliers et un mur de clôture, contre lequel s'appuie un puits à margelle carrée.

Matériau(x) de gros-œuvre et mise en œuvre : calcaire ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré ; comble à surcroît

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans ; croupe

Typologie : Ferme à bâtiments dispersés ; maison saintongeaise (2) ; en retrait de la rue (2) ; 2 travées (2) ; porte décentrée ; dépendances accolées ; cour fermée ; portail à piliers.

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 92.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune d'Antezant.

Illustrations



Fig. 1
Une vue d'ensemble de la
ferme.



Fig. 2
Les logements.



Fig. 3
Les dépendances.



Fig. 4
La porte et la baie en plein
cintre.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Courance (la)

Logis de la Courance puis ferme, exploitation agricole et viticole

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : logis ; ferme

Précision sur la dénomination : exploitation agricole et viticole

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : logements ; dépendances ; pigeonnier ; four ; éolienne ; cour ; portail



Le portail.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1822 A 612 ; 2009 B 966 à 968

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Commentaire historique : La Courance est un ancien logis dont l'histoire remonte au 17^e siècle. La porte du logement principal surmontée d'un fronton, une baie à appui mouluré à l'arrière de ce même logement et une baie chanfreinée sur le mur sud des dépendances sont datables de cette période. La base du pigeonnier, primitivement voûtée d'ogives, est également ancienne et pourrait dater au moins du 17^e siècle, la partie haute a peut-être été ajoutée ou remaniée dans la 2^e moitié du 19^e siècle. En 1630, le domaine appartenait à Mathieu Grelat, procureur fiscal de l'abbaye de Saint-Jean d'Angély.

En 1751, la métairie et borderie de La Courance fait l'objet d'un bail de sept ans. L'acte indique que la propriété consiste "en maisons, granges, toits, la cuisine, le fourniou qui est au bout des chambres qui sont de réserve et non comprises au présent bail, [... un] grand chai où sont les pressoirs à vin et [un] colombier". Le logis passe des Grelat aux Mallard en 1762, puis à deux négociants, Duport et Dumas, en 1857. L'exploitation viticole s'interrompt avec la crise du phylloxéra.

Le cadastre napoléonien de 1822 mentionne les bâtiments, toutefois le corps nord ainsi qu'une partie du corps est, au sud et à l'est du pigeonnier, ont été démolis. Les matrices cadastrales mentionnent pour l'année 1860 la conversion d'une dépendance en logement : elle correspond sans doute à l'aménagement du logement secondaire, datable du 3^e quart du 19^e siècle, lors de la division de la propriété entre les deux négociants. Le reste des bâtiments semble avoir également été remanié voire reconstruit dans la 2^e moitié du 19^e siècle.

L'éolienne, la cuve et la pompe visibles à proximité des bâtiments auraient été construites dans le 2^e quart du 20^e siècle et alimentaient les logements et la ferme en eau jusqu'à la fin des années 1960.

Plusieurs remaniements ont été effectués dans la 2^e moitié du 20^e siècle, notamment le percement de baies dans la façade arrière du logement principal, la réfection de la plupart des appuis du logement à cinq travées, le remplacement de la toiture du corps de dépendances et le comblement d'une partie des murs de celui-ci avec du béton.

Datation(s) principale(s) : 17^e siècle ; 3^e quart 19^e siècle ; 2^e moitié 19^e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 2^e quart 20^e siècle ; 2^e moitié 20^e siècle

Description

Commentaire descriptif : Les bâtiments s'organisent autour d'une cour accessible par deux portails : les piliers du portail principal, à l'ouest, sont ornés de sphères, tandis que le portail secondaire, au nord, n'a conservé qu'un pilier. Celui-ci est flanqué de deux portes dont une est aujourd'hui murée.

Le corps principal, à l'est et orienté au nord-est, est couvert d'un toit à longs pans et croupe et abrite le logement principal, ainsi que plusieurs logements secondaires : la partie nord a été démolie. La façade du logement principal compte quatre travées, dont une porte en anse de panier flanquée de pilastres et surmontée d'une agrafe sculptée en pointe de diamant et d'un fronton triangulaire percé d'un oculus. Les fenêtres ont des appuis légèrement saillants, et une baie de la façade arrière possède un appui mouluré. Accolé au logement principal, on trouve un logement à deux travées dans lequel se situe le four, qui fait saillie sur la façade arrière. Dans le prolongement devaient se situer deux anciens logements dont il ne subsiste que des pans de murs.

En face du corps principal se situe un autre logement secondaire, également couvert d'un toit à longs pans et croupe. Sa façade, orientée au nord-est, compte cinq travées, une porte centrale et des appuis saillants. Le pigeonnier-porche carré, accolé au sud, comporte un toit en pavillon. Le porche est aujourd'hui condamné, à l'ouest par le comblement du passage et à l'est par un bâtiment accolé, à l'intérieur duquel une large porte en anse de panier est

néanmoins visible. Le rez-de-chaussée présente les vestiges d'une voûte sur croisée d'ogives, tandis que les boulins se trouvent à l'étage. Le corps sud abritait les anciens chais. Des bâtiments situés entre celui-ci et le pigeonnier, il ne reste que des pans de murs.

Au sud de l'ensemble se trouvent l'éolienne, la cuve et la pompe.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans ; croupe

Technique du décor : sculpture

Représentation : ornement géométrique : sphère, pointe de diamant ; ornement architectural : agrafe

Précision sur la représentation : Piliers du portail surmontés de sphères. Porte du logement principal surmontée d'une agrafe en pointe de diamant.

Inscription(s) portée(s) sur l'édifice : "HY BERGERAT MONNOYEUR & CIE" sur l'éolienne. "POMPE MORTAGNE H. LUCAS BORDEAUX" sur la pompe.

Etat de conservation : inégal suivant les parties

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 871.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune de La Chapelle Bâton.

Documents figurés

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 5096.

Plan cadastral napoléonien d'Antezant, 1822, p. 536.

Bibliographie

Association Promotion Patrimoine. Châteaux manoirs et logis. La Charente-Maritime. Patrimoine et Médias, 1993, p. 384.

Barris, Geneviève. Histoire d'un terroir saintongeais, Antezant. Cholet : Ed. Patrimoine et Terroirs, 2001, p. 212-215.

Chasseboeuf, Frédéric. Châteaux manoirs et logis - La Charente-Maritime, vol.2. Prahecq : Editions Patrimoines et Médias, 2008, p. 536.

Texier, Jean. Inventaire archéologique de l'arrondissement de Saint-Jean d'Angély. "Canton de Saint-Jean d'Angély". Saint-Jean d'Angély, 1966, p. 8.

Illustrations



Fig. 1
La Courance sur le cadastre napoléonien de 1822.



Fig. 2
Le portail et la façade arrière du logement principal, 1989.



Fig. 3
La façade principale du logis, 1989.



Fig. 4
La porte principale du logis, 1989.



Fig. 5
Le pigeonnier, 1989.



Fig. 6
Le portail.



Fig. 7
La façade arrière du corps principal.



Fig. 8
Une baie de la façade arrière du logement principal.



Fig. 9
Le logement à cinq travées.



Fig. 10



Fig. 11



Fig. 12
Les vestiges d'un bâtiment près

Le corps de dépendances.



Fig. 13

Le pigeonnier-porche.

Le corps de dépendances.



Fig. 14

Un départ de voûte à l'intérieur du pigeonnier-porche.

du pigeonnier-porche.



Fig. 15

L'intérieur du pigeonnier.



Fig. 16

Le détail de boulins du pigeonnier.



Fig. 17

La toiture du pigeonnier.



Fig. 18

Le bâti accolé au pigeonnier.



Fig. 19

L'éolienne.



Fig. 20

Un détail de l'éolienne.



Fig. 21

La pompe.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes. Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Folatière (la), Ferme (chemin de la) 2, 7

Logis de la Folatière

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : logis

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maisons

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : logements ; dépendances ; portails ; mur de clôture ; cour ; puits



Le bâtiment avec la tour dérasée.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1822 B 246 à 250 ; 2009 B 397 399 401

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Commentaire historique : La seigneurie de la Folatière existerait au moins depuis 1301, date à laquelle le roi Philippe le Bel en cède les droits de haute justice à l'abbaye de Saint-Jean d'Angély. Devenus seigneurs de la Folatière, les bénédictins afferment le domaine. Suite à la Révolution, la seigneurie et le "domaine" sont vendus comme biens nationaux. Etrangement, les actes concernant le domaine ne mentionnent pas de logis, mais seulement une métairie comprenant un logement modeste sur une cave voûtée, une borderie avec un second logement et des dépendances (four, granges, étable, ballet, jardin) appartenant au sieur Guitteau, émigré (annexe 1). L'un de ces logements serait-il ce qu'il restait de l'ancien logis ? Ou bien celui-ci a-t-il échappé à la vente ? Les descriptions données lors de l'estimation et de la vente des bâtiments n'offrent plus aucun point de comparaison avec le logis actuel, en grande partie transformé par les Le Roux de Bretagne dans le 4^e quart du 19^e siècle.

Le cadastre napoléonien de 1822 mentionne tous les bâtiments, à l'exception de la partie nord des toits à bêtes, construite sans doute dans la 2^e moitié du 19^e siècle. Plusieurs édifices ont disparu : un

grand corps de bâtiments à l'arrière du logis, la partie nord du corps de dépendances et plusieurs petits édicules.

La partie la plus ancienne est le bâtiment comprenant une tour dérasée, au nord, qui daterait du 15^e siècle. Cet édifice pourrait être le vestige d'un premier logis. Les dépendances dans le prolongement pourraient dater quant à elles de la fin du 18^e siècle ou du début du 19^e siècle. Plusieurs ouvertures ont été remaniées dans le 1^{er} quart du 21^e siècle.

Le grand corps de dépendances présente une porte en plein cintre, surmontée d'une inscription et de la date 1683. L'édifice, non vu, date peut-être du 17^e siècle. Une seconde inscription, qui pourrait dater de la même période (sans doute un remploi), figure au dessus de l'agrafe du portail couvert.

Le logis actuel pourrait également dater du 17^e siècle, mais aucun écrit ne permet de l'affirmer avec certitude. Il ne subsisterait du bâtiment primitif que la base de la tour d'angle (visible sur le plan napoléonien), relevée et convertie en chapelle dans le 4^e quart du 19^e siècle à l'occasion d'importants remaniements effectués par les Le Roux de Bretagne. Lors des mêmes travaux, le corps en retour du logis est détruit et la nouvelle façade nord est pourvue d'une petite tour. Un pavillon faisant saillie sur la façade sud est ajouté et les ouvertures du logis sont refaites. Les portails pourraient également dater de cette campagne.

Datation(s) principale(s) : 15^e siècle (?) ; 17^e siècle ; limite 18^e siècle 19^e siècle ; 2^e moitié 19^e siècle ; 4^e quart 19^e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 1^{er} quart 21^e siècle

Date(s) : 1683

Justification de la datation : porte la date

Description

Commentaire descriptif : Le logis de la Folatière se compose de trois corps de bâtiments principaux. La demeure et le corps de dépendances se situent au sein d'un parc clos, accessible par un portail à piliers à l'ouest et par un portail couvert à portes charretière et piétonne à l'est. Ces dernières, en anse de panier, possèdent des agrafes et des sommiers saillants. L'agrafe de la porte charretière porte les lettres M et B enlacées et est surmontée de l'inscription "SINT PROCUL HINC LITES FASTUS ET FALSUS AMICUS", qui signifie "Que soient éloignés d'ici les procès, les querelles et les faux amis".

La demeure actuelle, couverte d'ardoise, se situe au sud de la propriété. Elle comprend deux bâtiments accolés en léger décrochement et une terrasse. La façade sud-ouest du bâtiment principal présente trois travées. Elle est flanquée, à gauche, d'un pavillon rectangulaire légèrement plus haut, percé de baies sans travée et d'une lucarne en arc segmentaire surmontée d'un amortissement, et à droite d'une tour ronde à toiture en poivrière. Celle-ci présente une porte en anse de panier à pilastres et agrafe sculptée en pointe de diamant, surmontée d'un fronton dans lequel

s'inscrivent les armoiries des familles d'Aussy et Le Roux de Bretagne accompagnées d'un heaume.

La façade nord-ouest comporte quant à elle deux travées encadrant une porte surmontée d'un oculus. Une autre porte est visible à droite : flanquée de pilastres cannelés à chapiteaux sculptés, elle est surmontée d'une corniche, de trois petits jours carrés encadrés de décors végétaux, ainsi que d'un fronton en plein cintre à denticules surmonté d'un amortissement. Le fronton présente les mêmes armoiries que la porte de la tour, cette fois-ci encadrées par un lion et un personnage tenant une massue, sans doute Hercule. La façade est flanquée d'une petite tour en poivrière. Les deux façades comportent une corniche, des baies à appuis moulurés et des lucarnes passantes surmontées de frontons triangulaires.

Le corps de dépendances, au nord de la demeure, comporte deux bâtiments accolés dont un en appentis. Une porte en plein cintre est surmontée de l'inscription "DULCIA NON MERUIT QUI NON GUSTAVIT AMARA 1683", ancien proverbe qui signifie "Celui qui n'a pas goûté l'amertume ne mérite pas les douceurs"

Le troisième corps se situe au nord-ouest de l'ensemble. Il comprend, au nord, un édifice flanqué d'une tour d'angle dérasée à petites baies chanfreinées. La porte est en plein cintre et une baie de l'étage, chanfreinée, comprend un appui saillant. Dans le prolongement sud se situe une série de dépendances en cours de réhabilitation, avec des ouvertures à linteaux de bois. Dans la cour, on peut voir un pilier cylindrique isolé, sans doute vestige d'un ancien hangar, un puits et des toits à bêtes avec une pierre portant l'inscription "Materni...".

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré ; comble à surcroît

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans

Technique du décor : sculpture ; ferronnerie

Représentation : ornement géométrique : volute, pointe de diamant ; ornement végétal ; ornement architectural : pilastre, agrafe, heaume ; ornement animal : lion ; ornement figuré : homme ; représentation non figurative : armoiries

Précision sur la représentation : Grille du portail à piliers ornée de volutes.

Porte de la tour ornée d'armoiries surmontées d'un heaume et d'une agrafe en pointe de diamant.

Porte de la façade nord-ouest flanquée de pilastres cannelés à chapiteaux ornés de motifs végétaux, et parée d'armoiries surmontées d'un heaume et accostées d'un lion et d'un homme portant une massue.

Inscription(s) portée(s) sur l'édifice : "DULCIA NON MERUIT QUI NON GUSTAVIT AMARA ", au-dessus d'une porte du corps de dépendances. "SINT PROCUL HINC LITES FASTUS ET FALSUS AMICUS" et lettres M et B enlacées sur l'agrafe de la

porte charretière. "Materni..." sur les toits à bêtes.

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série Q, Q 22.

S. d. : plainte de Christophe Eberlai (?), ancien régisseur du domaine de la Folatière pour le sieur Guitteau, au sujet des boeufs du domaine.

A. D. Charente-Maritime. Série Q, Q 148.

1793, 24 septembre : procès-verbal d'allotement du domaine de la Folatière.

A. D. Charente-Maritime. Série Q, Q 152.

1791 : registre des adjudications des biens nationaux de première origine.

A. D. Charente-Maritime. Série Q, Q 156.

1793-1794 : registre des adjudications des biens nationaux de deuxième origine.

A. D. Charente-Maritime. Série Q, Q 166.

1791-1795 : tableau des adjudications de biens nationaux.

Direction régionale des Affaires culturelles de Poitou-Charentes (Conservation régionale des Monuments historiques). Logis de la Folatière et cheminée des Anglais. Antezant. Charente-Maritime : casier archéologique.

Documents figurés

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 5096.

Plan cadastral napoléonien d'Antezant, 1822.

Bibliographie

Association Promotion Patrimoine. Châteaux manoirs et logis. La Charente-Maritime. Patrimoine et Médias, 1993, p. 128.

Barris, Geneviève. Histoire d'un terroir saintongeais, Antezant. Cholet : Ed. Patrimoine et Terroirs, 2001, p. 65, 205-210.

Chasseboeuf, Frédéric. Châteaux manoirs et logis - La Charente-Maritime, vol.2. Prahecq : Editions Patrimoines et Médias, 2008, p. 536.

Colle, Jean-Robert. Châteaux, manoirs et forteresses d'Aunis et de Saintonge, vol. 1. La Rochelle : Rupella, 1984, p. 30.

Flohic Ed. Le patrimoine des communes de la Charente-Maritime : t. 2. Paris : Ed. Flohic, 2002, p. 864.

Texier, Jean. Inventaire archéologique de l'arrondissement de Saint-Jean d'Angély. "Canton de Saint-Jean d'Angély". Saint-Jean d'Angély, 1966, p. 5-7.

Annexes

1. A. D. Charente-Maritime. Série Q, Q 166.
1791-1795 : extrait du tableau des adjudications de biens nationaux.

"Le domaine de la Folatière consistant en une chambre, un corridor, grenier par dessus le tout, un apent servant de fournioux, un caveau vouté, une autre chambre et grenier par dessus, une écurie et une petite grange se joignant, un jardin séparé d'avec la cour par une palisse, un balet, une grange, une autre grange à foin, une écurie à boeufs le tout se joignant, une borderie composée de deux chambres, grenier par dessus, un sellier, tous lesquels batiments ci dessus ainsi que le jardin contiennent un demie journal ou environ compris la moitié de la cour qui sera mitoyenne".

Illustrations



Fig. 1
Le logis sur le cadastre
napoléonien, 1822.



Fig. 2
La façade nord-ouest du logis,
1989.



Fig. 3
Une porte du logis, 1989.



Fig. 4
La façade sud-est du logis,
1989.



Fig. 5
La porte de la tour, 1989.



Fig. 6
L'inscription sur le corps de
dépendances, 1989.



Fig. 7
La façade nord-ouest du logis,
1899.



Fig. 8
Le logis depuis l'est, 1999.



Fig. 9
La porte de la tour, 1999.



Fig. 10
Le logis depuis le nord.



Fig. 11
Le portail à piliers.



Fig. 12
Le portail couvert.



Fig. 13
L'agrafe du portail couvert.



Fig. 14
Le corps de dépendances au
nord.



Fig. 15
Le bâtiment avec la tour
dérasée.



Fig. 16
Les toits à bêtes.

Voir

[Antezant la Chapelle. Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Folatière (la), Prieuré du 15e (rue du) 11, 29

Ferme, exploitation agricole

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : ferme

Précision sur la dénomination : exploitation agricole

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : logements ; dépendances ; hangar agricole ; four ; cour ; mur de clôture ; portail ; puits



Une vue d'ensemble de la ferme.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1822 B 222 à 226 ; 2009 B 377

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Commentaire historique : D'après la tradition orale et le propriétaire, le corps principal de cette ferme aurait fait partie d'un ancien prieuré, aucune source écrite ne permet toutefois de le confirmer. La cheminée monumentale visible sur le bâtiment de la propriété voisine confirme toutefois la présence d'un édifice important.

Le cadastre napoléonien de 1822 mentionne le corps principal. Le logement et la dépendance accolée à droite auraient été construits en appentis contre le bâtiment primitif, situé sur la propriété voisine, et pourraient dater du 18e siècle de par sles baies en arc segmentaire délardé. Dans la 2e moitié du 20e siècle, la travée de droite a été aménagée dans une ancienne dépendance, une ancienne porte transformée en fenêtre et le linteau de la porte actuelle surélevé. La dépendance en appentis accolée à gauche du logement, en réalité une ancienne servitude adossée du bâtiment de la propriété voisine, possède deux portes chanfreinées et peut dater au moins du 17e siècle : elle est en partie dissimulée par une construction récente. D'après le plan napoléonien, d'autres édifices formaient un grand corps à l'ouest de la propriété en 1822. Les matrices indiquent deux

constructions de logements en 1851 et 1857, ainsi qu'une conversion de logement en pressoir pour l'année 1879. Les bâtiments actuels, dont la cellule à façade en pignon, sont datables de la 2e moitié du 19e siècle, et un petit bâtiment a été ajouté dans la 2e moitié du 20e siècle. D'après une source orale, l'ancienne cellule a été reconvertie en four, qui fonctionnait encore il y a une vingtaine d'années. Le hangar et le toit à bêtes sont datables de la 2e moitié du 19e siècle.

Datation(s) principale(s) : 17e siècle ; 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Emploi : emploi

Description

Commentaire descriptif : Les bâtiments de cette ferme se situent dans une cour ceinte d'un mur de clôture, accessible par deux portails à piliers, l'un au nord et l'autre au sud-est.

Le corps principal, orienté au sud-ouest, comporte un logement construit en appentis, sans doute primitivement à quatre travées. Les baies présentent des linteaux déladés en arc segmentaire et des appuis moulurés et la porte est ornée d'une agrafe saillante remployée, provenant de l'ancien portail couvert de la propriété voisine. La dépendance accolée à droite du logement, sous le même toit, présente deux portes dont une murée, une jambe harpée et deux attache-chevaux. Celle accolée à gauche, en appentis, comporte notamment deux portes chanfreinées dont une en grande partie sous le niveau actuel du sol. Une pompe est accolée contre sa façade. En face, on trouve un bâtiment qui abrite une ancienne étable, un four et sans doute une ancienne cellule à façade en pignon sans travée. Au sud se trouve un vaste hangar à poteaux de bois et un toit à bêtes.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : appentis

Typologie : Ferme à bâtiments dispersés ; maison saintongeaise ; cellule charentaise ; logement à façade en pignon ; en retrait de la rue (2) ; 4 travées ; sans travée ; porte décentrée (2) ; dépendances accolées ; dépendance adossée ; hangar à poteaux en bois ; hangar à 3 murs porteurs ; cour fermée ; portail à piliers (2).

Etat de conservation : bon état ; remanié

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 92.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune d'Antezant.

Direction régionale des Affaires culturelles de Poitou-Charentes (Conservation régionale des Monuments historiques). Logis de la Folatière et cheminée des Anglais. Antezant. Charente-Maritime : casier archéologique.

Bibliographie

Texier, Jean. Inventaire archéologique de l'arrondissement de Saint-Jean d'Angély. "Canton de Saint-Jean d'Angély". Saint-Jean d'Angély, 1966, p. 7-8.

Texier, Jean. "La cheminée des Anglais à La Folatière". Bulletin de la Société d'archéologie de Saint-Jean d'Angély et sa région, n°6. Saint-Jean d'Angély, 1926, p. 25-26.

Illustrations



Fig. 1

Une vue de la dépendance à gauche du logement principal, 1989.



Fig. 2

Une vue d'ensemble de la ferme.



Fig. 3

Le corps principal.



Fig. 4

Le logement.



Fig. 5

La porte du logement.



Fig. 6

Une fenêtre du logement.



Fig. 7
Une porte chanfreinée et la
pompe.



Fig. 8
Le bâti abritant la cellule,
l'étable et le four.



Fig. 9
Le hangar et le toit à bêtes.



Fig. 10
Le portail nord.



Fig. 11
Le portail nord.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes. Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLYon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Grand Plantis (le)

Dépendance

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : dépendance

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 2009 ZI 2

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart



La dépendance.

Historique

Commentaire historique : Aucun édifice ne figure à cet emplacement sur le cadastre napoléonien de 1822. En 1881, le cantonnier d'Antezant demande au conseil municipal d'édifier une "maisonnette" au Grand Plantis. Peut-être s'agit-il de cette dépendance, datable de la 2e moitié du 19e siècle. D'après une source orale, l'édifice aurait servi de cabane de vigne. L'une des ouvertures du pignon a été remaniée dans la 2e moitié du 20e siècle.

Datation(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Description

Commentaire descriptif : Cette dépendance comporte trois larges portes dont deux en pignon. Une cheminée rudimentaire est visible à l'intérieur.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : en rez-de-chaussée

Type de la couverture : toit à longs pans

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série E-Dépôt 56/12, E-Dépôt 56/12 1 D 3.
Registre des délibérations du conseil municipal d'Antezant, 1872-1888.
1881, 15 mai : le conseil décide d'édifier un abri pour le cantonnier au Grand Plantis.

Illustrations



Fig. 1
La dépendance.



Fig. 2
La dépendance.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes. Inventaire du patrimoine culturel. 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge. 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLYon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Grosse Pierre (la), Route Départementale 127

Dolmen dit la Grosse Pierre

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : dolmen

Appellation et titre : La Grosse Pierre

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 2009 ZE non cadastré

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart



Les vestiges du dolmen.

Historique

Commentaire historique : Ce dolmen, édifié au Néolithique, occupait au début du 19e siècle la pièce de terre située derrière son emplacement actuel, qui porte déjà le nom "la Grosse Pierre" sur le cadastre napoléonien de 1822. Les pierres auraient ensuite été jetées dans le fossé afin de faciliter l'exploitation du champ et ont été remontées sur le bord de la Départementale 127. Sans doute suite à ce déplacement, l'un des piliers de la table a disparu. Les labourages ont effacé toute trace de l'emplacement primitif du dolmen.

Le calcaire utilisé ne proviendrait pas de la région, les pierres auraient donc été apportées en ce lieu. Ce type de mégalithe signalerait l'emplacement des tombes de chefs et de leurs familles. Une légende est attachée à celui d'Antezant (annexe 1).

Datation(s) principale(s) : Néolithique

Description

Commentaire descriptif : De ce dolmen subsistent la table et l'un des piliers, tous deux très usés. La table, grande pierre aplatée, mesure 2,25m de longueur, 1,50m de largeur et 0,75m d'épaisseur. Le pilier, partiellement enfoui, dépasse d'environ 0,50m du sol, et mesure 1,00m de largeur et 0,50m d'épaisseur.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire

Etat de conservation : vestiges

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété publique

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série W, 1299 W 195.

1976, 8 janvier : lettre de l'architecte des Bâtiments de France au sous-préfet au sujet de la Grosse Pierre d'Antezant.

1976, 15 janvier : lettre du sous-préfet au maire, déplorant que le déplacement du dolmen lui ait ôté son intérêt archéologique.

Bibliographie

Baril, M. "Légende saintongeaise. La Grosse Pierre d'Antezant". Bulletin des travaux de la Société Historique et Scientifique de Saint-Jean d'Angély. Saint-Jean d'Angély : Lemarié imprimeur-libraire, 1863, p. 141-142.

Barris, Geneviève. Histoire d'un terroir saintongeais, Antezant. Cholet : Ed. Patrimoine et Terroirs, 2001, p. 9.

Colle, Jean-Robert. "Les mégalithes en Saintonge". Les Cahiers de l'Ouest. 1959, p. 40.

Flohic Ed. Le patrimoine des communes de la Charente-Maritime : t. 2. Paris : Ed. Flohic, 2002, p. 863.

Texier, Jean. Inventaire archéologique de l'arrondissement de Saint-Jean d'Angély. "Canton de Saint-Jean d'Angély". Saint-Jean d'Angély, 1966, p. 3-4.

Annexes

1. Baril, M. "Légende saintongeaise. La Grosse Pierre d'Antezant". Bulletin des travaux de la Société Historique et Scientifique de Saint-Jean d'Angély. Saint-Jean d'Angély : Lemarié imprimeur-libraire, 1863, p. 141-142.

"Il existe sur le territoire de la commune d'Antezant [...] à quelques mètres seulement du chemin de grande communication de Chizé à Saint-Jean d'Angély, une pierre [...] qui est désignée dans le pays sous le nom de La Grosse Pierre. Elle est enterrée profondément, de sorte qu'il est difficile d'en apprécier le volume. Les habitants du pays disent qu'elle a été déposée là par une fée, et qu'elle cache l'entrée d'un souterrain qui renferme un trésor. A une

époque très reculée, le propriétaire du champ, voulant s'emparer du trésor caché dans le souterrain, réunit un grand nombre de travailleurs armés de pelles, de pioches et de leviers ; puis, après avoir fait dégarnir la pierre jusqu'à sa base, y fit atteler douze paires de boeufs. Mais au premier coup de collier que ces animaux donnèrent, un orage épouvantable éclata, accompagné de ténèbres, de pluie et de grêle. Les hommes se sauvèrent comme ils purent, mais tous les boeufs périrent. Le propriétaire effrayé, fit solennellement le vœu de ne jamais chercher à faire enlever cette pierre, et fit faire le même vœu à ses enfants avec recommandation d'exiger la même chose de leurs descendants, de sorte que la pierre occupe toujours la même place".

Illustrations



Fig. 1

Les vestiges du dolmen.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 : \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLYon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Grosse Pierre (rue de la) 12

Ferme, exploitation agricole

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : ferme

Précision sur la dénomination : exploitation agricole

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maison

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : dépendances ; cour ; mur de clôture ; portail



Le logement.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1822 A 40 45 ; 2009 A 153 895

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en village

Historique

Commentaire historique : Des bâtiments figurent à l'emplacement du logement et de la dépendance en fond de cour sur le plan cadastral de 1822. Les matrices cadastrales mentionnent une diminution du logement pour l'année 1865, qui correspond peut-être à la suppression d'un petit élément qui faisait saillie sur la rue. La façade actuelle est néanmoins datable du 4e quart du 19e siècle. Une baie a été percée sur l'angle abattu (au nord-ouest) dans la 2e moitié du 20e siècle.

La dépendance adossée pourrait dater du 2e quart du 19e siècle, tandis que les servitudes dans la cour ont été entièrement remaniées dans la 2e moitié du 20e siècle.

D'après une source orale, le logement a abrité une boulangerie pendant quelques années, dans le 4e quart du 20e siècle.

Datation(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Description

Commentaire descriptif : Orienté au sud-ouest, le logement présente une façade à trois travées ornée d'un solin, d'un bandeau d'appui et

d'une corniche à modillons. L'angle nord-ouest est abattu et présente la trace d'un ancien évier.

La dépendance adossée comporte notamment une large porte à linteau de bois, et celle en face du logement, une ancienne cheminée. D'autres bâtiments, très remaniés, sont accolés à l'est du logement.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans

Typologie : Ferme à bâtiments dispersés ; maison saintongeaise ; perpendiculaire à la rue ; 3 travées ; porte décentrée ; dépendance accolée ; dépendance adossée ; cour fermée.

Etat de conservation : bon état ; remanié

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 92.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune d'Antezant.

Illustrations



Fig. 1
Le logement.



Fig. 2
La dépendance adossée.



Fig. 3
La dépendance face au logement.



Fig. 4
La trace de l'évier.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLYon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Grosse Pierre (rue de la) 24

Ferme, exploitation agricole

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : ferme

Précision sur la dénomination : exploitation agricole

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maison

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : dépendance ; cour ; puits



Une vue d'ensemble.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 2009 A 1041

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en village

Historique

Commentaire historique : Aucun édifice n'est mentionné à cet emplacement sur le cadastre napoléonien de 1822. Les matrices cadastrales indiquent la construction d'un logement pour l'année 1871, mais la façade actuelle est datable du 4^e quart du 19^e siècle. Une porte du logement a été transformée en fenêtre et deux ouvertures ont été percées dans la façade arrière dans le 4^e quart du 20^e siècle.

La dépendance pourrait également dater du 4^e quart du 19^e siècle, mais toutes ses ouvertures, à l'exception de la porte de droite, ont été percées ou remaniées dans le 4^e quart du 20^e siècle. Deux hangars agricoles, démolis récemment, complétaient la propriété : l'un adossé au logement et l'autre accolé à la dépendance (l'empreinte de la toiture est encore visible).

Datation(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 4^e quart 20^e siècle

Description

Commentaire descriptif : Les bâtiments de cette ancienne ferme sont alignés et orientés au sud-ouest. Le logement comporte une façade en pierre de taille, fait unique à Antezant la Chapelle. Celle-

ci présente cinq travées sur trois niveaux, un solin, deux bandeaux d'appui et une corniche moulurée se prolongeant sur les autres faces. Les baies, en arc segmentaire, comportent des encadrements saillants.

La dépendance accolée, très remaniée, conserve un solin et une porte d'origine avec un attache-chevaux. Un puits à margelle carrée en pierre de taille et système de puisage en ferronnerie est visible dans la cour.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré ; comble à surcroît

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans ; croupe

Typologie : Ferme à bâtiments alignés ; maison saintongeaise ; en retrait de la rue ; 5 travées ; porte centrale ; dépendance accolée ; cour ouverte.

Etat de conservation : bon état ; remanié

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 92.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune d'Antezant.

Illustrations



Fig. 1
La façade principale, 1989.



Fig. 2
Une vue d'ensemble.



Fig. 3
La dépendance.



Fig. 4
Le puits.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Grosse Pierre (rue de la)

Puits commun

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : puits

Précision sur la dénomination : commun

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 2009 A 83

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en village



Le puits.

Historique

Commentaire historique : Aucun puits ne figure sur le cadastre napoléonien de 1822. Celui-ci pourrait dater de la 2e moitié du 19e siècle.

Datation(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Description

Commentaire descriptif : Ce puits comporte une margelle en pierre de taille et un système de puisage en ferronnerie surmonté de volutes. Des coeurs ornent la poulie.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; pierre de taille

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Illustrations



Fig. 1
Le puits.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLYon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Hermitans (les), Jean-Joseph de Bonnegens (allée) 6, 10, 12

Logis des Hermitans

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : logis

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maison ; ferme

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : logements ; dépendances ; hangars agricoles ; fours ; buanderie ; cours ; mur de clôture ; portail



Le logis et la tour.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1822 A 594 ; 2009 A 412 1031 1033 1108 à 1111

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Commentaire historique : A la fin du 16^e siècle, le logis des Hermitans appartenait à la famille Manceau, protestante. Daniel Manceau, avocat, fut l'auteur du journal du "Siège de Saint-Jean d'Angély en 1621". Suite à l'éviction des protestants, le logis est vendu aux enchères à Hélie Baron en 1633, qui avait acquis par le même procédé le logis de Maurençon. En 1733, l'héritière Baron, veuve de Jean de Bonnegens, transmet "le bien des Hermitans et la métairie y jointe et dépendances [...] garni le dit bien de vaisseaux vinaires, futailles, bétail, charrettes, charruages, chaudières et ses appareils, estimé [...] à la somme de 16 000 livres" à son fils Jean-Baptiste de Bonnegens.

Le fils de ce dernier, Jean-Joseph de Bonnegens des Hermitans (1750-1817), est le représentant le plus illustre de cette famille de robe. Conseiller du roi, lieutenant général, avocat au Parlement, il est député du Tiers-Etat en 1789 pour l'arrondissement de Saint-Jean d'Angély et signe le serment du Jeu de Paume. Par la suite, il

devient président du tribunal civil de Saint-Jean d'Angély et est anobli en 1814 suite à quarante ans de magistrature. La famille de Bonnégens conserve la propriété jusqu'en 1919.

Le cadastre napoléonien de 1822 mentionne la plupart des bâtiments de cet ensemble. On note cependant la disparition d'une partie du grand corps de dépendances fermant la cour du logis au nord et l'ajout du corps séparant aujourd'hui la cour du logis et celle de l'ancienne métairie.

La tour d'escalier, datable du 16^e siècle, est un vestige du logis primitif. La cloche proviendrait d'une construction antérieure et daterait du 15^e siècle. Le reste de la façade principale paraît datable du 18^e siècle. Les dépendances autour de la cour du logis pourraient dater de la même période, à l'exception de celle séparant la cour du logis proprement dit et la cour de l'ancienne métairie, qui pourrait dater de la 2^e moitié du 19^e siècle. Les toitures des bâtiments, l'intérieur du logis et les fours ont été restaurés au cours du 4^e quart du 20^e siècle. Une fenêtre a été percée sur le pignon sur rue du logis à la même période.

Les bâtiments de la métairie pourraient dater de la fin du 18^e siècle ou du début du 19^e siècle, mais ils ont subi de nombreux remaniements au cours du 4^e quart du 20^e siècle, notamment au niveau des ouvertures du corps le plus à l'ouest. Un hangar a été partiellement transformé en logement dans le corps de bâtiments au nord.

Le logis des Hermitans a abrité un petit musée dédié à la vie rurale en Saintonge au 19^e siècle, exposant objets agricoles et du quotidien dans une partie des dépendances. Celui-ci a fermé ses portes récemment.

Datation(s) principale(s) : 16^e siècle ; 18^e siècle ; limite 18^e siècle 19^e siècle ; 2^e moitié 19^e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 4^e quart 20^e siècle

Description

Commentaire descriptif : Les bâtiments s'organisent aujourd'hui autour de deux cours séparées par un corps dont la façade principale n'est pas visible depuis la voie publique. Le logis proprement dit occupe la cour à l'est. Perpendiculaire à la rue, sa façade principale, à trois travées, est orientée au sud-est. Une tour d'escalier et un petit bâtiment en retour en appentis font saillie sur la façade. La tour, éclairée de petites baies chanfreinées et sans porte, est couverte d'une toiture conique à pans coupés d'ardoise surmontée d'un épi de faîtage et porte une ancienne cloche. Les fenêtres ont des appuis moulurés et un oculus est visible à l'étage entre la deuxième et la troisième travée.

Les façades principales des dépendances à l'arrière du logis, dont une partie fait légèrement saillie sur la route, ne sont pas visibles depuis la voie publique. Celles-ci comprennent notamment deux fours et une buanderie avec deux bujhours. La cour du logis est

délimitée au nord par une longue dépendance qui possède des ouvertures à linteaux de bois et une large porte en anse de panier. La cour est fermée par un portail à piliers.

Autour de la seconde cour, à l'ouest, se situent les bâtiments de l'ancienne métairie du logis. Deux corps disposés en L en occupent les côtés nord et ouest. Le bras nord abrite un logement à une travée auquel est accolé un hangar à poteaux en bois. Le bras sud, couvert d'un toit à croupes, comporte des dépendances en partie remaniées en hangar, où deux arcs de décharge sont visibles, ainsi qu'une partie semblant correspondre à d'anciens logements mais dont le rez-de-chaussée a été entièrement remanié. A l'est de la cour se trouvent d'anciens toits à bêtes et au sud un vaste hangar à poteaux de bois.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse ; ardoise

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans

Emplacement, forme et structure de l'escalier : escalier intérieur : escalier en vis, en maçonnerie

Etat de conservation : bon état ; restauré

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série E, E 28.

1733, 27 décembre : acte de délaissement du bien des Hermitans par Blanche Baron à son fils Jean-Baptiste de Bonnegens.

1743, 7 décembre : état des domaines et rentes de la succession de Blanche Baron, dressé par ses trois fils suite à son décès en 1742.

A. D. Charente-Maritime. Série W, 2109 W 72.

1994, 30 mai : lettre de M. et Mme Barris, propriétaires du logis des Hermitans, au sous-préfet, à laquelle est jointe une biographie de Jean-Joseph de Bonnegens.

Direction régionale des Affaires culturelles de Poitou-Charentes (Conservation régionale des Monuments historiques). Logis des Hermitans. Antezant. Charente-Maritime : casier archéologique.

Documents figurés

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 5096.
Plan cadastral napoléonien d'Antezant, 1822, .

Bibliographie

Association Promotion Patrimoine. Châteaux manoirs et logis. La Charente-Maritime. Patrimoine et Médias, 1993, p. 130.

Barris, Geneviève. "Le logis des Hermitans". Journal du Patrimoine de Saintonge.

Barris, Geneviève. Histoire d'un terroir saintongeais, Antezant. Cholet : Ed. Patrimoine et Terroirs, 2001, p. 204-205.

Chasseboeuf, Frédéric. Châteaux manoirs et logis - La Charente-Maritime, vol.2. Prahecq : Editions Patrimoines et Médias, 2008, p. 537.

Colle, Jean-Robert. Châteaux, manoirs et forteresses d'Aunis et de Saintonge, vol. 1. La Rochelle : Rupella, 1984, p. 29.

Combes, Jean. Saint-Jean d'Angély des origines à nos jours. Saint-Jean d'Angély : Editions Bordessoules, 2010, p. 199-200.

Flohic Ed. Le patrimoine des communes de la Charente-Maritime : t. 2. Paris : Ed. Flohic, 2002, p. 864.

Texier, Jean. Inventaire archéologique de l'arrondissement de Saint-Jean d'Angély. "Canton de Saint-Jean d'Angély". Saint-Jean d'Angély, 1966, p. 4-5.

Valere-Barris, Geneviève. Généalogie de la famille de Bonnegens. Cholet : éditions Pays et Terroirs, 2004, p. 25, 26, 37, 107, 116 à 123, 141 à 143.

Illustrations



Fig. 1
Le logis sur le plan
napoléonien de 1822.



Fig. 2
La façade principale du logis,
1989.



Fig. 3
La tour du logis, 1989.



Fig. 4
La cour du logis, 1989.



Fig. 5
Le logis et la tour.



Fig. 6
Le portail du logis.



Fig. 7
Le logis depuis la cour.



Fig. 8
La tour.



Fig. 9
La tour.



Fig. 10
Le corps de dépendances au
nord du logis.



Fig. 11
Les fours.



Fig. 12
La buanderie.



Fig. 13
Le corps ouest de la métairie.



Fig. 14
L'un des logements de la
métairie.



Fig. 15
Le hangar accolé à l'un des
logements de la métairie.



Fig. 16
Le grand hangar à poteaux de
bois.



Fig. 17
Les toits à bêtes.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par **RenabLyon** : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Lavoir (rue du) 3, 5

Maison

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : maison

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maisons ;
magasin de commerce

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : dépendance



La maison.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1822 A 65 66 ; 2009 A 122

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en village

Historique

Commentaire historique : Le cadastre napoléonien de 1822 mentionne, à l'emplacement de cette maison, un îlot formé de deux petits bâtiments accolés, entouré de rues. Les matrices cadastrales indiquent, pour l'un de ces bâtis (à l'emplacement de la partie gauche de la maison actuelle, avec l'escalier) une démolition et une reconstruction pour l'année 1851, une diminution et une augmentation de construction pour l'année 1879, suivies d'une conversion en dépendance en 1880.

Les façades de la maison actuelle ont toutefois été entièrement remaniées dans le 3e quart du 20e siècle. Seul l'escalier pourrait dater du milieu du 19e siècle. L'encadrement de la porte sur le pignon semble être un remploi.

La maison, qui a accueilli un bureau de tabac et un téléphone public vers le milieu du 20e siècle, abrite aujourd'hui deux logements superposés.

Datation(s) principale(s) : milieu 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 3e quart 20e siècle

Description

Commentaire descriptif : Cette maison possède une façade à trois

travées, orientée au sud-ouest, et des appuis de fenêtres saillants. L'angle sud-ouest est abattu et le pignon ouest comporte un escalier extérieur en moellon surmonté d'un petit toit. La porte sur le pignon, chanfreinée, semble être un remploi. Une dépendance remaniée est adossée.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans

Emplacement, forme et structure de l'escalier : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Typologie : Maison de bourg ; maison à escalier extérieur ; en alignement de la rue ; 3 travées ; porte décentrée ; dépendance adossée.

Etat de conservation : bon état ; remanié

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 92.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune d'Antezant.

Illustrations



Fig. 1
La maison, 1989.



Fig. 2
La maison.

Voir

Antezant la Chapelle, Présentation de la commune

Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur(s) : Barreau Pierrick. (c) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; (c) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.

Document produit par **RenabLyon** : (c) Ministère de la Culture et de la Communication



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Lavoir (rue du)

Lavoir

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : lavoir

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 2009 A 183

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en village

Cours d'eau : Boutonne (la)



Le lavoir.

Historique

Commentaire historique : Aucun édifice n'est mentionné à l'emplacement de ce lavoir sur le cadastre napoléonien de 1822. Le conseil municipal décide sa construction en 1904, à proximité d'un ancien abreuvoir qui se trouvait à l'emplacement de l'actuelle passerelle. L'achat du terrain et les travaux sont réalisés en 1906. Endommagé par la chute d'un arbre lors de la tempête de décembre 1999, le lavoir a été restauré en l'an 2000.

Datation(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 1er quart 21e siècle

Date(s) : 1906 ; 2000

Justification de la datation : daté par source ; daté par tradition orale

Description

Commentaire descriptif : Cet ancien lavoir communal, situé sur la Boutonne, est accessible par une porte sur le pignon nord. La présence de crémaillères indiquent que le plancher devait à l'origine être mobile, afin de s'adapter au niveau de l'eau.

Matériau(x) de gros-œuvre et mise en œuvre : calcaire ; moellon

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : en rez-de-chaussée

Type de la couverture : toit à longs pans

Etat de conservation : bon état ; restauré

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété de la commune

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 92.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune d'Antezant.

A. D. Charente-Maritime. Série S, S 10452.

1906, 21 octobre : rapport du subdivisionnaire des Ponts et Chaussées suite à une demande du maire au sujet de l'alignement à suivre pour la construction du lavoir communal.

A. M. Antezant la Chapelle. Registre des délibérations du conseil municipal d'Antezant, 1888-1923.

1904, 10 juin : le conseil décide d'édifier un lavoir sur la Boutonne, près du bourg.

1906, 3 juin : approbation de l'emplacement du futur lavoir, près de l'abreuvoir.

1906, 19 août : approbation de l'acte d'achat du terrain du futur lavoir pour 25 F.

Bibliographie

Barris, Geneviève. Histoire d'un terroir saintongeais, Antezant. Cholet : Ed. Patrimoine et Terroirs, 2001, p. 133.

Illustrations



Fig. 1
Le lavoir.



Fig. 2
Le lavoir.



Fig. 3
Le lavoir.



Fig. 4
L'intérieur du lavoir.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenablYon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Maurençon (rue de) 12

Ferme, exploitation agricole

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : ferme

Précision sur la dénomination : exploitation agricole

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maison

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : logements ; dépendances ; hangars agricoles ; passages couverts ; puits ; four ; buanderie ; cours ; mur de clôture ; portails



Une vue d'ensemble depuis l'ouest.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1822 A 137 141 ; 2009 A 199 202 205 206

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en village

Historique

Commentaire historique : Le cadastre napoléonien de 1822 mentionne une partie des bâtiments de cette ferme : la partie sud-est du corps de dépendances sur la rue des Moulins y figure (elle a été en partie diminuée au nord-est) : elle comporte une porte en plein cintre qui pourrait dater du 17^e siècle. La partie sud-ouest du corps principal, correspondant au logement à deux travées, est également mentionnée, mais la construction du bâtiment actuel, datable du 4^e quart du 19^e siècle, est mentionnée par les matrices cadastrales pour l'année 1879. Il comportait une aile en retour vers le nord-est, aujourd'hui disparue. D'autres bâtiments se trouvaient à l'emplacement du corps principal, mais ils ont été remplacés par les constructions actuelles. Il faut également mentionner la présence, dans un mur près des toits à bêtes, de vestiges d'une fenêtre à appui mouluré et d'une porte en plein cintre du 17^e siècle, correspondant sans doute à un ancien logement, mais qui n'existait déjà plus en 1822.

Les bâtiments mentionnés sur le cadastre napoléonien, ainsi que les

moulins d'Antezant, relevaient à l'origine du domaine de Maurençon. Cet ensemble, qui s'étendait de part et d'autre de la rue des Moulins, a été divisé au cours des années 1860 entre le fils et le petit-fils du propriétaire d'alors, Pierre Génis. Le logement principal et la plupart des dépendances ont été édifiés dans le 3^e quart du 19^e siècle suite à cette division, vers 1870 d'après l'actuel propriétaire. Les matrices cadastrales semblent confirmer cette information car elles indiquent, pour l'année 1872, la construction d'une nouvelle maison et, pour l'année 1879, la conversion d'un logement en dépendance (qui correspond peut-être au bâtiment sur la rue des Moulins avec la porte en plein cintre). Les façades des dépendances côté rue des Moulins ont subi de nombreux remaniements d'ouvertures dans le 3^e quart du 20^e siècle. Quelques baies de la façade arrière du corps principal ont été remaniées à la même période.

Les toits à bêtes de l'autre côté de la rue des Moulins sont datables du 1^{er} quart du 20^e siècle. Le hangar situé de l'autre côté de la rue de Maurençon semble avoir été édifié à la même période. La date et la signature portées à l'intérieur (Gilles 1952) correspondent peut-être au remplacement de la toiture et à l'ajout des poteaux en bois.

Datation(s) principale(s) : 17^e siècle ; 3^e quart 19^e siècle ; 4^e quart 19^e siècle ; 1^{er} quart 20^e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 3^e quart 20^e siècle

Date(s) : 1952

Justification de la datation : porte la date

Description

Commentaire descriptif : La plupart des bâtiments de cette ferme s'organisent autour d'une cour fermée, accessible depuis l'ouest par un portail à piliers, autrefois surmonté de vases. Le corps principal, orienté au sud-ouest, abrite la maison de maître et des dépendances. Le logement comporte trois travées, un solin, un bandeau et une corniche moulurés, des chaînages d'angles et des encadrements de baies harpés. La toiture à longs pans et croupes brisés, couverte d'ardoise et surmontée d'épis de faîtage, est surmontée de deux grandes souches de cheminées. Elle abrite un étage de comble éclairé par des lucarnes en arc segmentaire.

Une première dépendance parée d'une corniche est accolée dans le prolongement gauche du logement : la façade sur cour comprend une large porte, celle sur jardin présente des baies en arc segmentaire et une large ouverture à linteau de bois murée, dans laquelle ont été percés des trous à pigeons. De l'autre côté du logement principal, dans le prolongement sud-est, on trouve une seconde dépendance à corniche dont les baies sont en arc segmentaire.

En face du corps principal se situe un corps de dépendances, dont la façade sur la rue des Moulins a été très remaniée. Le pignon nord-ouest présente une large porte en arc segmentaire, et la façade sud-est comprend une porte en plein cintre et un attache-chevaux. Un second passage couvert occupe la partie centrale. La façade sur cour

est en partie dissimulée par la végétation, un hangar à poteau de bois occupe la partie est du corps. Ces bâtiments sont abrités par des toits à longs pans et croupes et sont parés de corniches.

Depuis la cour principale, on pénètre dans une cour secondaire à l'est par un portillon à piliers dont un est encore surmonté d'un vase. Au nord de cette cour se trouve un bâtiment dans le prolongement du corps principal et qui s'étend jusqu'à la Boutonne, comprenant un passage couvert et un deuxième logement. Ce dernier comporte deux travées, un solin, une corniche et un oculus à droite d'une porte.

Le jardin, au nord, longe la Boutonne qu'une passerelle enjambe. Il est accessible depuis la rue par une porte de jardin et depuis l'est par un portail à piliers. On y trouve un petit bâti à toit à un pan abritant notamment un four et une buanderie, ainsi qu'un puits à margelle carrée et système de puisage en ferronnerie.

Un vaste hangar à deux murs porteurs et poteaux en bois couvert de tuiles mécaniques se trouve de l'autre côté de la rue de Maurençon. A l'intérieur, on peut voir la date 1952 et la signature Gilles. Enfin, de l'autre côté de la rue des Moulins, on trouve d'anciens toits à bêtes munis d'un petit préau et un hangar à poteau en bois. Ce dernier d'appuie contre un mur qui conserve les vestiges d'une baie à appui mouluré et d'une porte en plein cintre, ainsi qu'une pierre percée.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Vaisseau(x) et étage(s) : sous-sol ; rez-de-chaussée ; 1 étage carré ; étage de comble

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans brisés ; croupe brisée

Technique du décor : ferronnerie

Représentation : ornement géométrique : fer de lance, volute ; ornement architectural : vase

Précision sur la représentation : Grille du portail ornée de fers de lance et de volutes.

Pilier de la porte de jardin surmonté d'un vase.

Inscription(s) portée(s) sur l'édifice : "Gilles 1952" à l'intérieur du grand hangar.

Typologie : Ferme à bâtiments organisés ; maison de maître ; maison saintongeaise ; en retrait de la rue (2) ; 3 travées ; 2 travées ; porte centrale ; porte décentrée ; dépendances accolées ; hangar à 2 murs porteurs ; hangar à 3 murs porteurs ; hangar à poteaux en bois (3) ; cour fermée ; portail à piliers (2) ; passage couvert (2).

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 92.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune d'Antezant.

A. D. Charente-Maritime. Série W, 1299 W 193.

1951, 3 janvier : historique du domaine de Maurençon et des moulins d'Antezant rédigé par M. René Ollivier.

Illustrations



Fig. 1

Le domaine de Maurençon sur le cadastre napoléonien de 1822.



Fig. 2

Le portail et le corps principal, 1989.



Fig. 3

Les toits à bêtes, 1989.



Fig. 4

Une vue d'ensemble depuis l'ouest.



Fig. 5

Une vue du corps principal.



Fig. 6

La maison de maître.



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9

Le pignon sur rue de la

La dépendances à droite de la maison de maître.



Fig. 10

Les façades arrière du corps principal.

La dépendance à gauche de la maison de maître.



Fig. 11

Les trous à pigeons.

dépendance accolée au logement principal.



Fig. 12

Un passage couvert et le deuxième logement.



Fig. 13

La façade arrière du logement secondaire.



Fig. 14

La façade sud-est du corps de dépendances.



Fig. 15

La porte en plein cintre.



Fig. 16

Le hangar dans la cour.



Fig. 17

Le portillon.



Fig. 18

Le portail du jardin.



Fig. 19

Le puits.



Fig. 20

Le bâtiment abritant le four et la buanderie.



Fig. 21

Le four et la buanderie.



Fig. 22
Le grand hangar.



Fig. 23
Le grand hangar.



Fig. 24
La date et la signature visibles
dans le hangar.



Fig. 25
Les toits à bêtes.



Fig. 26
Le petit hangar.



Fig. 27
L'ancienne baie à appui sous le
petit hangar.

Fig. 28
L'ancienne porte située sous le
petit hangar.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenablYon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Maurençon (rue de) 6, 8, 10

Logis de Maurençon puis ferme, exploitation agricole et viticole

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : logis ; ferme

Précision sur la dénomination : exploitation agricole et viticole

Appellation et titre : logis de Maurençon

Destinations successives et actuelles de l'édifice : exploitation agricole ; endiverie

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : logements ; dépendances ; hangar agricole ; pigeonnier ; puits ; cour ; mur de clôture ; portail



L'entrée de la propriété.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1822 A 145 ; 2009 A 1 197 1024 1025 1028

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en village

Historique

Commentaire historique : D'après les actuels propriétaires, le logis de Maurençon existait déjà au 17^e siècle. Propriété d'une famille protestante, les Barbade, il aurait été racheté aux enchères par les Baron, qui avaient acquis par le même procédé le logis des Hermitans. Le domaine de Maurençon s'étendait à l'origine des deux côtés de l'actuelle rue des Moulins, et comprenait les moulins d'Antezant. Au début du 18^e siècle, il appartenait à M. Lemercier de Janville et à son épouse Mme Baron.

Le cadastre napoléonien de 1822 mentionne l'intégralité des bâtiments s'ouvrant sur la cour, un bâti à l'emplacement du pigeonnier, ainsi que les dépendances longeant la rue des Moulins. Un bâtiment supplémentaire, situé derrière ces dernières, n'y figure pas mais n'a pas été vu.

Le bâtiment principal, au fond de la cour, remonterait au 17^e siècle. Toutefois, les baies à appuis de l'étage dateraient d'une remise en état de l'édifice au cours du 18^e siècle, suite à plusieurs années d'abandon qui avaient laissé le domaine en mauvais état. Le rez-de-chaussée a été entièrement remanié dans le 3^e quart du 20^e siècle. La dépendance accolée à droite porte la date 1901, qui correspond au percement d'une large porte dont seule l'agrafe est encore visible : le bâtiment a été totalement remanié en partie habitable dans le 3^e quart du 20^e siècle.

Le corps de dépendances au sud-est du corps principal pourrait dater du 18^e siècle, tandis que celui au nord-ouest et celui qui longe la rue des Moulins semblent avoir été reconstruits dans la 2^e moitié du 19^e siècle. Le portail et le toit à bêtes dateraient de la même période, de même que le pigeonnier, mais ce dernier a été remanié en partie habitable dans le 3^e quart du 20^e siècle. Quant au puits, il semble également datable du 3^e quart du 20^e siècle.

Au cours du 19^e siècle, le domaine fut la propriété des Baron-Lemaitre, négociants, qui installent des chais dans les dépendances situées le long de la rue des Moulins. Les eaux-de-vie produites au domaine étaient vendues à Jarnac. En 1861, le domaine "consistant en maison de maître, habitation de métayer, moulin à eaux servant à moudre le grain, bâtiments de servitudes et d'exploitation, cours, quereux, mur, cours d'eau et chaussées, jardins, mottes, terres labourables, prés, vignes et bois taillés, le tout formant en contenance cent neuf hectares environ [...]" est vendu à Pierre Génis, qui procède dans les années qui suivent au partage du domaine en deux : la ferme située de l'autre côté de la rue des Moulins est alors édifiée. Suite à la crise du phylloxéra, le domaine redevient une exploitation uniquement agricole. Les bâtiments à l'ouest ont été ajoutés dans le 4^e quart du 20^e siècle. L'exploitation produit aujourd'hui des céréales et des endives.

Datation(s) principale(s) : 17^e siècle ; 18^e siècle ; 2^e moitié 19^e siècle ; 1^{er} quart 20^e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 3^e quart 20^e siècle ; 4^e quart 20^e siècle

Date(s) : 1901

Justification de la datation : porte la date

Description

Commentaire descriptif : Les bâtiments du domaine s'organisent autour d'une cour fermée, accessible par un portail à piliers. Au fond de la cour, le bâtiment principal abrite deux logements, à trois et deux travées, orientés au nord-est. Les baies de l'étage comportent des appuis moulurés, celles du rez-de-chaussée sont récentes. Le comble est éclairé par une lucarne située en retrait de la façade. Une dépendance à façade en pignon, remaniée, est accolée à droite, et comporte une agrafe portant la date 1901 et l'inscription "FA VA", correspondant aux initiales d'anciens propriétaires (Fallelour Vardeau). Le pigeonnier se trouve à l'arrière : il est couvert d'un toit en pavillon à égout retroussé de tuiles plates et orné d'une corniche et d'un épi de faîtage.

La cour est bordée au nord-ouest par un long bâtiment de dépendances couvert d'un toit à longs pans et à croupes. La façade sur cour comporte notamment plusieurs ouvertures murées et une pierre d'évier surmontée d'un oculus. La façade arrière présente une ancienne cellule sans travée, une large porte en anse de panier murée et un attache-chevaux creusé dans le mur. Un portail à piliers donne accès à une cour secondaire dans laquelle se trouve un toit à bêtes.

De l'autre côté de la première cour, en retour du corps principal, se trouve une dépendance à large porte à linteau de bois. Dans le prolongement, un hangar à ouverture en pignon est accessible depuis la rue des Moulins. Accolés au sud-est du hangar, une série de bâtiments abritait les anciens chais. Derrière se trouvent d'autres édifices, non vus.

Un puits à margelle carrée est visible dans la cour principale, contre le mur de clôture. On remarque également un attache-chevaux à droite du portail principal. La grille de ce dernier est signée Chargelègue, Aulnay.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré ; étage de comble

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans ; croupe

Technique du décor : ferronnerie

Représentation : ornement géométrique : fer de lance, volute ; ornement végétal : fleur

Précision sur la représentation : Grille du portail ornée de fers de lance, de volutes et de fleurs.

Inscription(s) portée(s) sur l'édifice : "1901 FA VA" sur l'agrafe d'une dépendance. "Ancne maison Paris Chargelègue succe Aulnay Chte Infre" sur la grille du portail.

Etat de conservation : bon état ; remanié

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série E, 3 E 78/140.

1861, 3 janvier : acte de vente du domaine de Maurençon à Pierre Génis.

A. D. Charente-Maritime. Série W, 1299 W 193.

1951, 3 janvier : historique du domaine de Maurençon et des moulins d'Antezant rédigé par M. René Ollivier.

Documents figurés

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 5096.

Plan cadastral napoléonien d'Antezant, 1822.

Illustrations



Fig. 1

Le domaine de Maurençon sur le plan cadastral napoléonien, 1822.



Fig. 2

La façade principale du logis, 1989.



Fig. 3

Le pigeonnier, 1989.



Fig. 4

Le corps principal depuis le nord..



Fig. 5

Le corps principal depuis l'est.



Fig. 6

Une fenêtre du corps principal.



Fig. 7

Le corps de dépendances à gauche de la cour.



Fig. 8

La dépendance à façade en pignon et la toiture du pigeonnier.



Fig. 9

L'agrafe datée de la dépendance à façade en pignon.



Fig. 10
Le corps de dépendances à droite de la cour.



Fig. 11
La pierre d'évier.



Fig. 12
Le façade arrière du corps de dépendances de droite.



Fig. 13
La cellule.



Fig. 14
Un attache-chevaux.



Fig. 15
Les toits à bêtes.



Fig. 16
Le hangar et les anciens chais.



Fig. 17
L'entrée de la propriété.



Fig. 18
Un détail du portail.



Fig. 19
Le puits.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Moulins (rue des) 8

Moulin à eau

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : moulin

Précision sur la dénomination : moulin à eau

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maison

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : dépendances ; hangar agricole ; cour



Le bâtiment principal.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1822 A 142 143 221 222 ; 2009 A 200 201

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en village

Cours d'eau : Boutonne (la)

Historique

Commentaire historique : Un moulin serait mentionné à Antezant dès le 16^e siècle, dans un dénombrement de 1549 rédigé par l'abbé Chabot. Un censif des rentes dues à la seigneurie d'Antezant, daté du 17^e siècle, fait état de deux moulins. D'après une source orale, celui-ci, situé sur une île, serait le plus ancien des deux. Les moulins d'Antezant relevaient du domaine de Maurençon, propriété des Baron. En 1734, les moulins sont vendus par Louise Baron, veuve Lemercier de Janville, à Louis Goguet. L'acte de vente (annexe 1) indique que les bâtiments, alors très délabrés, comprenaient un moulin à draps et un moulin à blés, ce dernier comprenant un moulin blanc (pour le froment) et un moulin noir (pour le seigle). C'est en 1763 que les moulins sont partagés, entre les fils Goguet, Louis et Jean-Baptiste. Contrairement à son frère, le fils Goguet propriétaire de ce moulin conserve son bien. Il devient propriété de la famille Pommereau à la fin du 19^e siècle.

Le cadastre napoléonien de 1822 mentionne la moitié ouest du bâtiment principal, correspondant au moulin proprement dit et à la

partie gauche du logement. Les façades actuelles sont néanmoins toutes datables de la 2e moitié du 19e siècle. Les matrices cadastrales indiquent pour l'année 1858, de même que pour les autres moulins de la commune, une démolition et une augmentation de construction, qui correspondent vraisemblablement aux travaux prescrits par un règlement d'eau de 1854 (annexe 2). Les décors du logement, à l'exception de la corniche, ont été ajoutés dans le 4e quart du 20e siècle. Une fenêtre et une large porte de la dépendance en retour ont été remaniées à la même période.

L'ancienne étable de l'autre côté de la rue, également mentionnée sur le cadastre napoléonien de 1822, pourrait dater du 18e siècle, avec le remplacement d'un linteau dans la 2e moitié du 20e siècle. Elle était alors divisée en deux propriétés : la moitié nord était rattachée au moulin voisin.

Le moulin était encore utilisé dans les années 1980, on y fabriquait de la farine d'orge pour le bétail. Il ne pouvait plus fonctionner l'été en raison de l'assèchement de la rivière. Conservé en parfait état de marche, et utilisé épisodiquement pour des visites guidées, il s'est définitivement arrêté de fonctionner à la fin des années 1990.

Datation(s) principale(s) : 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle

Description

Commentaire descriptif : Le moulin est implanté sur une île au milieu de la Boutonne, sur la rive gauche d'un cours secondaire de la rivière qui se divise en deux biefs. Les mécanismes, intégralement préservés et en état de fonctionner, occupent la partie gauche du corps principal, à laquelle est accolé le logement. Celui-ci, orienté au sud-ouest, comporte trois travées sur deux niveaux et est orné d'une corniche moulurée. Le solin et les autres décors sont récents. Un oculus est visible à droite de la porte de la partie moulin, elle-même parée d'une corniche.

Un hangar est accolé à droite du logement. Une dépendance, comportant notamment une large porte en arc segmentaire, le prolonge vers le sud. Une ancienne étable située de l'autre côté de la rue longe la Boutonne. Elle comporte plusieurs ouvertures à linteaux de bois et aux encadrements très irréguliers.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans

Source d'énergie : énergie hydraulique

Etat de conservation : désaffecté

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série E, 3 E 79/63.

1734, 27 mai : acte de vente des moulins d'Antezant à Louis Goguet.

A. D. Charente-Maritime. Série J, 1 J 257.

S. d. (début 17e siècle) : censif des rentes dues à la seigneurie d'Antezant.

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 92.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune d'Antezant.

A. D. Charente-Maritime. Série S, S 10920.

1851, 23 octobre : procès-verbal de récolement des travaux prescrits à l'usine d'Antezant.

1854, 29 novembre : rapport présentant l'usine d'Antezant et les ouvrages régulateurs.

1855, 2 juin : règlement d'eau des moulins Goguet et Lemaitre.

A. D. Charente-Maritime. Série W, 1109 W 75.

1974, 12 octobre : lettre de M. Pommereau, meunier, au sujet des moulins d'Antezant.

1974, 14 octobre : lettre de M. Méchain au sujet d'une baisse du débit des moulins d'Antezant suite à la destruction du vannage du moulin de Roussigné, accompagnée de copies d'actes concernant l'histoire des moulins.

A. D. Charente-Maritime. Série W, 1299 W 193.

1951, 3 janvier : historique du domaine de Maurençon et des moulins d'Antezant rédigé par M. René Ollivier.

Documents figurés

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 5096.

Plan cadastral napoléonien d'Antezant, 1822.

A. D. Charente-Maritime. Série S, S 10899.

S.d. (milieu 19e siècle) : plan des usines sur la Boutonne.

Bibliographie

Baillarguet, Jean. Les moulins de la Boutonne. Saint-Jean d'Angély : éditions Bordessoules, 2003, p. 230-231.

Barris, Geneviève. Histoire d'un terroir saintongeais, Antezant. Cholet : Ed. Patrimoine et Terroirs, 2001, p. 18-19, 53-55.

Annexes

1. A. D. Charente-Maritime. Série E, 3 E 79/63.

1734, 27 mai : extraits de l'acte de vente des moulins d'Antezant à Louis Goguet.

"Dame Louize Baron veufve de messir Gabriel Anet Lemercier de Jauvelle [...] a ceddé quitté délaissé [...] à Louis Goguet dit Parant meunier demeurant au moullain de Puycherant faux bourg de Taillebourg paroisse de la ville de Saint Jean d'Angély [...] les moullains à bled et à drap dudit lieu d'Antezan chambres et bastimans en dependant le tout se joignant [...], un petit emplacement dans le quereux du costé du couchant joignant les dits bastimans de l'ancien bastimans, plus la grange [...] derrière lesdits moullains en dependant joignant les chay de la ditte dame [...].

Estant entré dans lesdits moullains a esté observé que la fermeture de la porte de la chambre est a demy uzé [...] que la porte par laquelle on entre [...] dans le selier la fermeture dicelle est assez bonne [...] et de là estant rentrés dans la chambre et montés dans la chambre haute a esté observé [...] que le plancher de la ditte chambre a bezoin d'estre rejoint [...] et estant dessendus dans lesdits moullains a esté observé que les deux met sont demy uzé que le moulange [illisible] du moulin bland sont deneuf [...] que les bans meuliers les paneries du costé des deux roues des deux moullains sont hors de service, que les chesnes du moullain blanc sont hors de service, le rouët en mauvais estat, [...] à la roue dudit moulin blanc il y a deux gentes de cassée [...] que le rouët [...] le bouton la chaine et la fousure du moullain noir sont hors de service [...] les moulanges et meule le tier uzé [...] que le petit cable de la lanterne est hors de service [...] que la fermeture de la porte du grenier est fort mauvaize [...] les pelle desdits moullains sont fort mauvais et presque hors de service ; et de là sommes entres dans le moullain à drap où il a esté observé [...] qu'il n'y a que l'arbre dudit moullain à drap quy puisse servir [...] et tout le restant dudit moullain hors de service et de là sommes entrés dans la chambre dudit moullain à drap [...] et de là sommes allés à la grange ou escurie desdits moullins [...] et de là nous sommes transportés sur le bouchaud où il a esté observé que les palle coulombe et traversier sont absolument hors de service et de là nous sommes transportés sur la ditte chossée dans un basteau où il a esté observé qu'elle est fort mauvaize et crevée en plusieurs endroits et que la rivière est aussy en mauvais estat ayant bezoin d'estre fauchée et pallée les gerbes estant d'un pied audessus de l'eau [...]"

2. A. D. Charente-Maritime. Série S, S 10920.

Règlement d'eau de l'usine d'Antezant aux sieurs Goguet et Lemestre, 29 novembre 1854.

"L'usine d'Antezant se trouve située sur la dérivation droite de la Boutonne à 1702 mètres en aval du moulin à Drap et 1350 mètres en aval de Margonelle elle rend ses eaux à la Boutonne. Elle partage les eaux de cette rivière avec l'usine d'Antezant, ces deux usines sont donc solidaires et le niveau de leur retenue d'eau doit être tel que le remou qui en résultera soit le même au profil commun n°64 [...].

Le volume total des eaux de la Boutonne étant au profil 64 de 47 mètres cubes et l'usine d'Antezant en recevant la moitié, les ouvrages régulateurs devront débiter 23,50 mètres cubes. On établira dans ce but, sur la rive gauche, plusieurs déversoirs envoyant leurs eaux dans l'ancien lit de la Boutonne, et présentant une longueur de soixante mètres, le premier placé à 400 mètres environ en amont de l'usine aura une longueur de 25 mètres et sa crête dérasée à la cote 37,450 ; le second placé à 280 mètres environ, aura 25 mètres de longueur et sa crête dérasée à la cote 34,48 ; enfin le dernier placé près de l'usine aura 10 mètres de longueur et sa crête dérasée à la cote 37,52 c'est-à-dire dans le plan de la retenue. Ces trois déversoirs débiteront ensemble un volume de 12 mètres cubes.

Le reste, c'est-à-dire 11,50, sera débité par un vannage de décharge de six mètres carrés de surface libre en contrebas de la retenue, ce vannage sera divisé en deux parties, la première de 4 mètres de surface libre, sera placée à l'extrémité aval du second déversoir et le dessus de ces vannes sera dérasé à la cote 27,48 ; la 2e partie sera près de l'usine à côté du 3e déversoir ; elle aura une surface libre de deux mètres carrés, et le dessus des vannes sera dérasé dans le

plan de la retenue [...]"

Illustrations



Fig. 1

Les moulins d'Antezant sur le cadastre napoléonien de 1822.



Fig. 2

Le plan des moulins d'Antezant, 1855.



Fig. 3

Le bâtiment principal.



Fig. 4

Une partie des dépendances.



Fig. 5

L'ancienne étable.



Fig. 6

Une vue des mécanismes (rouet et lanterne) du moulin.



Fig. 7

Une vue des mécanismes du moulin.



Fig. 8

Une vue des mécanismes (trémies et meules) du moulin.



Fig. 9

Une vue des mécanismes (arrivée du grain) du moulin.



Fig. 10

Des vannes dans le bief du moulin.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par **RenabI**Lyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Moulins (rue des)

Moulin à eau

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : moulin

Précision sur la dénomination : moulin à eau

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : hangar agricole ; cour ; mur de clôture



Le moulin depuis la Boutonne.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1822 A 142 ; 2009 A 202

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en village

Cours d'eau : Boutonne (la)

Historique

Commentaire historique : Un moulin serait mentionné à Antezant dès le 16^e siècle, dans un dénombrement de 1549 rédigé par l'abbé Chabot. Un censif des rentes dues à la seigneurie d'Antezant, daté du 17^e siècle, fait état de deux moulins. D'après une source orale, celui-ci, situé sur la rive droite, serait le plus récent des deux. Les moulins d'Antezant relevaient du domaine de Maurençon, propriété des Baron. En 1734, les moulins sont vendus par Louise Baron, veuve Lemercier de Janville, à Louis Goguet. L'acte de vente (annexe 1) indique que les bâtiments, alors très délabrés, comprenaient un moulin à draps et un moulin à céréales, ce dernier comprenant à la fois un moulin blanc (pour le froment) et un moulin noir (pour le seigle). C'est en 1763 que les moulins sont partagés, entre les fils Goguet, Louis et Jean-Baptiste.

Dans les années qui suivent, le fils Goguet propriétaire de ce moulin revend son bien au propriétaire du domaine de Maurençon d'alors, M. Lemaitre. A nouveau réuni au reste du domaine, il est vendu avec lui à Pierre Genis en 1861, puis rattaché à la ferme située au nord de la rue des Moulins lors de la division de la propriété quelques années plus tard. Jusqu'en 1898, l'exploitation du moulin est confiée à un

fermier, M. Gentet, avant d'être reprise directement par la famille Genis. Les habitants apportaient leur blé au moulin et la farine était ensuite transportée à la panification, fondée par Pierre Génis en 1894 et située rue du Lavoir.

Le cadastre napoléonien de 1822 mentionne le bâtiment actuel, toutefois un léger décrochement de la façade arrière a été supprimé. La façade principale actuelle est datable de la 2e moitié du 19e siècle, mais les chaînages d'angles indiquent que le bâtiment pourrait être plus ancien, peut-être du 18e siècle, et qu'il a été surélevé. Le hangar en appentis est datable de la 2e moitié du 19e siècle, avec un pilier refait dans la 2e moitié du 20e siècle.

Les matrices cadastrales indiquent pour l'année 1858, de même que pour les autres moulins de la commune, une démolition et une augmentation de construction, qui correspondent vraisemblablement aux travaux prescrits par un règlement d'eau de 1854 (annexe 2).

En 1954, M. René Ollivier reçoit l'attribution d'un contingent de 4801 quintaux sur une capacité annuelle d'écrasement de 9600 quintaux. Le moulin cesse son activité dans les années qui suivent.

Datation(s) principale(s) : 18e siècle ; 2e moitié 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle

Description

Commentaire descriptif : Le moulin est implanté sur la rive droite de la Boutonne, sur un cours secondaire de la rivière qui se divise en deux biefs. Les mécanismes occupaient la partie droite du bâtiment. La façade principale, orientée au sud-ouest, comporte quatre travées sur trois niveaux et est ornée d'une corniche. Les ouvertures disposent de chaînages harpés, et un oculus muré est visible à droite de l'une des portes. Un hangar à poteaux de bois est adossé au bâtiment, sous lequel est visible notamment une large porte à linteau de bois et une porte haute accessible par une échelle. Une cour étroite et un petit hangar sont aménagés contre la façade principale.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit partiel

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré ; étage en surcroît

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans ; croupe

Source d'énergie : énergie hydraulique

Etat de conservation : bon état ; désaffecté

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série E, 3 E 79/63.

1734, 27 mai : acte de vente des moulins d'Antezant à Louis Goguet.

A. D. Charente-Maritime. Série J, 1 J 257.

S. d. (début 17e siècle) : censif des rentes dues à la seigneurie d'Antezant.

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 92.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune d'Antezant.

A. D. Charente-Maritime. Série S, S 10920.

1851, 23 octobre : procès-verbal de récolement des travaux prescrits à l'usine d'Antezant.

1854, 29 novembre : rapport présentant l'usine d'Antezant et les ouvrages régulateurs.

1855, 2 juin : règlement d'eau des moulins Goguet et Lemaitre.

A. D. Charente-Maritime. Série W, 1109 W 75.

1974, 12 octobre : lettre de M. Pommereau, meunier, au sujet des moulins d'Antezant.

1974, 14 octobre : lettre de M. Méchain au sujet d'une baisse du débit des moulins d'Antezant suite à la destruction du vannage du moulin de Roussigné, accompagnée de copies d'actes concernant l'histoire des moulins.

A. D. Charente-Maritime. Série W, 1299 W 193.

1951, 3 janvier : historique du domaine de Maurençon et des moulins d'Antezant rédigé par M. René Ollivier.

Documents figurés

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 5096.

Plan cadastral napoléonien d'Antezant, 1822.

A. D. Charente-Maritime. Série S, S 10899.

S.d. (milieu 19e siècle) : plan des usines sur la Boutonne.

Bibliographie

Baillarguet, Jean. Les moulins de la Boutonne. Saint-Jean d'Angély : éditions Bordessoules, 2003, p. 230-231.

Barris, Geneviève. Histoire d'un terroir saintongeais, Antezant. Cholet : Ed. Patrimoine et Terroirs, 2001, p. 18-19, 53-55.

Flohic Ed. Le patrimoine des communes de la Charente-Maritime : t. 2. Paris : Ed. Flohic, 2002, p. 864.

Annexes

1. A. D. Charente-Maritime. Série E, 3 E 79/63.

1734, 27 mai : extraits de l'acte de vente des moulins d'Antezant à Louis Goguet.

"Dame Louize Baron veufve de messir Gabriel Anet Lemercier de Jauvelle [...] a ceddé quitté délaissé [...] à Louis Goguet dit Parant meunier demeurant au moullain de Puycherant faux bourg de Taillebourg paroisse de la ville de Saint Jean d'Angély [...] les moullains à bled et à drap dudit lieu d'Antezan chambres et bastimans en dependant le tout se joignant [...], un petit emplacement dans le quereux du costé du couchant joignant les dits bastimans de l'ancien bastimans, plus la grange [...] derrière lesdits moullains en dependant joignant les chay de la ditte dame [...].

Estant entré dans lesdits moullains a esté observé que la fermeture de la porte de la chambre est a demy uzé [...] que la porte par laquelle on entre [...] dans le selier la fermeture dicelle est assez bonne [...] et de là estant rentrés dans la chambre et montés dans la chambre haute a esté observé [...] que le plancher de la ditte chambre a bezoin d'estre rejoint [...] et estant dessendus dans lesdits moullains a esté observé que les deux met sont demy uzé que le moulange [illisible] du moulin bland sont deneuf [...] que les bans meuliers les paneries du costé des deux roues des deux moullains sont hors de service, que les chesnes du moullain blanc sont hors de service, le rouët en mauvais estat, [...] à la roue dudit moulin blanc il y a deux gentes de cassée [...] que le rouët [...] le bouton la chaine et la fousure du moullain noir sont hors de service [...] les moulanges et meule le tier uzé [...] que le petit cable de la lanterne est hors de service [...] que la fermeture de la porte du grenier est fort mauvaize [...] les pelle desdits moullains sont fort mauvais et presque hors de service ; et de là sommes entres dans le moullin à drap où il a esté observé [...] qu'il n'y a que l'arbre dudit moullin à drap quy puisse servir [...] et tout le restant dudit moullain hors de service et de là sommes entrés dans la chambre dudit moullain à drap [...] et de là sommes allés à la grange ou escurie desdits moullins [...] et de là nous sommes transportés sur le bouchaud où il a esté observé que les palle coulombe et traversier sont absolument hors de service et de là nous sommes transportés sur la ditte chossée dans un basteau où il a esté observé qu'elle est fort mauvaize et crevée en plusieurs endroits et que la rivière est aussy en mauvais estat ayant bezoin d'estre fauchée et pallée les gerbes estant d'un pied audessus de l'eau [...]."

2. A. D. Charente-Maritime. Série S, S 10920.

Règlement d'eau de l'usine d'Antezant aux sieurs Goguet et Lemestre, 29 novembre 1854.

"L'usine d'Antezant se trouve située sur la dérivation droite de la Boutonne à 1702 mètres en aval du moulin à Drap et 1350 mètres en aval de Margonelle elle rend ses eaux à la Boutonne. Elle partage les eaux de cette rivière avec l'usine d'Antezant, ces deux usines sont donc solidaires et le niveau de leur retenue d'eau doit être tel que le remou qui en résultera soit le même au profil commun n°64 [...].

Le volume total des eaux de la Boutonne étant au profil 64 de 47 mètres cubes et l'usine d'Antezant en recevant la moitié, les ouvrages régulateurs devront débiter 23,50 mètres cubes. On établira dans ce but, sur la rive gauche, plusieurs déversoirs envoyant leurs eaux dans l'ancien lit de la Boutonne, et présentant une longueur de soixante mètres, le premier placé à 400 mètres environ en amont de l'usine aura une longueur de 25 mètres et sa crête dérasée à la cote 37,450 ; le second placé à 280 mètres environ, aura 25 mètres de de longueur et sa crête dérasée à la cote 34,48 ; enfin le dernier placé près de l'usine aura 10 mètres de longueur et sa crête dérasée à la cote 37,52 c'est-à-dire dans le plan de la retenue. Ces trois déversoirs débiteront ensemble un volume de 12 mètres cubes.

Le reste, c'est-à-dire 11,50, sera débité par un vannage de décharge de six mètres carrés de surface libre en contrebas de la retenue, ce vannage sera divisé en deux parties, la première de 4 mètres de surface libre, sera placée à l'extrémité aval du second déversoir et le dessus de ces vannes sera dérasé à la cote 27,48 ; la 2e partie sera près de l'usine à côté du 3e déversoir ; elle aura une surface libre de deux mètres carrés, et le dessus des vannes sera dérasé dans le

plan de la retenue [...]"

Illustrations



Fig. 1

Les moulins d'Antezant sur le cadastre napoléonien de 1822.



Fig. 2

Le plan des moulins d'Antezant, 1855.



Fig. 3

Le moulin depuis la Boutonne.



Fig. 4

Le moulin depuis l'ouest.



Fig. 5

La façade principale.



Fig. 6

La façade arrière.



Fig. 7

Le bief du moulin.



Fig. 8

Des vannes dans le bief du moulin.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Ripemont, Dampierre (rue de) 16

Ferme, exploitation agricole

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : ferme

Précision sur la dénomination : exploitation agricole

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maison

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : dépendances ; cour ;
portail ; mur de clôture



Une vue partielle de la
maison de maître.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 2009 A 736

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Commentaire historique : Le cadastre napoléonien de 1822 ne mentionne aucun édifice à l'emplacement de cette ferme, datable du 4^e quart du 19^e siècle. Les matrices cadastrales mentionnent la construction de la maison pour l'année 1879.

Datation(s) principale(s) : 4^e quart 19^e siècle

Description

Commentaire descriptif : La maison de maître, orientée au sud-est, comprend une façade à trois travées pourvue de baies en arc segmentaire, de chaînages d'angles harpés, d'un bandeau et d'une corniche moulurée. La toiture à longs pans et croupes à égout retroussé, couverte d'ardoise et surmontée d'épis de faîtage à girouettes, est percée de trois lucarnes. Une dépendance couverte de tuile creuse est adossée.

A l'arrière se situe un grand bâtiment de dépendance couvert d'ardoise, peu visible depuis la voie publique. Un petit bâti forme un retour au nord. La cour est fermée par un portail à piliers dont la grille comporte un décor de volutes et de végétaux.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ;

enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré ; étage de comble

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans ; croupe

Technique du décor : ferronnerie

Représentation : ornement géométrique : volute ; ornement végétal

Précision sur la représentation : Grille du portail ornée de volutes et de végétaux.

Typologie : Ferme à bâtiments organisés ; maison de maître ; en retrait de la rue ; 3 travées ; porte centrale ; dépendance adossée ; cour fermée ; portail à piliers.

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 92.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune d'Antezant.

Illustrations



Fig. 1

Une vue partielle de la maison de maître.



Fig. 2

Le portail.

Voir

Antezant la Chapelle. Présentation de la commune

Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur(s) : Barreau Pierrick. (c) Région Poitou-Charentes. Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; (c) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.

Document produit par **RenabLyon** : (c) Ministère de la Culture et de la Communication



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Ripemont, Dampierre (rue de)

Cimetière

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : cimetière

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : mur de clôture ; portail ;
tombe

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 2009 ZI 15

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart



Le portail.

Historique

Commentaire historique : Aucun bâtiment ne figure à cet emplacement sur le cadastre napoléonien de 1822. En avril 1901, le conseil municipal d'Antezant décide de déplacer le cimetière, alors situé autour de l'église et devenu insuffisant. Le terrain envisagé se situe à l'écart du bourg, près du hameau de Ripemont. Une étude géologique et des plans sont dressés par l'architecte Adrien Ginguenaud. Ceux-ci indiquent que le cimetière devait posséder à l'origine une grande porte de bois, et que le mur n'était pas couvert de tuiles.

Le 20 juin, le conseil vote l'acquisition du terrain, appartenant au sieur Fallelour. L'enquête commodo et incommodo révèle que les habitants auraient préféré un agrandissement du cimetière existant, mais la proximité des habitations et de la Boutonne donne finalement raison au projet de la municipalité. En 1902, le conseil vote un emprunt et choisit l'entrepreneur Alfred Jaraudias pour réaliser les travaux. En 1903, il fait réaliser des travaux supplémentaires à la clôture du cimetière, et la date 1902 est gravée sur le tympan du portail en 1904.

Les murs du cimetière et leur couverture ont été réparés dans le 4e quart du 20e siècle, et le columbarium installé en 2008.

Datation(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle

Date(s) : 1902 ; 1903

Justification de la datation : daté par source ; porte la date

Auteur(s) : Ginguenaud Adrien (architecte) ; Jaraudias Alfred (entrepreneur)

Justification de l'attribution : attribué par source

Description

Commentaire descriptif : De plan rectangulaire, le cimetière se compose de quatre allées se croisant en leur centre. Le terrain est clos d'un mur de moellon enduit, s'ouvrant au sud-est par un portail de style néo-roman. Celui-ci comporte une large ouverture en plein cintre, dont la voussure ornée de frises de dents de scie et de pointes de diamant est portée par des colonnettes engagées. Le pignon, qui porte la date 1902, est orné d'une corniche moulurée rampante et surmonté d'un édicule présentant une arcature en plein cintre et un fronton triangulaire sommé d'une fleur en bouton sculptée. Deux anneaux sont scellés dans les piliers du portail. Le sommet de la grille présente un décor de volutes.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit

Technique du décor : sculpture ; ferronnerie

Représentation : ornement géométrique : volute, pointe de diamant, dent de scie ; ornement végétal : fleur

Précision sur la représentation : Voussure du portail ornée de frises de dents de scie et de pointes de diamant.

Portail surmonté d'une fleur sculptée.

Grille ornée d'un décor de volutes.

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété de la commune

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série E-Dépôt, E-Dépôt 56/12 1 M 2.

1901, 12 juin : devis descriptif et estimatif pour le projet de construction d'un mur de clôture du cimetière, par A. Ginguenaud.

1902, 18 mai : procès-verbal d'adjudication des travaux.

1903, 7 mai : procès-verbal de réception provisoire des travaux.

A. D. Charente-Maritime. Série O, 2 O 69.

1901, 4 août : procès-verbal d'enquête relatif à la construction du cimetière.

1902, 24 avril : acte de vente du terrain du futur cimetière à la commune.

1902, 28 mai : procès-verbal d'adjudication des travaux, en faveur de l'entrepreneur Jaraudias (3979,58 F).

1903, 7 septembre : procès-verbal de réception définitive des travaux du mur de clôture.

1904, 5 janvier : devis supplémentaire pour l'ajout de la date et quelques travaux à la porte du cimetière.

A. D. Charente-Maritime. Série W, 1527 W 13.

1988, 11 avril : dossier du projet de remise en état des murs des cimetières d'Antezant et de La Chapelle Bâton.

A. M. Antezant la Chapelle. Registre des délibérations du conseil municipal d'Antezant, 1888-1923.

1901, 30 avril : le conseil décide de transférer le cimetière à la Croix Favier près de Ripemont, l'ancien étant devenu insuffisant.

1901, 20 juin : vote de l'acquisition du terrain du futur cimetière au sieur Fallelour.

1901, 29 décembre : approbation du sous-préfet pour le choix du terrain. Le mur parallèle à la route devra être reculé de dix mètres.

1902, 10 avril : vote d'un emprunt pour financer les travaux du cimetière.

1904, 21 février : approbation d'un devis supplémentaire pour les travaux du mur de clôture.

Documents figurés

A. D. Charente-Maritime. Série O, 2 O 69.

1901, 12 juin : plans et devis du cimetière dressés par l'architecte Ginguenaud.

1901, 23 juin : plan mentionnant l'emplacement de l'ancien cimetière et du nouveau.

Illustrations



Fig. 1

L'emplacement de l'ancien et du nouveau cimetières, 1901.



Fig. 2

Le plan du cimetière, 1901.



Fig. 3

Le plan du portail et du mur de clôture, 1901.



Fig. 4

Le plan du portail du cimetière, 1901.



Fig. 5

Une tombe, 1989.



Fig. 6

Une tombe, 1989.



Fig. 7
Le portail.



Fig. 8
L'intérieur du cimetière.



Fig. 9
Des tombes.



Fig. 10
Une tombe.



Fig. 11
Une tombe.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLYon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Ripemont, Dampierre (rue de)

Monument aux morts

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : clôture

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 2009 ZI 15

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart



Le monument aux morts.

Historique

Commentaire historique : Aucun bâtiment ne figure à cet emplacement sur le cadastre napoléonien de 1822. Le conseil municipal d'Antezant manifeste son intention d'édifier un monument aux morts de la Première Guerre Mondiale dès 1915, mais le sous-préfet lui répond qu'il vaut mieux attendre la fin des hostilités. Une souscription est lancée auprès des habitants et les plans et devis sont dressés en 1921 par l'entrepreneur Arthur Pacaud. Les travaux sont réalisés par ce dernier entre janvier et mars 1922. Les signatures indiquent que le tailleur de pierre est M. Moro et le sculpteur H. Courdavault.

Une plaque a été posée devant le monument pour honorer la mémoire des morts de la Seconde Guerre Mondiale. A proximité a été élevé un second monument en l'honneur des morts de la Guerre d'Algérie.

Datation(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Date(s) : 1922

Justification de la datation : daté par source

Auteur(s) : Pacaud Arthur (entrepreneur) ; Moro M. (tailleur de pierre) ; Courdavault H. (sculpteur)

Justification de l'attribution : signature ; attribué par source

Description

Commentaire descriptif : Le monument aux morts est orné sur sa face sud-est et signé sur sa face sud-ouest. Il comporte un piédestal carré portant une plaque de marbre avec les noms des soldats morts au combat, encadré d'un décor de motifs végétaux à volutes et de coquilles. Au-dessus se trouve un pilier carré, plus large à la base qu'au sommet, dont la base moulurée est ornée d'une guirlande et d'un drapeau sculptés. Le fût présente une croix de guerre, une corde, deux fusils croisés, une trompe, une palme et une inscription à la mémoire des morts d'Antezant de la Première guerre mondiale. Le pilier est surmonté d'une corniche moulurée et d'un dôme à quatre pans orné d'écailles et cantonné de palmettes. Le monument est encadré de quatre obus et clos par une grille à volutes et fers de lance.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; pierre de taille

Technique du décor : sculpture ; ferronnerie

Représentation : ornement géométrique : volute, fer de lance ; ornement architectural : fusil, croix de guerre, trompette, drapeau, corde ; ornement végétal : palme, guirlande, palmette ; ornement animal : coquille

Précision sur la représentation : Piédestal orné de motifs végétaux à volutes et de coquilles.

Pilier orné d'une guirlande, d'un drapeau, d'une croix de guerre, d'une corde, de deux fusils, d'une trompe et d'une palme.

Dôme cantonné de palmettes.

Grille ornée de volutes et de fers de lance.

Inscription(s) portée(s) sur l'édifice : "A la mémoire des enfants de la commune d'Antezant morts pour la France 1914-1918" sur la face principale du pilier.

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété de la commune

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série O, 2 O 69.

1915, 31 juillet : lettre du maire au sous-préfet indiquant que le projet de construction d'un monument aux morts est différé jusqu'à la fin des hostilités.

1921, 20 février : souscription publique pour la construction du monument aux morts.

1922, 2 janvier : traité de gré à gré avec l'entrepreneur Pacaud pour la réalisation des travaux (montant : 6303 F).

1922, 1er mars : certificat du maire attestant que les travaux sont terminés.

A. M. Antezant la Chapelle. Registre des délibérations du conseil municipal d'Antezant, 1888-1923.

1915, 30 mai : le conseil municipal décide d'élever un monument aux morts de la guerre dans le cimetière.

1920, 16 mai : vote d'un crédit de 2500 F pour la construction du monument. Une souscription publique a produit la somme de 2466 F.

1920, 5 décembre : adoption du projet présenté par M. Pacaud pour le monument aux morts (devis de 6309 F). L'emplacement choisi est le terrain devant le cimetière, la commune ne possédant pas de place publique.

1921, 13 décembre : le conseil autorise le maire à traiter de gré à gré avec l'entrepreneur Pacaud.

Documents figurés

A. D. Charente-Maritime. Série O, 2 O 69.

1921, 19 novembre : plans du monument aux morts et devis estimatif (5640 F), par l'entrepreneur Arthur Pacaud.

Bibliographie

Barris, Geneviève. Histoire d'un terroir saintongeais, Antezant. Cholet : Ed. Patrimoine et Terroirs, 2001, p. 146-147.

Illustrations



Fig. 1

Le plan du monument aux morts, 1921.



Fig. 2

Un détail du plan, 1921.



Fig. 3

Le plan de la clôture, 1921.



Fig. 4

Le monuments aux morts, 1989.



Fig. 5

Le monument aux morts.



Fig. 6

Le détail du pilier.



Fig. 7
Le détail du piédestal.



Fig. 8
Les signatures.



Fig. 9
Le monument aux morts de la
guerre d'Algérie.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Ripemont, Puits (impasse du)

Puits commun

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : puits

Précision sur la dénomination : commun



Le puits.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 2009 A non cadastré

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Commentaire historique : Le cadastre napoléonien de 1822 ne mentionne aucun puits. Celui-ci pourrait dater de la 2e moitié du 19e siècle. La date 1929 sur le bouchon correspond sans doute à l'obturation du puits et à l'ajout de la pompe. En 1990, le puits a été déplacé de quelques mètres pour ne pas gêner la circulation.

Datation(s) principale(s) : 2e moitié 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle

Date(s) : 1929

Justification de la datation : porte la date

Description

Commentaire descriptif : Ce puits possède une margelle en pierre de taille carrée surmontée d'une structure en ferronnerie à volutes qui devait supporter l'ancien système de puisage. Celui-ci a été remplacé par une pompe.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; pierre de taille

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété de la commune

Documentation

Documents d'archives

A. M. Antezant la Chapelle. Registre des délibérations du conseil municipal d'Antezant la Chapelle, 1986-1994.

1990, 8 juin : le conseil décide de déplacer la margelle du puits de Ripemont, qui gêne la circulation.

Illustrations



Fig. 1
Le puits.



Fig. 2
La dalle obturant le puits et la date.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Ripemont, Route Départementale 127

Pont

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : pont

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 2009 A non cadastré

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart

Cours d'eau : Boutonne (la)



La face sud du pont.

Historique

Commentaire historique : Aucun pont ne figure à cet emplacement sur le cadastre napoléonien de 1822. Les matrices cadastrales mentionnent pour l'année 1870 la cession à la voie publique d'une partie de l'île à laquelle donne accès le pont, pour la réalisation de la route entre Antezant et Vervant. Trois ponts (dont un aujourd'hui remplacé par un pont récent) sont ainsi réalisés sur trois bras de la Boutonne : celui-ci a été édifié en 1867, comme l'indique la date portée, puis restauré en 2004.

L'ancien lavoir de Ripemont, édifié en 1900 et démoli en 1948, se situait à côté du pont. Il n'en reste aucun vestige.

Datation(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 1er quart 21e siècle

Date(s) : 1867 ; 2004

Justification de la datation : porte la date ; daté par source

Description

Commentaire descriptif : Enjambant un bras de la Boutonne entre Antezant la Chapelle et Vervant, à l'est de la commune, ce pont se compose de culées et d'une pile en pierre de taille. Cette dernière possède des extrémités arrondies. La chaussée, surmontée de garde-corps en ferronnerie, est soutenue par une structure métallique portant sur chaque face un cartouche avec la date 1867.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; pierre de taille ; métal

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété publique

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 92.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune d'Antezant, .

A. M. Antezant la Chapelle. Registres des délibérations du conseil municipal d'Antezant, 1888-1923, 1923-1953.

1900, 15 juin : le conseil décide de faire construire un lavoir à Ripemont.

1948, 1er février : le conseil décide de démolir le lavoir de Ripemont.

A. M. Antezant la Chapelle. Registre des délibérations du conseil municipal de La Chapelle Bâton, 2003-2009.

2004, 10 juin : délibération au sujet de la réfection des ponts de la route de Vervant.

Illustrations



Fig. 1
La face sud du pont.



Fig. 2
La face nord du pont.



Fig. 3
Le cartouche et la date.

Voir

[Antezant la Chapelle. Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes. Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge.](#)

2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.

Document produit par **Renabl**Lyon : (c) Ministère de la Culture et de la Communication



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Saint-Maxime (rue)

Ancien cimetière

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : cimetière

Précision sur la dénomination : ancien

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : croix de cimetière ; tombe

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 2009 A 107

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en village



La croix de cimetière.

Historique

Commentaire historique : Le cadastre napoléonien de 1822 ne mentionne pas l'ancien cimetière d'Antezant. Celui-ci, dont l'époque de construction est inconnue, mais probablement aux origines très anciennes, se trouvait au sud et à l'est de l'église. Un état des cimetières dressé en 1804-1805 indique qu'il était déjà trop petit. Il est néanmoins toujours utilisé tout au long du 19^e siècle. A l'origine clos de fossés, il est doté de murs construits par le sieur Ponchareau, maçon, en 1854.

Il faut attendre le tout début du 20^e siècle pour qu'il soit désaffecté, avec la création en 1902 du nouveau cimetière situé au hameau de Ripemont et ce, malgré l'opposition des habitants qui préféraient que le cimetière primitif soit agrandi : cette solution était en effet exclue de par la proximité des habitations et de la Boutonne. Les dernières tombes sont enlevées en 1921, des arbres sont plantés et le terrain est mis en location à partir de 1943.

Il ne subsiste aujourd'hui que la croix, qui pourrait dater du 18^e siècle, et une pierre tombale déposée près du chevet de l'église. La trace de fossés est encore visible, mais les anciens murs ont disparu. D'autres pierres tombales, provenant peut-être de ce cimetière, sont visibles dans certaines propriétés du bourg. Le curé Gralonde, curé de

la paroisse de 1810 à 1816, serait enterré au pied de la croix.

Datation(s) principale(s) : 18e siècle (?) ; 3e quart 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle

Date(s) : 1854

Justification de la datation : daté par source

Auteur(s) : Ponchareau (entrepreneur)

Justification de l'attribution : attribué par source

Description

Commentaire descriptif : L'ancien cimetière d'Antezant, qui s'étendait au sud et à l'est de l'église, devait être entouré de fossés, dont la trace reste nettement visible. La croix de granite, face au chevet de l'église, possède un fut et des bras de section octogonale, et repose sur un socle de calcaire. La pierre tombale qui subsiste est celle d'un certain Louis Drouhet, décédé en 1895.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; granite ; pierre de taille

Etat de conservation : désaffecté ; détruit

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété de la commune

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série E-Dépôt 56/12, E-Dépôt 56/12 1 D 2.

Registre des délibérations du conseil municipal d'Antezant, 1841-1872.

1852, 10 mai : le conseil décide de faire niveler le cimetière et de le clore de murs.

1854, 8 janvier : étude du devis des travaux fourni par le sieur Ponchareau, maçon, et demande de subvention à l'administration.

A. D. Charente-Maritime. Série O, 2 O 69.

1901, 4 août : procès-verbal d'enquête auprès des habitants au sujet de la translation du cimetière d'Antezant.

1921, 15 décembre : arrêté municipal demandant la suppression des dernières tombes de l'ancien cimetière et la plantation d'arbres fruitiers.

A. D. Charente-Maritime. Série V, 57 V 1.

1804-5 : état des cimetières de l'arrondissement de Saint-Jean d'Angély.

A. M. Antezant la Chapelle. Registre des délibérations du conseil municipal d'Antezant, 1823-1953.

1943, 4 juillet : le conseil décide la mise en location de l'ancien cimetière pour en faire un jardin familial.

1948, 2 mai : le conseil décide de relever les murs "croulants" de l'ancien cimetière au niveau de la terre du jardin.

Documents figurés

A. D. Charente-Maritime. Série O, 2 O 69.

1901, 23 juin : plan du bourg d'Antezant situant l'ancien cimetière et le cimetière projeté.

Bibliographie

Barris, Geneviève. Histoire d'un terroir saintongeais, Antezant. Cholet : Ed. Patrimoine et Terroirs, 2001, p. 105-106.

Flohic Ed. Le patrimoine des communes de la Charente-Maritime : t. 2. Paris : Ed. Flohic, 2002, p. 864.

Illustrations



Fig. 1

L'emplacement de l'ancien et du nouveau cimetières, 1901.



Fig. 2

La croix de l'ancien cimetière, 1989.



Fig. 3

L'emplacement de l'ancien cimetière.



Fig. 4

La croix de cimetière.



Fig. 5

La pierre tombale.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Saint-Maxime (rue)

Eglise paroissiale Saint-Maxime

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Références documentaires

Référence de la même oeuvre dans le domaine MH : PA00104594

Désignation

Dénomination : église

Précision sur la dénomination : paroissiale

Vocabulaire : Saint-Maxime



L'église depuis le sud-ouest.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1822 A 121 ; 2009 A 108

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en village

Historique

Commentaire historique : L'église d'Antezant dépendait de l'abbaye de Saint-Jean d'Angély. Il ne subsiste de l'édifice primitif roman, du 12^e siècle, que le bas de la façade occidentale. Celle-ci porte les traces d'un incendie, peut-être lié aux guerres de Religion. Le reste du bâtiment a été reconstruit : la nef daterait du 17^e siècle, et le campanile porte la date 1816.

Un acte de 1769 indique que des réparations ont été effectuées à l'église à cette période, il ne précise toutefois pas lesquelles. Pendant la Révolution, l'église sert aux réunions du conseil municipal et est dénommée "temple de la vérité". Un état des églises de l'arrondissement de 1806 précise que le bâtiment, alors non employé pour le culte, comporte une charpente en partie détruite. A cette date, la paroisse d'Antezant est réunie en succursale avec la commune de Courcelles. Des travaux sont réalisés pour remettre l'église en état dans la 1^{ère} moitié du 19^e siècle, puisque en 1846, un nouvel état des églises indique que celle d'Antezant est en bon état et suffisante pour le culte. Elle est alors le siège d'une

succursale plus vaste, regroupant également les communes de Saint-Pardoult et La Chapelle Bâton.

Le cadastre napoléonien de 1822 indique que l'église possédait alors un plan rectangulaire à chevet plat : l'abside en cul-de-four a été édifiée en 1867, selon les plans de l'architecte Bonnet. Les vitraux et la sacristie pourraient dater de la même période. La fenêtre de cette dernière a été en partie murée dans le 4e quart du 20e siècle. Le support de la cloche et la toiture ont été restaurés vers 1990.

La façade de l'église est inscrite à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis le 22 août 1949.

Datation(s) principale(s) : 12e siècle ; 17e siècle ; 1ère moitié 19e siècle ; 3e quart 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle

Date(s) : 1816 ; 1867

Justification de la datation : porte la date ; daté par source

Auteur(s) : Bonnet (architecte)

Justification de l'attribution : attribué par source

Description

Commentaire descriptif : L'église est orientée : le chœur se trouve à l'est. La nef présente un plan rectangulaire, le chœur est semi-circulaire. Une petite sacristie est accolée contre le mur sud de l'église.

La façade occidentale, en pierre de taille et flanquée de contreforts, présente une porte en plein cintre, dont les montants sont formés d'un gros tore, encadrée de deux baies aveugles à arc légèrement surhaussé. L'ensemble est richement sculpté. La voussure de la porte présente des oiseaux ou des griffons affrontés, et celles des arcatures latérales, des motifs végétaux. Elles reposent sur des colonnes engagées dont les chapiteaux sont très usés. On reconnaît toutefois sur celui de gauche des oiseaux affrontés, et sur celui de droite deux personnages, peut-être des lutteurs. Des cordons sculptés courent entre les chapiteaux : celui de gauche, très usé, semble présenter des animaux (dont une tête de chat ?) et des feuillages, celui de droite comporte un décor d'entrelacs. Le bandeau d'archivolte qui surmonte les voussures est orné de feuillages et de motifs géométriques. Le décor sculpté de l'église d'Antezant serait à rapprocher de ceux d'Aulnay et de Parthenay-le-Vieux.

La façade, couverte d'un chaperon de tuiles creuses, est surmontée d'un campanile de style néoclassique, orné de deux pilastres à bossages et surmonté d'un fronton à rampants concaves portant une croix. La baie en plein cintre où se trouve la cloche comporte une agrafe portant la date 1816 et des sommiers saillants.

La nef, à vaisseau unique, comporte des murs en moellon enduit percés, au nord et au sud, de trois baies en plein cintre. Elle est couverte d'une toiture d'ardoises à crête en tuiles creuses. L'abside est plus étroite et présente trois baies en plein cintre aux

encadrements saillants. La couverture d'ardoise est surmontée d'une croix en fer forgé.

Le décor intérieur de l'église est de style néoroman. La nef est couverte d'une fausse voûte en berceau en plâtre et l'abside est voûtée en cul-de-four. Les colonnes de l'arc triomphal séparant la nef du chœur, ainsi que celles de la tribune au revers de la façade occidentale, comportent des chapiteaux à feuillages. L'abside présente deux portes en plein cintre, l'une menant à la sacristie, l'autre décorative : leurs piédroits sont ornés de colonnettes à chapiteaux feuillagés et leurs arcs de pointes de diamant.

Le maître-autel emprunte également au vocabulaire néoroman (arcs en plein-cintre à voussures en pointes de diamant, chapiteaux de colonnettes à feuillages...). Les autels latéraux, dédiés à la Vierge et à saint Joseph, reposent sur des pieds ornés de vigne. La cuve baptismale comporte un pied cylindrique et est ornée de losanges. L'ornementation du confessionnal s'inspire des styles roman et gothique.

Les vitraux représentent saint Maxime, le Christ, la Vierge et l'Enfant Jésus, saint Jean-Baptiste, saint Louis, saint Pardoult, saint Clément, saint Eutrope et saint Nicolas.

Le chemin de croix se compose d'une série de lithographies signées de l'atelier parisien Bouasse Lebel.

Matériau(x) de gros-œuvre et mise en œuvre : calcaire ; pierre de taille ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise ; tuile creuse

Parti de plan : plan régulier

Vaisseau(x) et étage(s) : 1 vaisseau

Type et nature du revêtement : fausse voûte en berceau ; cul-de-four

Type de la couverture : toit à longs pans

Technique du décor : sculpture ; vitrail ; ferronnerie

Représentation : ornement géométrique : entrelac ; ornement architectural : pilastre, agrafe, croix ; ornement végétal : feuille ; ornement animal : animal, oiseau, griffon ; ornement figuré : homme ; personnages : Christ, Vierge, saint Clément de Metz, saint Jean-Baptiste, saint Louis, saint Nicolas, saint, Vierge à l'Enfant

Précision sur la représentation : Voussure de la porte présentant des oiseaux ou des griffons affrontés, et celles des arcatures latérales, des motifs végétaux. Chapiteaux sculptés ornés d'oiseaux affrontés et de personnages. Cordons sculptés ornés d'animaux, de feuillages et d'entrelacs. Bandeau d'archivolte orné de feuillages et de motifs géométriques.

Campanile à deux pilastres à bossages, agrafe sculptée et surmonté d'une croix.

Chevet surmonté d'une croix en fer forgé.

Colonnes de la tribune et de l'arc triomphal ornées de chapiteaux à feuillages.

Vitraux représentant saint Maxime, le Christ, la Vierge et l'Enfant Jésus, saint Jean-Baptiste, saint Louis, saint Pardoult, saint Clément, saint Eutrope et saint Nicolas.

Etat de conservation : bon état ; restauré

Intérêt de l'oeuvre

Date(s) et nature de la protection MH : 1949/08/22 : inscrit MH

Précisions sur la protection : Façade occidentale : inscription par arrêté du 22 août 1949.

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété de la commune

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série E-Dépôt 56/12, E-Dépôt 56/12 1 D 2.

Registre des délibérations du conseil municipal d'Antezant, 1841-1872.

1862, 18 mai : le conseil choisit l'architecte Bonnet pour construire un sanctuaire dans l'église d'Antezant, malgré l'opposition du maire à ces travaux.

1865 : délibération indiquant que le curé de Courcelles s'est engagé à faire à ses frais les travaux de surhaussement de l'église et de construction du chœur.

1867, 21 juillet : approbation d'un traité pour la fin des travaux de l'église.

A. D. Charente-Maritime. Série J, 1 J 257.

1769, 9 septembre : rôle de 235 livres 15 sols dont l'imposition a été ordonnée par arrêt du conseil d'état du roi du 7 juillet 1767, pour les réparations nécessaires à l'église d'Antezant.

A. D. Charente-Maritime. Série T, 4 T 45.

Dossiers de propositions de classement, églises d'Antezant et de La Chapelle Bâton.

A. D. Charente-Maritime. Série V, 52 V 1.

1806 : tableau des églises de l'arrondissement de Saint-Jean d'Angély aliénées pendant la Révolution.

A. D. Charente-Maritime. Série V, 56 V 1.

1846, 1er mai : tableau de renseignements sur les églises et presbytères du département de Charente-Inférieure.

A. D. Charente-Maritime. Série W, 2109 W 26.

1990, 13 août : délibération du conseil municipal d'Antezant au sujet des travaux de réfection du campanile et de la toiture de l'église.

Direction régionale des Affaires culturelles de Poitou-Charentes (Conservation régionale des Monuments historiques). Eglise Saint-Maxime. Antezant. Charente-Maritime : casier archéologique.

Documents figurés

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 5096.

Plan cadastral napoléonien d'Antezant, 1822.

Bibliographie

Barris, Geneviève. Histoire d'un terroir saintongeais, Antezant. Cholet : Ed. Patrimoine et Terroirs, 2001, p. 6, 98, 107.

Connoué, Charles. Les églises de Saintonge, t.3. Saintes : Delavaud, 1952-61, p. 31.

Crozet, René. L'art roman en Saintonge. Paris : Picard, 1971, p. 121, 148.

Crozet, René. Dictionnaire des églises de France, t.3. Paris : Laffont, 1967, p. 11.

Flohic Ed. Le patrimoine des communes de la Charente-Maritime : t. 2. Paris : Ed. Flohic, 2002, p. 863.

Tcherikover, Anatole. "La sculpture architecturale à Parthenay-le-Vieux". Bulletin de la Société des Antiquaires de l'Ouest, t.19. 1986, p. 512-513.

Texier, Jean. Inventaire archéologique de l'arrondissement de Saint-Jean d'Angély. "Canton de Saint-Jean d'Angély". Saint-Jean d'Angély, 1966, p. 3.

Illustrations



Fig. 1

L'église sur le plan cadastral napoléonien, 1822.



Fig. 2

L'église au début du 20e siècle, carte postale ancienne.



Fig. 3

L'église depuis le sud-ouest, 1989.



Fig. 4

La façade occidentale, 1989.



Fig. 5

La voussure centrale, 1989.



Fig. 6

La voussure de gauche, 1989.



Fig. 7



Fig. 8

Le détail d'un chapiteau (scène



Fig. 9

La voussure de droite, 1989.



Fig. 10

Le chevet et la sacristie.

de lutte ?), 1989.



Fig. 11

La façade occidentale.

L'église depuis le sud-ouest.



Fig. 12

La porte.



Fig. 13

Le détail de la voussure de la porte.



Fig. 14

Un détail des griffons de la voussure de la porte.



Fig. 15

Un détail des griffons de la voussure de la porte.



Fig. 16

L'arcature gauche.



Fig. 17

Le détail de la voussure de gauche.



Fig. 18

Un détail du cordon de l'arcature gauche.



Fig. 19

L'arcature droite.

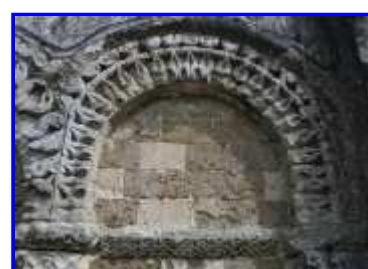


Fig. 20

Le détail de la voussure de droite.



Fig. 21

Un chapiteau sculpté représentant des oiseaux.



Fig. 22



Fig. 24

Le détail d'un chapiteau (scène de lutte ?)



Fig. 25

La nef et l'abside depuis l'entrée.



Fig. 28

L'abside.



Fig. 31

Le confessionnal.



Fig. 34

Le vitrail représentant saint Louis.



Fig. 23

Le campanile.



Fig. 26

La nef et l'abside depuis la tribune.



Fig. 29

Le maître-autel.



Fig. 32

Les vitraux du chœur.



Fig. 35

Le vitrail représentant saint Jean-Baptiste.



La cloche et la date du campanile.



Fig. 27

La tribune.



Fig. 30

La cuve baptismale.



Fig. 33

Le vitrail représentant saint Pardoult.



Fig. 36

Le vitrail représentant saint Nicolas.



Fig. 37

Le vitrail représentant saint
Eutrope.

Fig. 38

Le vitrail représentant saint
Clément.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Tilleuls (allée des) 10

Mairie, salle des fêtes

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : mairie ; salle des fêtes

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 2009 A 57

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en village



La mairie et la salle des fêtes.

Historique

Commentaire historique : Aucun bâtiment n'est mentionné à l'emplacement de l'actuelle mairie sur le cadastre napoléonien de 1822. L'ancienne mairie d'Antezant se trouvait dans la maison d'école acquise par la municipalité en 1880. En 1897, le conseil municipal décide de faire édifier un bâtiment distinct, sur un terrain communal au lieu-dit le Cousinet. La même année, un bail est signé pour installer provisoirement la mairie hors de l'école, le temps des travaux.

Le nouvel édifice, comprenant la salle du conseil et un vestibule, est édifié en 1898, sur les plans de l'architecte A. Défreuche, approuvés par le conseil municipal l'année précédente. Alfred Jaraudias, entrepreneur angérien, est chargé des travaux. La plaque de marbre à l'intérieur de la mairie est posée en mai 1899. Celle-ci porte l'inscription : "la mairie fut construite en 1898 sous l'administration de MM. Gardré F. maire, Morin V. adjoint, Merveilleux A. Guionnet B. Jousseau J. Martin C. Begaud F. Chevrier V. Delage C. Forestier L. conseillers municipaux. Une autre plaque mentionne les soldats de la commune morts pendant la Première Guerre Mondiale.

Dès 1985, l'exiguïté des lieux (le secrétariat se trouvait alors à l'école) pousse la municipalité à envisager des travaux d'agrandissement. Depuis la fin des années 1970, un bâtiment

provisoire en préfabriqué était accolé à l'est de la mairie pour accueillir le foyer rural. En 1987, une extension de la mairie vers le nord et l'est ainsi qu'une salle des fêtes sont réalisées, sur les plans de l'architecte Hervé Audinet. L'entreprise Maissant est chargée du gros œuvre. La porte d'origine de la mairie a alors été remplacée par une fenêtre, et un muret devant le bâtiment a été démoli.

L'inauguration a eu lieu le 3 décembre 1988.

Datation(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle

Date(s) : 1898 ; 1987

Justification de la datation : porte la date ; daté par source

Auteur(s) : Défreuche A. (architecte) ; Jaraudias Alfred (entrepreneur) ; Audinet Hervé (architecte) ; Maissant (entrepreneur)

Justification de l'attribution : attribué par source

Description

Commentaire descriptif : La façade principale de la mairie, orientée au sud, comprenait à l'origine deux fenêtres et une porte à droite, aujourd'hui transformée en fenêtre. L'ornementation de la façade repose sur un jeu de couleurs entre la brique et le calcaire. Elle comprend trois pilastres de brique à bossages en calcaire, un solin de brique, surmonté d'un bandeau d'appui en calcaire. La partie supérieure comprend trois bandeaux de brique interrompus par les baies, et une corniche moulurée en calcaire. Les ouvertures ont des encadrements et des agrafes saillants.

Le bâtiment a reçu une extension en appentis au nord et une autre en léger retrait vers l'est. Cette dernière, abritant le hall d'entrée, relie la mairie à la salle des fêtes, édifice de plan rectangulaire coiffé d'un toit à longs pans et à croupes, présentant sur trois faces de grandes portes en plein cintre flanquées de pilastres.

Matériau(x) de gros-œuvre et mise en œuvre : calcaire ; moellon ; enduit ; brique

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : en rez-de-chaussée

Type de la couverture : toit à longs pans

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété de la commune

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série O, 2 O 69.

1897, 15 mai : devis descriptif et estimatif des travaux de la mairie avec plans, par A. Défreuche.
1898, 1er mai : procès-verbal d'adjudication des travaux de la mairie.

A. D. Charente-Maritime. Série T, 1 T 1838.

1897, 25 octobre : note du préfet à l'inspecteur d'Académie évoquant le projet de la commune d'Antezant de faire construire une mairie indépendante de l'école.

A. D. Charente-Maritime. Série W, 1299 W 195.

1978, 10 mai : plans d'une salle de réunion en préfabriqué provenant de l'école de Varaize, pour servir au foyer rural, par Marchadier.

1979, 16 août : lettre du président du foyer rural acceptant de prendre possession de la classe préfabriquée.

A. D. Charente-Maritime. Série W, 1527 W 13.

1987 : dossier de projet d'aménagement d'un espace vert près de la mairie et de la future salle des fêtes, 1987.

1988, 4 août : lettre du maire au préfet indiquant que, suite à l'agrandissement de la mairie, le secrétariat de mairie a déménagé de l'école.

A. M. Antezant la Chapelle. Registre des délibérations du conseil municipal d'Antezant, 1888-1923.

1896, 31 décembre : le conseil demande au préfet un délai de trois mois avant de prendre une décision pour doter la commune d'une mairie.

1897, 19 avril : le conseil décide de faire construire une mairie sur un terrain communal au lieu-dit le Cousinet.

1897, 5 mai : approbation d'un bail de location d'un bâtiment appartenant au sieur Gaufichon pour l'installation provisoire de la mairie.

1897, 23 mai : approbation des plans et devis de la mairie dressés par l'architecte Défreuche.

1897, 16 décembre : vote d'un emprunt de 3300 F auprès de la Caisse des Dépôts et des Consignations pour les travaux de la mairie.

1898, 2 octobre : vote d'une somme pour la construction d'un mur de clôture devant la mairie.

1898, 6 novembre : approbation d'un traité avec l'entrepreneur Jaraudias pour la construction du mur de clôture.

1899, 15 mai : le conseil décide de poser une plaque de marbre rappelant la date de construction de la mairie.

A. M. Antezant la Chapelle. Registres des délibérations du conseil municipal d'Antezant la Chapelle, 1972-1986 ; 1986-1994.

1985, 27 septembre : le conseil décide de rénover la mairie et de créer une salle polyvalente.

1985, 6 décembre : le conseil retient le projet dressé par l'architecte Audinet.

1987, 5 juin : procès-verbal d'ouverture des plis suite à l'appel d'offre des travaux de la mairie et de la salle polyvalente : l'entreprise Maissant est retenue pour le gros oeuvre.

1987, 4 décembre : le conseil décide de démolir le muret devant la mairie.

1988, 18 novembre : délibération au sujet de l'inauguration de la mairie et de la salle polyvalente, fixée au 3 décembre.

Bibliographie

Barris, Geneviève. Histoire d'un terroir saintongeais, Antezant. Cholet : Ed. Patrimoine et Terroirs, 2001, p. 128-129, 196.

Gardré-Valière, Michèle. "Antezant la Chapelle : d'un siècle à l'autre". Aguiaine, Le Subiet, Le Subiochon, revue de la Société d'ethnologie et de folklore du Centre-Ouest, t. 13. Saint-Jean d'Angély, 2001, p. 26-27.

Illustrations

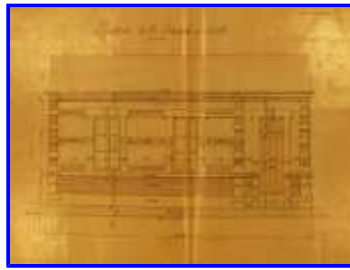


Fig. 1
Le plan de la façade, 1897.

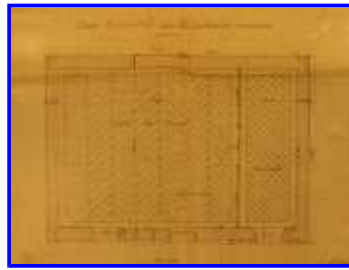


Fig. 2
Le plan de la mairie, 1897.



Fig. 3
Une coupe transversale de la mairie, 1897.

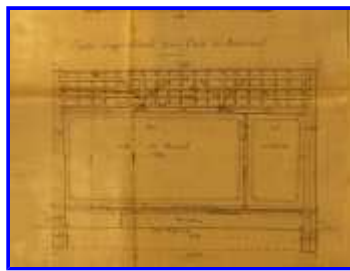


Fig. 4
Une coupe longitudinale de la mairie, 1897.



Fig. 5
Le plan de la mairie et de la salle des fêtes, 1897.



Fig. 6
L'élévation de la salle des fêtes, 1897.



Fig. 7
La mairie, 1989.



Fig. 8
La mairie et la salle des fêtes.



Fig. 9
La mairie.



Fig. 10
La salle des fêtes.



Fig. 11
La plaque rappelant la construction de la mairie.



Fig. 12
La plaque aux morts de la guerre 1914-1918.



Fig. 13

Le buste de Marianne.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLYon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)



Poitou-Charentes,

Antezant la Chapelle, Vauguion (la), Eglise (rue de l') 9

Ferme, exploitation agricole

Type de dossier : individuel

Date de l'enquête : 2012

Désignation

Dénomination : ferme

Précision sur la dénomination : exploitation agricole

Destinations successives et actuelles de l'édifice : maison

Partie(s) constituante(s) non étudiée(s) : logements ; dépendances ; hangar agricole ; portail ; mur de clôture ; cour ; puits



Le corps principal.

Compléments de localisation

Référence(s) cadastrale(s) : 1826 B 116 ; 2009 B 571

Numéro INSEE de la commune : 17013

Aire : Pays des Vals de Saintonge

Canton : Saint-Jean d'Angély

Milieu d'implantation : en écart

Historique

Commentaire historique : Le cadastre napoléonien de 1826 mentionne un bâtiment à l'emplacement de la partie ouest du corps principal, correspondant à la cellule et aux dépendances de part et d'autre. Un important édifice, dont il ne subsiste rien, se trouvait dans le prolongement ouest. En revanche, le logement principal et les dépendances proches de la route n'existaient pas en 1826. Les matrices cadastrales mentionnent une conversion de servitude en maison pour l'année 1863, qui concerne peut-être le logement principal. Les bâtiments actuels sont datables du 3e quart du 19e siècle, avec peut-être surélévation et ajout d'une corniche à modillons pour le logement principal dans le 4e quart du 19e siècle. La partie ouest du corps principal comprenait peut-être plusieurs cellules, mais une seule est encore clairement identifiable. Une deuxième, transformée en dépendance, se trouvait peut-être à gauche de celle-ci, comme pourrait l'indiquer la cheminée. Deux ouvertures des dépendances adossées ont été remaniées, un solin a été ajouté au logement principal et le portail a été construit dans le 4e quart du 20e siècle.

Datation(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ; 4e quart 19e siècle

Datation(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle

Description

Commentaire descriptif : Le corps principal, orienté au sud-ouest, comprend un logement principal à quatre travées, orné d'un solin récent, d'un bandeau et d'une corniche à denticules. Sous le même toit, à l'ouest, se situe une cellule à une travée et une baie à appui saillant, flanquée de deux dépendances (celle de gauche est peut-être un ancien logement remanié), le tout surmonté d'une double génoise. L'ensemble est couvert d'un toit à longs pans, avec une croupe à l'est.

Deux petites dépendances en appentis sont accolées à l'est du logement principal : l'une d'elle, avec une cheminée, abrite peut-être une ancienne buanderie ou un four. D'autres servitudes sont adossées au corps principal, dont un hangar à trois murs porteurs. Un attache-chevaux est visible près d'une large porte.

Dans la cour se situent des toits à bêtes, un hangar à trois murs porteurs à toit à un pan et un puits. La propriété est en partie ceinte d'un mur de clôture, et comporte un portail récent.

Matériau(x) de gros-oeuvre et mise en oeuvre : calcaire ; moellon ; enduit

Matériau(x) de couverture : tuile creuse

Vaisseau(x) et étage(s) : rez-de-chaussée ; 1 étage carré

Parti d'élévation extérieure : élévation à travées

Type de la couverture : toit à longs pans ; croupe

Typologie : Ferme à bâtiments dispersés ; maison saintongeaise ; cellule charentaise ; en retrait de la rue (2) ; 4 travées ; 1 travée ; porte décentrée (2) ; dépendances accolées ; dépendances adossées ; hangar adossé ; hangar à 3 murs porteurs (2) ; cour fermée.

Etat de conservation : bon état

Intérêt de l'oeuvre

Oeuvre repérée

Situation juridique

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Documentation

Documents d'archives

A. D. Charente-Maritime. Série P, 3 P 871.

Matrices cadastrales, registre des augmentations et des diminutions de propriétés pour la commune de La Chapelle Bâton.

Illustrations



Fig. 1
Le corps principal.



Fig. 2
Les dépendances en appentis.



Fig. 3
Les dépendances adossées.



Fig. 4
Le hangar isolé.



Fig. 5
Les toits à bêtes.

Voir

[Antezant la Chapelle, Présentation de la commune](#)

[Antezant la Chapelle, **Chapelle Bâton \(la\)**, Village de la Chapelle Bâton](#)

[Région Poitou-Charentes / Service de l'inventaire général du patrimoine culturel. Chercheur\(s\) : Barreau Pierrick. \(c\) Région Poitou-Charentes, Inventaire du patrimoine culturel, 2012 ; \(c\) Syndicat mixte du Pays des Vals de Saintonge, 2012. Renseignements : Centre régional de documentation du patrimoine, 102 Grand'Rue - B.P. 553, 86020 Poitiers cedex, tél : 05.49.36.30.07.](#)

[Document produit par RenabLyon : \(c\) Ministère de la Culture et de la Communication](#)